

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдрахманов Данияр Мавляирович
Должность: ректор ГБОУ ВО "БАГСУ"
Дата подписания: 09.06.2021 16:49
Уникальный программный ключ:
6caf317d71a2c7d2f749ed2578795b66901352dd

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирская академия государственной службы и управления»
при Главе Республики Башкортостан»

Кафедра политологии, социологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.О.01 Философия»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
37.03.01 Психология

Направленность (профиль)
Организационная психология

Форма обучения
очно-заочная

Уфа 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.О.01 Философия» /сост. Ю.Н. Дорожкин. - Уфа: ГБОУ ВО «БАГСУ», 2021.

Рабочая программа предназначена для обучающихся очно-заочной формы обучения по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры политологии, социологии и философии
протокол № 8 от 22 июня 2021 г.

© Дорожкин Ю.Н., 2021
© ГБОУ ВО «БАГСУ», 2021

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
3 Структура и содержание дисциплины	9
3.1 Структура дисциплины	9
3.2 Содержание разделов дисциплины	10
3.3 Практические занятия (семинары)	11
3.4 Курсовой проект (курсовая работа)	12
4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	12
4.1 Основная литература	12
4.2 Дополнительная литература	12
4.3 Периодические издания	13
4.4 Интернет-ресурсы	13
4.5 Методические указания к практическим занятиям (семинарам)	14
4.6 Программное обеспечение, профессиональные базы данных информационные справочные системы современных информационных технологий	16
5 Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
Приложение	19
Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю), разрабатывается в виде отдельного документа	24

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи:

- развить навыки критического восприятия и оценки источников информации,
- выработать умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладеть приёмами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2 Требования к результатам обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выполняет сбор, анализ и синтез информации, полученной из различных источников. УК-1.2. Применяет методики системного анализа при решении поставленных задач.	Знать: Высокий уровень освоения предполагает: - знать методы и способы выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - знать методы и способы применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - знать в полном объеме философские и психологические законы, категории, их содержание и взаимосвязь, мировоззренческие основы мышления, современные направления, методы и дискуссии по проблемам общественного развития. Средний уровень предполагает: - знать методы и способы выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - знать методы и способы применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - освоение знаний в почти полном объеме знаний о философских и психологических законах, категориях, их содержании и взаимосвязи, мировоззренческих основах мышления, современных направлениях, методах и дискуссиях по проблемам общественного развития. Низкий уровень предполагает: - знать некоторые методы и способы выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - знать только некоторые методы и способы применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - усвоение только основного объема знаний о философских и психологических законах, категориях, их содержании и взаимосвязи, мировоззренческих основах

			мышления, современных направлениях, методах и дискуссиях по проблемам общественного развития. <u>Уметь:</u> Высокий уровень предполагает: - умение выполнять сбор, анализ и синтез информации, полученной из различных источников; - умение применять методики системного анализа при решении поставленных задач; - умение чётко формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и психологии. Средний уровень предполагает: - умение выполнять сбор, анализ и синтез информации, полученной из различных источников; - умение применять методики системного анализа при решении поставленных задач; - умение самостоятельно, но отчасти при наводящих вопросах, формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и психологии. Низкий уровень предполагает: - неустойчивое умение выполнять сбор, анализ и синтез информации, полученной из различных источников; - умение применять лишь некоторые методики системного анализа при решении поставленных задач; - неустойчивое умение формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и психологии, проявляет затруднение в самостоятельных ответах, оперирование неточными формулировками, не исключает ошибки по существу вопросов. <u>Владеть:</u> Высокий уровень предполагает: - уверенное владение навыками выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - уверенное владение навыками выполнения применения методики системного анализа при решении поставленных
--	--	--	---

			задач; - уверенное владение навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское и правовое содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, навыками диалога и восприятия альтернатив, участия в дискуссиях по проблемам правового и мировоззренческого; Средний уровень предполагает: - владение навыками выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - владение навыками выполнения применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - владение навыками самостоятельного, но отчасти при наводящих вопросах, формулирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам философии и психологии. Низкий уровень предполагает: - неуверенное владение навыками выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - неуверенное владение навыками выполнения применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - неустойчивое владение навыками формулирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам философии и психологии, проявляет затруднение в самостоятельных ответах, оперирование неточными формулировками, не исключает ошибки по существу вопросов.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах	УК-5.2 Использует философские знания в повседневной жизни.	<u>Знать:</u> Высокий уровень освоения предполагает знание в полном объеме методов и способов использования философских знаний в повседневной жизни. Средний уровень предполагает освоение знаний в полном объеме методов и способов использования философских знаний в повседневной жизни, за исключением пробелов в некоторых сложных аспектах.

			Низкий уровень предполагает усвоение только основного объема знаний о методах и способах использования философских знаний в повседневной жизни. <u>Уметь:</u> Высокий уровень предполагает умение в полном объеме использовать философские знания в повседневной жизни. Средний уровень предполагает умение самостоятельно, но отчасти при наводящих вопросах, использовать философские знания в повседневной жизни. Низкий уровень предполагает неустойчивое умение использовать философские знания в повседневной жизни. <u>Владеть:</u> Высокий уровень предполагает уверенное владение навыками использования философских знаний в повседневной жизни. Средний уровень предполагает умение самостоятельно, но отчасти при наводящих вопросах, владение навыками использования философских знаний в повседневной жизни. Низкий уровень предполагает неустойчивое владение навыками использования философских знаний в повседневной жизни.
--	--	--	---

3 Структура и содержание дисциплины

3.1 Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	30	30
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (экзамен)	36	36
Самостоятельная работа:	78	78
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	16	16
- подготовка к практическим занятиям;	32	32
- подготовка к оценке знаний и умений в рамках фонда тестовых вопросов;	15	15
- подготовка к оценке знаний, умений и навыков в рамках фонда типовых вопросов и учебно-практических заданий.	15	15
Вид итогового контроля	Экзамен	Экзамен

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Раздел 1. Историко-философское введение				
1.1	Тема 1. Философия как особый тип мировоззрения. Предмет и структура философского знания	16	2	-	14
1.2	Тема 2. Основные этапы исторического развития философии, ее направления и течения	24	-	4	20
2	Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Тема 3. Учение о бытие	10	-	4	6
2.2	Тема 4. Теория познания	14	4	-	10
2.3	Тема 5. Философия и методология науки	10	4	-	6
2.4	Тема 6. Социальная философия и философия истории	14	4	4	6
2.5	Тема 7. Философская антропология	10	-	-	10
2.6	Тема 8. Философия права	10	-	4	6

	Итоговый контроль (экзамен)	36			
	Итого:	144	14	16	78+36

3.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Историко-философское введение

Тема 1. Философия как особый тип мировоззрения. Предмет и структура философского знания.

Мировоззрение и его исторические типы. Философия как теоретическое ядро мировоззрения. Философские вопросы в жизни современного человека. Предмет, функции и структура философского знания.

Тема 2 Основные этапы исторического развития философии, ее направления и течения.

Возникновение философии. Философия древнего мира.

Средневековая философия.

Философия эпохи Возрождения.

Философия Нового времени.

Философия XVIII-XIX веков.

Современная философия.

Традиции отечественной философии.

Раздел 2. Систематический курс

Тема 3 Учение о бытии.

Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии.

Тема 4 Теория познания

Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.

Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.

Познание и творчество. Основные формы и методы познания.

Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности.

Истина, оценка, ценность. Познание и практика.

Тема 5 Философия и методология науки.

Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Проблема интуиции. Рост научного знания и проблема научного метода.

Специфика социально-гуманитарного познания.
 Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии науки.
 Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности.
 Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

Тема 6 Социальная философия и философия истории.
 Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система.
 Гражданское общество, нация и государство.
 Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития.
 Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе.
 Динамика и типология исторического развития.
 Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неolibеральная теория глобализации).
 Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса.
 Основные концепции философии истории.

Тема 7 Философская антропология.
 Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.

Тема 8 Философия права.
 Предмет философии права. Философия права в системе наук. Философия права античности и средневековья. Философия права Нового времени. Философия права в России. Философия права в XX – XX вв.: основные концепции.
 Проблемное поле философии права. Основные понятия философии права.
 Правовая онтология. Правовая гносеология. Правовая аксиология.
 Правовое сознание.

3.3 Практические занятия (семинары)

Очно-заочная форма обучения

Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
	1	Раздел 1. Историко-философское введение	
1	1.2	Тема 2. Основные этапы исторического развития философии, ее направления и течения	4
	2	Раздел 2. Систематический курс	

2	2.1	Тема 3. Учение о бытие	4
3	2.4	Тема 6. Социальная философия и философия истории	4
4	2.6	Тема 8. Философия права	4
		Итого:	16

3.4 Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Основная литература

- 1 Миронов В.В. Философия: учебник / Миронов В.В. - М.: Юр. норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 928 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/535013>
- 2 Нижников С.А. Философия: учебник / Нижников С.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 461 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/308309>
- 3 Чумаков А.Н. Философия: учебник / Под ред. А.Н. Чумакова. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/418733>
- 4 Спиркин А.Г. Философия: учебник для бакалавров / А.Г. Спиркин. М: Юрайт, 2014. - 828 с.

4.2 Дополнительная литература

- 1 Алексеев П. В. Философия в схемах и определениях: учеб. пособие/П. В. Алексеев. - М.: Проспект, 2016.-112 с.
- 2 Алексеев П. В. Философия: учебник /П. В. Алексеев, А. В. Панин.- 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Проспект, 2013.-588 с.
- 3 Горелов А.А. Философия: учеб. пособие /А.А.Горелов- М: Кнорус, 2016.- 320 с.
- 4 Губин В. Д. Философия: учеб./ В.Д. Губин. - М.: Проспект, 2015. - 332 с.
- 5 Кохановский В. П. Философия: конспект лекций/В. П. Кохановский, Л. В. Жаров, В. П. Яковлев.- 16-е изд., стер. - М.:КНОРУС, 2013.-191 с.
- 6 Краткий философский словарь /отв. ред. А.П. Алексеев. – изд.2 перераб. И доп. – М.: Проспект, 2008. -496 с.
- 7 Марков Б. В. Философия: учеб. для бакалавров и специалистов/Б. В. Марков. - СПб.: Питер, 2013.-426 с.
- 8 Миронов В. В. Философия: учебник/В. В. Миронов. - М.: Проспект, 2012.- 239 с.

9 Философия: конспект лекций / под ред. А.М. Руденко. _ Ростов-на-Дону. Феникс, 2016. – 254 с.

10 Философия: ученик /под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В, Разина. – 6-е изд., перераб. И доп. – М.: Проспект, 2017. – 670 с.

4.3 Периодические издания

1 Академическое научное издание, философский журнал «Вопросы философии». - URL:<http://vphil.ru/>

2 Журнал «История философии». - URL:<https://iphras.ru/hp.htm>

3 Журнал современной философии «Сократ». - URL:<http://socratonline.ru/>

4 «Философский журнал» - периодическое издание, ориентированное на профессиональную аудиторию. - URL:https://iphras.ru/ph_j.htm

5 Журнал [Философия и общество](#)». - URL:<https://www.socionauki.ru/journal/fio/>

6 Журнал современной зарубежной философии и философской компаративистики «ХОРА». - URL:<http://jkhora.narod.ru/>

7 Научный журнал «Вестник Московского университета. Серия 7. Философия».- URL: <http://msupress.com/catalogue/magazines/filosofiya/1463/>

8 Научно-теоретический рецензируемый журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. Философия, политология, социология, психология, право, международные отношения». - URL:<https://philosophyjournal.spbu.ru/>

4.4 Интернет-ресурсы

№	Наименование Интернет-ресурса	Автор, разработчики	Формат документа (pdf, doc, rtf, djvu, zip, rar)	Тип Интернет-ресурса	Ссылка (URL) на Интернет-ресурс
1	Электронная библиотека Института философии РАН	Институт Философии Российской Академии Наук	pdf, doc, zip, rar	Сайт научной организации	http://iph.ras.ru/elib.htm
2	Новая философская энциклопедия	Институт Философии Российской Академии Наук	pdf, doc, zip, rar	Сайт научной организации	http://iph.ras.ru/enc.htm
3	Журнал «Вопросы философии»	Президиум Российской Академии Наук	pdf, doc, zip, rar		http://vphil.ru/index.php

4.5 Методические указания к практическим занятиям (семинарам)

Практические занятия являются обязательным компонентом учебного процесса. Они предназначены для углубленной проработки тем, затронутых или не освещенных на лекционных занятиях.

Подготовка к практическим занятиям по философии предполагает проведение обязательной работы по изучению рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Подготовку к практическому занятию следует вести в следующем порядке:

- внимательно ознакомиться с планом занятия;
- из списка рекомендуемой литературы выбрать источники, в которых детально освещаются темы практического занятия;
- прочитать конспект лекции по теме практического занятия (при условии его наличия);
- обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме;
- внимательно изучить и постараться усвоить основные понятия изучаемой темы, так как эффективное освоение курса невозможно без владения философской терминологией.

Рекомендуем в процессе подготовки делать краткие записи, которыми можно будет воспользоваться во время аудиторной работы.

Учебная работа обучающихся на практическом занятии должна быть активной и соответствовать следующим требованиям публичного выступления:

- излагать подготовленное выступление без опоры на письменный текст, прибегая к нему лишь как к плану или для зачитывания сложных цитат из первоисточников;
- свободно владеть основными понятиями темы выступления и терминологией, пройденных ранее тем курса философии;
- быть готовым и уметь отвечать на вопросы, а также делать выводы из проработанного и изложенного в выступлении материала;
- соблюдать временной регламент устного выступления примерно 8-12 минут.

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

По дисциплине «Философия» запланированы следующие виды самостоятельной работы:

- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к оценке знаний и умений в рамках фонда тестовых вопросов;

- подготовка к оценке знаний, умений и навыков в рамках фонда типовых вопросов и учебно-практических заданий.

Выполнение курсовых работ учебным планом дисциплины не предусмотрено.

Методические рекомендации по работе с основной и дополнительной литературой и составлению тезисного конспекта в рамках самоподготовки:

Работа с основной и дополнительной литературой должна проходить в 3 этапа:

- первоначальное прочтение всего текста с целью ознакомления с ним;
- второе прочтение текста, включающее конспектирование и детальное изучение материала;
- третье, заключительное прочтение для закрепления полученной информации.

Формы и методы конспектирования зависят от личных особенностей мышления и запоминания.

Рекомендуемая последовательность работы при составлении тезисного конспекта: составление плана, изложение тезисов, выписки из текста.

План лучше всего составлять в форме перечисления основных событий, вопросов по принципу деления целого на частные. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением краткого наименования каждой части.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора. Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

Составление тезисов. Тезисы предполагают в процессе прочтения продумывание основных идей, изложение их в виде последовательных пунктов. При составлении тезисов следует сконцентрировать свое внимание на выводах автора.

Целесообразно рассмотреть два вида составления тезисов: извлечение авторских тезисов из текста; формулирование основных положений своими словами и понятиями. Иногда рядом с тезисами следует записывать и часть фактологического материала. Выписки представляют собою факты, цифры, схемы, таблицы, цитаты (в том числе и в личной интерпретации) и т. д. В отличие от планов и тезисов, выписки можно делать одновременно с чтением текста.

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации в форме экзамена.

Изучение дисциплины «Философия» завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой промежуточной аттестации знаний, умений и навыков, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

Рекомендуем при подготовке к экзамену вновь обратиться к пройденному учебному материалу. В процессе подготовки важно укрепить, не только полученные знания, но и приобрести новые. Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену обозначена в учебно-методическом обеспечении дисциплины. Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники.

В ходе подготовки к экзамену обучающимся необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по тестам или билетам, охватывающим весь пройденный материал.

По окончании ответа по билету экзаменатор может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета.

На экзамене обучающийся должен продемонстрировать наличие знаний, в раках билета, уметь формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, владеть навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приёмами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4.6 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

В образовательном процессе применяются аудитории 304, 314.

Аудитория 304.

Приложение: MicrosoftOffice 2010 Standart(договор поставки программного обеспечения № 178-ПО/2010 от 30.11.2010 г. (ООО "Абсолют-Информ"). Кол-во лицензий: 55 шт.)

Учебные программы:

- MicrosoftProjectStandart 2007 (договор поставки программного обеспечения № 028 – ПО/2009 от 10.12.2009 г (ООО "Аир-Информ"). Кол-во лицензий: 12 шт.)

- Диалог Nibelung (лицензионный договор № 0804/34 от 08.04.2015г. (ООО "Абсолют-Информ"). Кол-во лицензий: 11 шт.)

- СПС "Консультант Плюс" (соглашение об информационной поддержке от 09.06.2016 г. (ООО Компания права "Респект", РИЦ 33). Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно))

- СДО "Прометей" (лицензия на право использования ПО по договору поставки программного обеспечения № 1/БАГСУ/02/07 от 14.03.2007 г. (ООО "Виртуальные технологии в образовании"). Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно)).

Аудитория 314.

Приложение: MicrosoftOffice 2010 Standart (договор поставки программного обеспечения № 303-ПО/2011 от 19.07.2011 г. (ООО "Абсолют-Информ"). Кол-во лицензий: 11 шт.)

- СПС "Консультант Плюс" (соглашение об информационной поддержке от 09.06.2016 г. (ООО Компания права "Респект", РИЦ 33. Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно)).

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные и практические занятия будут проходить в специализированных аудиториях, которые оборудованы необходимым информационным обеспечением.

Аудитория 304.

Персональный компьютер – 13 шт. с выходом в Интернет

Принтер HP Color LJ Pro 200 M25 fww (CF147A) A4 цветной лазерный - 1 шт.

Проектор Beng MW526 DLP 3200Lm WXGA – шт.1

Экран на штативе 180x180см DinonTripod - 1 шт.

29 посадочных мест.

Доска маркерно-магнитная -1 шт.

Доска классная -1 шт.

Аудитория 314.

Ноутбук LenovoG50-45 – 1 шт. с выходом в Интернет.

Плазменная панель – 1 шт.
Карта мира и карта РФ
Доска маркерная -1 шт.
24 посадочных места.

К рабочей программе прилагаются:

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
- Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине, который разрабатывается в виде отдельного документа.

**Методические указания для обучающихся
по освоению дисциплины «Б1.О.01 Философия»**

Изучение философии - занятие весьма трудное. Трудности изучения философии связаны с несколькими обстоятельствами.

Во-первых, философское знание абстрактно, оно оперирует наиболее общими понятиями (*категориями*), и они в повседневной жизни часто понимаются совершенно иначе, чем в философском знании.

Рекомендация: использовать при подготовке к занятиям кроме учебника любой философский словарь (желательно, изданный в последние пять - семь лет), по которому уточнять *все* философские термины.

Возможен и другой вариант: начинать не с учебника, а именно со словаря, и, уже выяснив для себя толкования терминов, приступать к изучению учебной литературы.

Во-вторых, трудности изучения философии связаны с наличием в самой философии нескольких основных направлений, множества течений и школ, а отсюда - многовековая борьба идей, отсутствие *парадигмы*.

Рекомендация: прежде всего, постарайтесь не использовать старые учебники, изданные до 1995 года, когда действовали другие образовательные стандарты, и было сильным влияние идеологических подходов. Вместе с тем, и новейшие учебники не стоит воспринимать как *абсолютную истину*: автор может принадлежать к той или иной школе, может по-своему излагать отдельные проблемы философии и т.д. В таких случаях, как показывает изучение литературы, наиболее объективный подход предлагают солидные справочные издания.

В-третьих, материал в учебниках зачастую излагается сложным языком.

Рекомендация: прежде всего, ответить на вопрос о том, нужен ли данный материал вообще, и если нужен, то в каком объеме. Но, с другой стороны, обязательный *минимум* должен быть очень хорошо *понят*! Философия предполагает *понимание*, а не заучивание. И здесь, опять же, на помощь придет справочная литература, прежде всего - словари.

Итак,

- определим *нужные* темы,
- по каждой теме *уясним* все непонятные термины,
- выпишем *необходимые* имена ученых и выясним по справочной литературе то, что необходимо о них *знать* (даты жизни, принадлежность к философскому направлению, названия основных произведений, значение творчества для развития философии).

В-четвертых, по философии имеется много литературы.

Рекомендация: руководствоваться *рабочей программой курса* возьмите на вооружение учебники, рекомендованные на вводной лекции преподавателем (они имеются в библиотеке БАГСУ) и доступный философский словарь; для практических занятий, написания эссе, подготовки мультимедийных

презентаций лучше использовать как основную, так и дополнительную литературу.

При работе с литературой нужно:

- планирование времени, которое необходимо уделить различным формам самостоятельной работы,
- умение отделить основной учебный материал от второстепенного,
- развитие навыков быстрого чтения,
- умение делать краткие четкие записи,
- выделение времени на повторение изученного.

Обязательным компонентом учебного процесса являются практические занятия. Они предназначены для углубленной проработки тем, затронутых или не освещенных на лекционных занятиях.

Подготовка к практическим занятиям по философии предполагает проведение обязательной работы по изучению рекомендованной основной и дополнительной литературы.

Подготовку к практическому занятию следует вести в следующем порядке:

- внимательно ознакомиться с планом занятия;
- из списка рекомендуемой литературы выбрать источники, в которых детально освещаются темы практического занятия;
- прочитать конспект лекции по теме практического занятия (при условии его наличия);
- обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме;
- внимательно изучить и постараться усвоить основные понятия изучаемой темы, так как эффективное освоение курса невозможно без владения философской терминологией.

Рекомендуем в процессе подготовки делать краткие записи, которыми можно будет воспользоваться во время аудиторной работы.

Работа с основной и дополнительной литературой должна проходить в 3 этапа:

- первоначальное прочтение всего текста с целью ознакомления с ним;
- второе прочтение текста, включающее конспектирование и детальное изучение материала;
- третье, заключительное прочтение для закрепления полученной информации.

Формы и методы конспектирования зависят от личных особенностей мышления и запоминания.

Рекомендуемая последовательность работы при составлении тезисного конспекта: составление плана, изложение тезисов, выписки из текста.

План лучше всего составлять в форме перечисления основных событий, вопросов по принципу деления целого на частные. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением краткого наименования каждой части.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части

соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора. Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

Составление тезисов. Тезисы предполагают в процессе прочтения продумывание основных идей, изложение их в виде последовательных пунктов. При составлении тезисов следует сконцентрировать свое внимание на выводах автора.

Целесообразно рассмотреть два вида составления тезисов: извлечение авторских тезисов из текста; формулирование основных положений своими словами и понятиями. Иногда рядом с тезисами следует записывать и часть фактологического материала. Выписки представляют собою факты, цифры, схемы, таблицы, цитаты (в том числе и в личной интерпретации) и т. д. В отличие от планов и тезисов, выписки можно делать одновременно с чтением текста.

Учебная работа обучающихся на практическом занятии должна быть активной и соответствовать следующим требованиям публичного выступления:

- излагать подготовленное выступление без опоры на письменный текст, прибегая к нему лишь как к плану или для зачитывания сложных цитат из первоисточников;
- свободно владеть основными понятиями темы выступления и терминологией, пройденных ранее тем курса философии;
- быть готовым и уметь отвечать на вопросы, а также делать выводы из проработанного и изложенного в выступлении материала;
- соблюдать временной регламент устного выступления примерно 8-12 минут.

Темы для самостоятельного изучения и подготовки к практическим занятиям

Тема 1. Философия как особый тип мировоззрения.

Предмет и структура философского знания

1. Мировоззрение как социокультурный феномен. Исторические типы мировоззрения.
2. Философия как форма духовной культуры.
3. Философские вопросы в жизни современного человека.
4. Предмет философии. Основные характеристики философского знания. Функции философии.

Тема 2. Основные этапы исторического развития философии, ее направления и течения

1. Досократическая (раннеклассическая) философия Древней Греции: Милетская школа, Элейская школа, Гераклит, Демокрит
2. Софисты и Сократ. Учение и метод Сократа.
3. Философские взгляды Платона: учение об идеях, учение о душе и о добродетелях, связь теории познания с учением об идеях. Учение Платона об идеальном государстве. Типология государств по Платону.
4. Философская система Аристотеля: задачи метафизики, учение о причинах, о бытии, о субстанциях, о божественном.
5. Философия Средневековья. Патристика. Философия Августина Блаженного. Схоластика. Спор между номиналистами и реалистами.
6. Истоки и основные черты философии эпохи Возрождения. Философские идеи Пико делла Мирандола, Марсилио Фичино, Томаса Мора.
7. «Критика чистого разума» И. Канта. Учение Канта о познании, о «вещи в себе». Понятия трансцендентного и трансцендентального у Канта.
8. Диалектический метод и философия Абсолютной Идеи Г.В.Ф. Гегеля.
9. Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Значение понятия «практика» в марксистской философии. Формационная теория развития общества и ее обоснование в марксистской философии.
10. Иррационализм 19 века: Философия Абсурда С. Кьеркегора, учение о мире как воле и представлении А. Шопенгауэра, учение о «сверхчеловеке» Ф. Ницше.
11. Философия в России в XX – начале XXI века.

Тема 3. Учение о бытии

1. Бытие. Проблема структуры и иерархии форм бытия.
2. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи в истории философии и науке.
3. Пространство и время как универсальные формы бытия материи.
4. Социальное пространство и социальное время.
5. Диалектика и метафизика - два противоположных подхода к развитию.

Тема 4. Теория познания

1. Знание, сознание, самосознание.
2. Донаучное и ненаучное знание: возможности и значение.
3. Истина: основные концепции и критерии. Истина и заблуждение. Истина и практика.
4. Основные особенности научного познания. Социальные функции науки.
5. Особенности познания социальной действительности. Типы социального знания.
6. Наука и техника: философские проблемы.

Тема 5. Философия и методология науки

1. Фундаментальные проблемы философии науки.
2. Формы и методы научно-теоретического познания.
3. Формы и методы эмпирического познания.
4. Наука как социальный институт. Проблемы рациональности науки.
5. Философские модели динамики науки.

Тема 6. Социальная философия и философия истории

1. Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории.
2. Общество как саморазвивающаяся система. Материальное производство и его роль в жизни общества; собственность как проблема философии.
3. Социальная сфера как предмет философского исследования. Духовная жизнь общества.
4. Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса.
5. Смысл и направленность истории.
6. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
7. Культура и цивилизация: сущность, общее, особенное, критерии типологии.
8. Человек и исторический процесс.

Тема 7. Философская антропология

1. Проблема человека в истории философии. Философская антропология: основные школы и учения.
2. Ценности, их природа, классификация и иерархия. Ценность и оценка.
3. Нравственные ценности. Мораль, справедливость, право. Проблема насилия и ненасилия. Свобода и ответственность.
4. Религиозные ценности и свобода совести.
5. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
6. Ценностные ориентации и смысл человеческого бытия.

Тема 8. Философия права

1. Методология философии права.
2. Форма и содержание объективного права.
3. Принципы права.
4. Взаимодействие права и личности.
5. Правовая система общества.
6. Взаимодействие права и государства.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Башкирская академия государственной службы и управления
при Главе Республики Башкортостан»**

Кафедра политологии, социологии и философии

Фонд оценочных средств
по дисциплине «Философия»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
37.03.01 Психология

Форма обучения
Очно-заочная

Уфа 2021

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 37.03.01 Психология по дисциплине «Философия»

Составители: Дорожкин Ю.Н.

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры политологии, социологии и философии

Заведующий кафедрой
политологии, социологии и философии

Ю.Н. Дорожкин

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе по дисциплине «Философия».

**Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине «Философия»**

1 Основные сведения о дисциплине

Очно-заочная форма

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	30	30
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (экзамен)	36	36
Самостоятельная работа:	78	78
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	16	16
- подготовка к практическим занятиям;	32	32
- подготовка к оценке знаний и умений в рамках фонда тестовых вопросов;	15	15
- подготовка к оценке знаний, умений и навыков в рамках фонда типовых вопросов и учебно-практических заданий.	15	15
Вид итогового контроля	Экзамен	Экзамен

2 Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их контроля и виды оценочных средств

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Типы контроля
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: Высокий уровень освоения предполагает: - знать методы и способы выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - знать методы и способы применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - знать в полном объеме философские и психологические законы, категории, их содержание и взаимосвязь, мировоззренческие основы мышления, современные направления, методы и дискуссии по проблемам общественного развития. Средний уровень предполагает: - знать методы и способы выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - знать методы и способы применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - освоение знаний в почти полном объеме знаний о философских и психологических законах, категориях, их содержании и взаимосвязи, мировоззренческих основах мышления, современных направлениях, методах и дискуссиях по проблемам общественного развития. Низкий уровень предполагает: - знать некоторые методы и способы выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - знать только некоторые методы и способы применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - усвоение только основного объема знаний о философских и психологических законах, категориях, их содержании и взаимосвязи, мировоззренческих основах мышления, современных направлениях, методах и дискуссиях по проблемам общественного развития.	Тестирование по лекционному материалу, материалу практических занятий и темам для самостоятельного изучения. Устное индивидуальное и/или групповое собеседование по вопросам и практическим заданиям. Самостоятельная работа с таблицами. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

	<u>Уметь:</u> Высокий уровень предполагает: - умение выполнять сбор, анализ и синтез информации, полученной из различных источников; - умение применять методики системного анализа при решении поставленных задач; - умение чётко формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и психологии. Средний уровень предполагает: - умение выполнять сбор, анализ и синтез информации, полученной из различных источников; - умение применять методики системного анализа при решении поставленных задач; - умение самостоятельно, но отчасти при наводящих вопросах, формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и психологии. Низкий уровень предполагает: - неустойчивое умение выполнять сбор, анализ и синтез информации, полученной из различных источников; - умение применять лишь некоторые методики системного анализа при решении поставленных задач; - неустойчивое умение формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии и психологии, проявляет затруднение в самостоятельных ответах, оперирование неточными формулировками, не исключает ошибки по существу вопросов. <u>Владеть:</u> Высокий уровень предполагает: - уверенное владение навыками выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - уверенное владение навыками выполнения применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - уверенное владение навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское и правовое содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения	
--	---	--

	собственной точки зрения, навыками диалога и восприятия альтернатив, участия в дискуссиях по проблемам правового и мировоззренческого; Средний уровень предполагает: - владение навыками выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - владение навыками выполнения применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - владение навыками самостоятельного, но отчасти при наводящих вопросах, формулирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам философии и психологии. Низкий уровень предполагает: - неуверенное владение навыками выполнения сбора, анализа и синтеза информации, полученной из различных источников; - неуверенное владение навыками выполнения применения методики системного анализа при решении поставленных задач; - неустойчивое владение навыками формулирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам философии и психологии, проявляет затруднение в самостоятельных ответах, оперирование неточными формулировками, не исключает ошибки по существу вопросов.	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах	<u>Знать:</u> Высокий уровень освоения предполагает знание в полном объеме методов и способов использования философских знаний в повседневной жизни. Средний уровень предполагает освоение знаний в полном объеме методов и способов использования философских знаний в повседневной жизни, за исключением пробелов в некоторых сложных аспектах. Низкий уровень предполагает усвоение только основного объема знаний о методах и способах использования философских знаний в повседневной жизни. <u>Уметь:</u> Высокий уровень предполагает умение в полном объеме использовать философские знания в повседневной жизни.	Тестирование по лекционному материалу, материалу практических занятий и темам для самостоятельного изучения. Устное индивидуальное и/или групповое собеседование по вопросам и практическим заданиям. Самостоятельная работа с таблицами. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

	Средний уровень предполагает умение самостоятельно, но отчасти при наводящих вопросах, использовать философские знания в повседневной жизни. Низкий уровень предполагает неустойчивое умение использовать философские знания в повседневной жизни. <u>Владеть:</u> Высокий уровень предполагает уверенное владение навыками использования философских знаний в повседневной жизни. Средний уровень предполагает умение самостоятельно, но отчасти при наводящих вопросах, владение навыками использования философских знаний в повседневной жизни. Низкий уровень предполагает неустойчивое владение навыками использования философских знаний в повседневной жизни.	
--	---	--

3 Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) направлена на закрепление и углубление освоенного учебного материала, развитие практических умений и навыков.

Темы для самостоятельного изучения и подготовки к практическим занятиям

- 1) Типы мировоззрения.
- 2) Философия как форма духовной культуры.
- 3) Философские вопросы в жизни современного человека.
- 4) Предпосылки зарождения философской мысли.
- 5) Основопологающие принципы древнеиндийской философии, ее основные школы и направления.
- 6) Характерные черты философии Древнего Китая, основные философские школы.
- 7) Периодизация истории античной философии, особенности этапов, основные школы и представители.
- 8) Философия досократовского периода.
- 9) Софисты и Сократ.
- 10) Философия Платона.
- 11) Философия Аристотеля.
- 12) Философия Средневековья: основные проблемы и периодизация.
- 13) Истоки и основные черты философии эпохи Возрождения. Философские идеи Пико делла Мирандола, Марсилио Фичино, Томаса Мора.

- 14) И. Кант. Общее обозрение кантианства.
- 15) Философия Г.В.Ф. Гегеля. Правое и левое гегельянство.
- 16) Философия К. Маркса и Ф. Энгельса.
- 17) Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX века. А. Шопенгауэр. С. Кьеркегор.
- 18) Философия Ф. Ницше.
- 19) Философия в России в XX – начале XXI века.
- 20) Знание, сознание, самосознание.
- 21) Природа мышления. Язык и мышление.
- 22) Смысл и сущность человеческого бытия.
- 23) Монистические и плюралистические концепции бытия.
- 24) Материальное и идеальное: основные формы их существования.
- 25) Рациональное и иррациональное в познании.
- 26) Понимание. Интерпретация. Объяснение. Философия о мышлении.
- 27) Фундаментальные проблемы философии науки.
- 28) Формы и методы теоретического познания.
- 29) Формы и методы эмпирического познания.
- 30) Наука как социальный институт. Проблемы рациональности науки.
- 31) Философские модели динамики науки.
- 32) Сущность научных революций.
- 33) Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории.
- 34) Общество как саморазвивающаяся система. Материальное производство и его роль в жизни общества; собственность как проблема философии.
- 35) Социальная сфера как предмет философского исследования. Духовная жизнь общества.
- 36) Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса.
- 37) Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
- 38) Культура и цивилизация: сущность, общее, особенное, критерии типологии.
- 39) Проблема морали и нравственности в современном обществе.
- 40) Религиозные ценности и свобода совести.
- 41) Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
- 42) Ценностные ориентации и смысл человеческого бытия.
- 43) Философия о природе и сущности права.
- 44) Форма и содержание объективного права.
- 45) Принципы права.
- 46) Взаимодействие права и личности.
- 47) Правовая система общества.
- 48) Взаимодействие права и государства

4 Оценочные средства для проверки освоения изученных компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом, и философском контекстах

Фонд тестовых заданий

БЛОК 1

Тип задания: выбор одного правильного варианта из предложенных вариантов ответов

Уровень базовый

Инструкция: прочитайте задания, выберите верный вариант.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Вопрос 1:

Кто открыл закон определяющей роли материального производства в жизни общества?

- а) Аристотель;
- б) Г. Гегель;
- в) О. Конт;
- г) К. Маркс.

Ключ к тесту: г

Вопрос 2:

Кому принадлежит высказывание о том, что человек – это политическое животное, его общественная и политическая природа нераздельны?

- а) Сократу;
- б) Платону;
- в) Аристотелю;
- г) Цицерону.

Ключ к тесту: в

Вопрос 3:

Мысль о разграничении гражданского общества и государства сформулировал

- а) Аристотель;
- б) Г. Гегель;
- в) К. Маркс;
- г) В. Ленин.

Ключ к тесту: б

Вопрос 4:

Автором концепции, в основе которой лежит понятие «атом», является:

- а) Аристотель;
- б) Демокрит;
- в) Платон.

Ключ к тесту: б

Вопрос 5:

Даны определения:

- а) философия – это форма мировоззрения, и, как таковая, имеющая тот же предмет (всеобщее в системе мир - человек) и в основном тот же круг проблем, что и другие формы мировоззрения;
- б) философия – особая форма общественного сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу, и духовной жизни во всех ее проявлениях.

Выберите верный вариант ответа:

- а) верно только а;
- б) верно только б;
- в) верно и а, и б.

Ключ к тесту: в

Вопрос 6:

Онтология – это:

- а) учение о бытии абсолюта и человека;
- б) учение о хаотичности и системности вселенной;
- в) учение о бытии как таковом.

Ключ к тесту: в

Вопрос 7:

Гносеология – это:

- а) раздел философии, изучающий источники, формы и методы научного познания, условия его истинности, способности человека познавать действительность;
- б) учение о познавательных способностях человека;
- в) составная часть эпистемологии.

Ключ к тесту: а

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом, и философском контекстах

Вопрос 1:

Материализм – это:

- а) жизненная позиция человека, ставящего материальные блага на первое место;
- б) признание материи первоосновой и первопричиной мироздания;
- в) атеистическая теория, направленная против политики церкви;
- г) учение Карла Маркса.

Ключ к тесту: б

Вопрос 2:

Мировоззрение - это:

- а) совокупность чувственных и интеллектуальных представлений людей о себе, о мире, в котором они живут;
- б) знание о космосе, научная картина мира;
- в) раздел философии о генезисе (возникновении, развитии) мироздания.

Ключ к тесту: а

Вопрос 3:

Дуализм – это:

- а) мировоззрение, в соответствии с которым материя как объективная реальность, является онтологически первичным началом (причиной, условием, ограничением) в сфере бытия, а идеальное (понятия, воля, сознание и тому подобное) — вторичным (результатом, следствием);
- б) религиозно-философское направление, признающее существование Бога-Творца, но отрицающее большинство сверхъестественных и мистических явлений, Божественное откровение и религиозный догматизм;
- в) учение о богочеловеке.

Ключ к тесту: б

Вопрос 4:

Философский идеализм – это:

- а) учение об идеалах и их роли в жизни;
- б) стремление сделать свою и общественную жизнь лучше;
- в) учение о первичности сознания и вторичности материи.

Ключ к тесту: в

БЛОК 2

Тип задания: сопоставление, установление последовательности.

Уровень повышенный

Инструкция: сопоставьте, установите последовательность.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Вопрос 1:

Соотнесите название труда с философом, его написавшим

Труды

- 1. «Мир как воля и представление»;
- 2. «Критика чистого разума»;
- 3. «Новый Органон»;
- 4. «О граде Божиим».

Философы

- а) А. Августин;
- б) А. Шопенгауэр;
- в) Ф. Бэкон;
- г) И. Кант.

Ключ к тесту

1б

2г

3в

4а

Вопрос 2:

Соотнесите имена философов с соответствующим периодом развития западно-европейской философской мысли

Философы

1. Г. Гегель;
2. Ф. Аквинский;
3. Демокрит;
4. Н. Кузанский.

Период развития западноевропейской философии

- а) период Средневековья;
- б) Новое Время;
- в) античный период;
- г) эпоха Возрождения.

Ключ к тесту

1б

2а

3в

4г

Вопрос 3:

Соотнесите философские понятия и их определения

Понятия

1. бытие;
2. пространство;
3. время;
4. движение.

Определения

- а) совокупность отношений, выражающих координацию сосуществующих объектов, их расположение относительно друг друга и относительную величину (расстояние и ориентация);
- б) всякое изменение объектов, их свойств и отношений;
- в) совокупность отношений, выражающих координацию сменяющих друг друга состояний (явлений), их последовательность и длительность;
- г) вся окружающая реальность, существующая объективно, независимо от нашего сознания.

Ключ к тесту

1г

2а

3в

4б

Вопрос 4:

Определите последовательность жизни философов:

1. Аристотель;
2. Ф. Бэкон;
3. Г.В.Ф. Гегель;
4. Августин Блаженный.

Ключ к тесту

1, 4, 2, 3

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах

Вопрос 1:

Соотнесите имена философов с соответствующими направлениями философской мысли

Философы

1. Г. Гегель;
2. К. Маркс и Ф. Энгельс;
3. Дж. Беркли;
4. С. Кьеркегор.

Направления философской мысли

- а) субъективный идеализм;
- б) экзистенциализм;
- в) объективный идеализм;
- г) диалектический материализм.

Ключ к тесту

1в

2г

3а

4б

Вопрос 2:

Определите последовательность основных периодов развития философии:

1. Новое время;
2. Возрождение;
3. Средневековье;
4. Античность.

Ключ к тесту

4, 3, 2, 1

Вопрос 3:

Определите последовательность форм мировоззрения:

1. философское;
2. религиозное;
3. мифологическое.

Ключ к тесту

3, 2, 1

Вопрос 4:

Определите последовательность возникновения мировых религий:

1. ислам;
2. христианство;
3. буддизм.

Ключ к тесту

3, 2, 1

БЛОК 3

Тип задания: задание с развернутым ответом

Уровень сложности: высокий

Инструкция: прочитайте вопрос и дайте развернутый ответ/ выберите верный вариант ответа и дайте обоснование

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Вопрос 1:

Раскройте содержание понятия «философия».

Модель ответа

Термин «философия» (греч. *любомудрие*) имеет несколько значений:

- наука о наиболее общих законах бытия, общества и мышления;
- особая форма мировоззрения;
- особая форма общественного сознания.

Вопрос 2:

Объясните значение термина «детерминизм».

Модель ответа

Детерминизм (от латинского слова *determinare* – определять) – учение о взаимосвязи и взаимообусловленности различных фрагментов, уровне, форм, свойств универсума. Важнейшими понятиями детерминизма являются: «закон» («закономерность»), «взаимосвязь», «взаимодействие» «причина» и «следствие» («причинно-следственная связь»), «возможность» и «действительность», «необходимость» и «случайность», «космос» и «хаос».

Вопрос 3:

Каковы сущностные черты философии эпохи Возрождения?

Модель ответа

Основные черты философии Возрождения:

- антропоцентризм, разработка гуманистической системы ценностей
- понимание человека как творческой личности
- выдвижение на первое место *эстетического, прекрасного*
- представление об однородности физического пространства вечной и бесконечной Вселенной.

Вопрос 4:

Какие формы движения существуют в неорганической природе, живой природе и обществе?

Модель ответа

Формы движения в неорганической природе, живой природе и обществе.

К формам движения в неорганической природе относятся:

- пространственные перемещения,
- движение электромагнитных частиц и полей (электромагнитные, гравитационные, сильные и слабые взаимодействия),
- процессы превращения элементарных частиц в свою противоположность, движение и процессы превращения атомов и молекул,

- изменения в структуре макроскопических тел (процессы, изменения агрегатных состояний, звуковые колебания и др.),
- геологические изменения, процессы, протекающие на планетах, звездах.

Каждое из этих движений имеет свою специфику, но в целом она является способом существования неживой природы как одного из уровней бытия в мире.

К формам движения на уровне живой природы относятся:

- обмен веществ,
 - процессы отражения,
 - саморегуляции.
 - управления и воспроизводства,
 - различные отношения в экологических системах,
 - взаимодействие всей биосферы с природными системами *Земля* и с обществом.
- И в этом случае можно вести речь о специфике движения и том, что оно является способом существования биосферы.

К формам движения на уровне общества относятся:

- все многообразие человеческой деятельности,
- все формы отражения и преобразования мира, в котором живет и действует человек.

Вопрос 5:

Какой философ первым затронул проблемы человека в контексте своего учения?

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Сократ;
- г) Гегель.

Верный ответ: в) Сократ

Обоснование: Сократ акцентировал внимание на самопознании и природе человеческого бытия.

Вопрос 6:

Какой философ первым затронул проблемы человека в контексте своего учения?

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Сократ;
- г) Гегель.

Верный ответ: в) Сократ

Обоснование: Сократ акцентировал внимание на самопознании и природе человеческого бытия.

Вопрос 7:

Какой философ предложил концепцию «человек — мера всех вещей»?

- а) Платон;
- б) Протагор;
- в) Аристотель;
- г) Гегель.

Верный ответ: б) Протагор

Обоснование: Протагор в своем учении подчеркивал субъективность восприятия человека как меры вещей.

Вопрос 8:

Какой философ выступал против относительности ценностей?

- а) Фридрих Ницше;
- б) Иммануил Кант;
- в) Джон Стюарт Милль;
- г) Карл Маркс.

Верный ответ: б) Иммануил Кант

Обоснование: Кант утверждал о существовании универсальных моральных законов, что противоречит относительности ценностей.

Вопрос 9:

Что представляет собой мораль как социальный феномен?

- а) совокупность традиций;
- б) нормативные правила поведения;
- в) личные предпочтения;
- г) объективная реальность.

Верный ответ: б) нормативные правила поведения

Обоснование: Мораль включает в себя нормы и правила, регулирующие поведение в обществе.

Вопрос 10:

Какое из понятий связано с идеалом справедливости?

- а) социальные соглашения;
- б) личная выгода;
- в) уважение прав других;
- г) экономическое равенство.

Верный ответ: в) уважение прав других

Обоснование: Справедливость подразумевает уважение и защиту прав всех членов общества.

Вопрос 11.

Какой философ утверждал, что искусство – это способ познания мира?

- а) Платон;
- б) Артур Шопенгауэр;
- в) Фридрих Ницше;
- г) Георг Гегель.

Верный ответ: г) Георг Гегель

Обоснование: Гегель рассматривал искусство как одно из высших проявлений духа, важного для познания.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах

Вопрос 1:

Какое направление рассматривает человека как существующее в социальном контексте?

- а) экзистенциализм;
- б) феноменология;
- в) социальная философия;

г) прагматизм.

Верный ответ: в) социальная философия

Обоснование: Социальная философия анализирует человека как социальное существо, в отличие от других направлений.

Вопрос 2:

Какое учение подчеркивает уникальность и свободу выбора человека?

а) нравственный реализм;

б) экзистенциализм;

в) марксизм;

г) идеализм.

Верный ответ: б) экзистенциализм

Обоснование: Экзистенциализм фокусируется на индивидуальной свободе и ответственности.

Вопрос 3:

Что такое ценность?

а) абстрактная идея;

б) предмет, обладающий стоимостью;

в) определённая значимость для индивида или общества;

г) материальный объект.

Верный ответ: в) определённая значимость для индивида или общества

Обоснование: Ценности — это значимости, которые индивиды или общества придают определённым вещам или идеям.

Вопрос 4:

Какой вид ценностей включает такие категории, как справедливость и свобода?

а) экономические;

б) социальные;

в) эстетические;

г) моральные.

Верный ответ: г) моральные

Обоснование: Моральные ценности касаются норм поведения и социальных отношений.

Вопрос 5:

Как классифицируются ценности по их значимости?

а) основные и второстепенные;

б) абсолютные и относительные;

в) личные и общественные;

г) настоящие и ложные.

Верный ответ: а) основные и второстепенные

Обоснование: Основные ценности считаются определяющими для индивидуума или общества.

Вопрос 6:

Какое учение ставит акцент на социальной справедливости и праве?

а) эгоизм;

б) либерализм;

в) утилитаризм;

г) социализм.

Верный ответ: г) социализм

Обоснование: Социализм фокусируется на создании более справедливого распределения ресурсов и прав.

Вопрос 7:

Какой философ рассматривал проблему насилия в контексте социальной справедливости?

- а) Фридрих Ницше;
- б) Мартин Лютер Кинг;
- в) Карл Маркс;
- г) Жан-Поль Сартр.

Верный ответ: б) Мартин Лютер Кинг

Обоснование: Мартин Лютер Кинг выступал против насилия, проповедуя ненасильственные методы достижения справедливости.

Вопрос 8:

Что определяет религиозные ценности в обществе?

- а) традиции и обычаи;
- б) личное предпочтение;
- в) священные тексты и учения;
- г) политические идеологии.

Верный ответ: в) священные тексты и учения

Обоснование: Религиозные ценности обычно основаны на учениях священных текстов.

Вопрос 9:

Какое понятие связано с правом на альтернативные верования?

- а) либерализм;
- б) свобода совести;
- в) экстремизм;
- г) научный скептицизм.

Верный ответ: б) свобода совести

Обоснование: Свобода совести — это право каждого человека на выбор своих религиозных убеждений.

Вопрос 10:

Какое из учений акцентирует внимание на совместимости различных религиозных традиций?

- а) релятивизм;
- б) инклюзивизм;
- в) эксклюзивизм;
- г) фундаментализм.

Верный ответ: б) инклюзивизм

Обоснование: Инклюзивизм подразумевает признание и уважение к различным религиозным традициям.

Вопрос 11:

Какой философ выступал за свободу совести в контексте религиозной терпимости?

- а) Жан Жак Руссо;
- б) Джон Локк;
- в) Иммануил Кант;

г) Хабермас.

Верный ответ: б) Джон Локк

Обоснование: Джон Локк рассматривал свободу совести как основополагающее право человека.

Вопрос 12:

Что такое эстетические ценности?

- а) оценка материальных ресурсов;
- б) принципы, основанные на восприятии красоты и искусства;
- в) нормы поведения;
- г) политические идеи.

Верный ответ: б) принципы, основанные на восприятии красоты и искусства

Обоснование: Эстетические ценности связаны с восприятием и оценкой красоты.

БЛОК 4

Тип задания: вопросы повышенной сложности комбинированного типа – ситуационные задачи

Уровень сложности: высокий

Инструкция: Прочитайте вопрос, ответьте на вопрос.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Вопрос 1. Представьте, что на экзамене Вам предложили выявить специфические черты философского знания. Попробуйте систематизировать эти черты.

Модель ответа

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ
1. Основная специфика философского знания заключается в его <i>двойственности</i> : • оно имеет очень много общего с научным знанием (предмет, методы, логико-понятийный аппарат) • в то же время оно не является научным в чистом виде
2. <i>Главное</i> отличие философии от всех других наук заключается в том, что философия • является теоретическим мировоззрением • предельным обобщением ранее накопленных человечеством знаний
3. Содержит <i>базовые, основополагающие</i> идеи и понятия, которые лежат в основе других наук
4. Носит • предельно общий • теоретический абстрактнопонятийный характер
5. <i>Философские идеи неисчерпаемы по своей сути</i>
6. Философия несет отпечаток личности и мировоззрения мыслителя
7. Философия не имеет <i>единого</i> парадигмального статуса

Вопрос 2. В процессе изучения произведений Ф. Ницше возникла необходимость определить философский смысл понятия «сверхчеловек» в его учении о воле к власти. Попробуйте описать идею Ницше о сверхчеловеке.

Модель ответа

Идеал человека у Ф. Ницше – сверхчеловек, человек-титан, человек-бог, которого он противопоставляет человеку массы, середняку, «последнему человеку», который стремится только выжить, максимально удобно устроиться, который не имеет сверхчеловеческих устремлений. Человек – существо несовершенное и незавершенное. Ницше отвергает рационализм, не приемлет христианство и буржуазную мораль. Любовь, равенство, справедливость – это пустые слова в нашем жестоком мире, в борьбе за выживаемость. Идея сверхчеловека – это воля к власти. Ницше – сторонник сильных личностей. Развитие общества – это борьба между волями, борющимися за превосходство. Это борьба бесконечная.

Вопрос 3. Отличительная черта человека – свобода воли. Каким пониманием свободы должен руководствоваться человек при выборе модели своего поведения?

Модель ответа

Свобода – состояние человека, его способность и возможность действовать в соответствии со своими интересами и целями. Свобода – это непреходящая ценность человека, его основополагающая сущностная характеристика. Всякое покушение на свободу человека есть форма его убийства, превращение в животное. Всякий отказ от свободы есть понятие судьбы как демонстрация духовного самоубийства. Вместе с тем есть понятие судьбы как фатальной предопределенности жизненной траектории.

Источником свободы является воля человека. Воля – это сознательная целеустремленность человека на осуществление определенных действий. Воля выступает одним из компонентов сущностных сил человека.

Свобода требует одновременно самоутверждения и самоограничения. Свобода заявляет о себе не как свобода произвола, а как свобода совести, чести и долга. В рамках жизнедеятельности индивид может быть свободным в одних поступках и несвободным в других, и никто не имеет социальных гарантий своей свободы. Поскольку свобода является принадлежностью субъекта, то индивид в процессе своей жизнедеятельности склонен или переоценивать, или недооценивать свою свободу.

Таким образом, свобода является своеобразным ферментом формирования цели жизни человека, определения смысла его жизни и становления образа жизни. Свобода выступает как потенциальная возможность человеческого «Я», и только от человека зависит превращение возможности в действительность или бегство от свободы.

Ознакомься с учением и дай развернутый ответ кому принадлежит данное учение

Вопрос 4. Отрывок из учения:

"Истина - это не просто вопрос о том, что говорит большинство. Это должно быть подтверждено разными факторами, и только тогда можно провести разграничение между иллюзией и реальностью".

Кому принадлежит данное учение?

Модель ответа

Это учение принадлежит Платону. В своих диалогах, особенно в "Государстве", Платон развивал идеи о существовании идеальных Форм или Идей, которые представляют собой истинную реальность, в отличие от пелены множественных мнений. Он подчеркивает важность философского мышления для достижения истины. Платон акцентирует внимание на различии между чувственным восприятием и высшим знанием, недоступным для большинства.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах

Вопрос 1. В ходе написания курсовой работы перед Вами поставлена задача сравнить существенные особенности мифологического, религиозного и философского мировоззрения. Попробуйте описать эти отличия.

Модель ответа

Мифология	Религия	Философия
- Тип мировоззрения, который совмещает в себе как фантастическое, так и реалистическое восприятие окружающей действительности - Миф (объект мифологии) – повествование о незапамятных и героических временах. - Миф – первичная форма объяснения вещей и универсума, объяснения не разумом, а чувством	- Система верований (догм) и практики (ритуалы и запреты), относящихся к чувству божественного. - Религия объединяет всех своих адептов в единую моральную общину. - Коренное различие между религиями затрагивает исповедуемые ими пути спасения. - Религия основана на «откровении».	- Преимущественно рациональная наука, связанное объяснение реальности. - Изначально представляет собой <i>размышление о реальном опыте</i> человеческого познания - Метод философии – рефлексия. - Объект философии – дух. - Конечная цель – вывести из опыта познания смысл

Вопрос 2. Отрывок из учения:

"Счастье для человека — это не результат наслаждений, а состояние души, которое выражается в добродетели и разумном управлении своим жизненным путем."

Кому принадлежит данное учение?

Модель ответа

Это учение принадлежит Аристотелю. В своей работе "Никомахова этика" Аристотель объясняет, что подлинное счастье (эвдемония) достигается через развитие добродетелей и нахождение золотой середины между крайностями. Аристотель акцентирует важность разумного поведения и понимания целесообразности, что позволяет человеку реализовать свой потенциал.

Вопрос 3. Отрывок из учения:

"Категорический императив есть основное правило морали, для которого характерно требование действовать так, чтобы максимы твоего поведения могли бы стать всеобщим законом".

Кому принадлежит данное учение?

Модель ответа

Это учение принадлежит Иммануилу Канту. В своих работах, особенно в "Основах метафизики нравов", Кант развивает идею категорического императива, который служит основным принципом морального поведения. Он подчеркивает, что моральные действия должны основываться на универсальных принципах, применимых ко всем, а не на последствиях действия.

Вопрос 4. Отрывок из учения:

"Человек — это двигатель, ведомый внутренними конфликтами, в которых бессознательное играет ключевую роль в формировании его поступков и решений".

Кому принадлежит данное учение?

Модель ответа

Это учение принадлежит Зигмунду Фрейду. В своей теории психоанализа Фрейд утверждает, что бессознательное влияет на поведение и эмоции человека. Он связывает внутренние конфликты с подавленными желаниями и переживаниями, считая их основными факторами, определяющими неизбежные психологические процессы и человеческое поведение.

Блок 5

Вопросы для самопроверки обучающихся

Вопросы для подготовки к экзамену

- 1 Мировоззрение как социокультурный феномен. Исторические типы и уровни мировоззрения.
- 2 Философия как форма духовной культуры.
- 3 Философские вопросы в жизни современного человека.
- 4 Предмет философии. Основные характеристики философского знания. Функции философии.
- 5 Возникновение философии. Предпосылки зарождения философской мысли.
- 6 Основопологающие принципы древнеиндийской философии, ее основные школы и направления.
- 7 Характерные черты философии Древнего Китая, основные философские школы.
- 8 Периодизация истории античной философии, особенности этапов, основные школы и представители.
- 9 Философия досократовского периода.
- 10 Софисты и Сократ.
- 11 Философия Платона.
- 12 Философия Аристотеля.
- 13 Философия Средневековья: основные проблемы и периодизация.

- 14 Истоки и основные черты философии эпохи Возрождения. Философские идеи Пико делла Мирандола, Марсилио Фичино, Томаса Мора.
- 15 И. Кант. Общее обозрение кантианства.
- 16 Философия Г.В.Ф. Гегеля. Правое и левое гегельянство.
- 17 Философия К. Маркса и Ф. Энгельса.
- 18 Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX века. А. Шопенгауэр. С. Кьеркегор.
- 19 Философия Ф. Ницше.
- 20 Философия в России в XX – начале XXI века.
- 21 Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия.
- 22 Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия.
- 23 Пространственно-временные характеристики бытия.
- 24 Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.
- 25 Идея развития в философии.
- 26 Бытие и сознание. Проблема сознания в философии.
- 27 Знание, сознание, самосознание.
- 28 Природа мышления. Язык и мышление.
- 29 Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
- 30 Познание и творчество.
- 31 Основные формы и методы познания.
- 32 Проблема истины в философии и науке.
- 33 Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность
- 34 Познание и практика.
- 35 Философия и наука. Фундаментальные проблемы философии науки.
- 36 Структура научного знания. Формы и методы теоретического и эмпирического познания.
- 37 Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация.
- 38 Специфика социально-гуманитарного познания.
- 39 Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного.
- 40 Философское понимание общества. Общество как саморазвивающаяся система.
- 41 Гражданское общество, нация и государство.
- 42 Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития.
- 43 Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе.
- 44 Насилие и ненасилие как проблема философии. Источники и субъекты исторического процесса.
- 45 Основные концепции философии истории.
- 46 Человек и мир в современной философии.
- 47 Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке.
- 48 Антропосоциогенез и его комплексный характер.
- 49 Смысл жизни: смерть и бессмертие.
- 50 Предмет философии права. Философия права в системе наук
- 51 Проблемное поле философии права. Основные понятия философии права.

- 52 Правовая онтология. Правовая гносеология. Правовая аксиология
- 53 Правовое сознание
- 54 Форма и содержание объективного права. Принципы права.

Эталоны ответов к экзамену

1. Мировоззрение — система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации. Мировоззрение придаёт деятельности человека организованный, осмысленный и целенаправленный характер.

Выделяют обыденное мировоззрение, научное, философское, религиозное. С точки зрения исторического процесса выделяют следующие ведущие исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное и философское.

Мифологический тип мировоззрения определяется как совокупность представлений, которые были сформированы в условиях первобытного общества на основе образного восприятия мира. Мифология имеет отношение к язычеству и является совокупностью мифов, для которой характерно одухотворение и антропоморфизация материальных предметов и явлений. Мифологическое мировоззрение совмещает в себе сакральное (тайное, волшебное) с профанным (общедоступным). Основано на вере. Мифы — в переводе с греческого — «повествования», «сказания». Это была первая попытка объяснить мир, различные явления природы и общества. Мифологическое мировоззрение формировалось на основе эмоционально — ассоциативного воображения. В мифе объединялись: зачатки знаний, религиозных верований, нравственные, эстетические оценки. Миф связывал прошлое с будущим, выполнял функцию духовной связи поколений.

Религиозное мировоззрение основано на вере в сверхъестественные силы. Религии, в отличие от более гибкого мифа, свойственны жесткий догматизм и хорошо разработанная система моральных заповедей. Религия распространяет и поддерживает образы правильного, нравственного поведения. Велико значение религии и в сплочении людей, однако здесь её роль двойственна: объединяя людей одной конфессии, она зачастую разделяет людей разных верований.

Философское мировоззрение определяется как системно-теоретическое. Основным отличием философского мировоззрения от мифологии является высокая роль разума: если миф опирается на эмоции и чувства, то философия — прежде всего на логику и доказательность. Философия — одна из форм мировоззрения, а также одна из форм человеческой деятельности и особый способ познания, теория или наука. Философия как дисциплина изучает наиболее общие существенные характеристики и фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира.

Философия (как особый тип общественного сознания, или мировоззрения) возникла параллельно в Древней Греции, Древней Индии и Древнем Китае в так называемое «Осевое время», откуда и распространилась впоследствии по всему миру.

2. Философия — форма духовной деятельности, направленной на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на мир и человека в нем. В буквальном смысле слово «философия» означает любовь к мудрости (от греческих слов филое — любовь и софия — мудрость).

Зарождение философии как специфической формы духовной деятельности относится примерно к началу 1-го тысячелетия до нашей эры, т. е. произошло примерно три тысячи лет назад. Сам термин «философия» ввел в оборот древнегреческий математик и мыслитель Пифагор (середина VI в. до н. э.). Первое же достаточно развернутое разъяснение содержания и смысла этого понятия, в отличие от близких ему понятий «знание» и «мудрость», принадлежит Платону. Существенную роль в осмыслении содержания понятия «философия» сыграл Аристотель.

До Платона и Аристотеля философское знание в основном совпадало с систематизацией так называемой житейской мудрости, т. е. повседневного жизненного опыта людей, выраженного в символической, художественно-образной форме. Начиная с Платона и Аристотеля философия уже не удовлетворяется простой любовью к мудрости, а стремится стать развернутым, последовательным учением, опирающимся на надежный фундамент представлений не только о человеке, но и о мире, в котором осуществляется его жизнедеятельность. Причем эта целостная картина бытия, на фоне которой только и можно понять своеобразие человека, все в большей степени начинает создаваться не в символической, художественно-образной манере, а прежде всего в понятийных формах, логическими средствами. Но художественно-образные, символические способы выражения содержания человеческого опыта никогда полностью не исключались из философии. Причем в философской традиции Востока эта последняя манера философствования до сих пор остается господствующей.

Что же касается понимания самого предмета философии, то оно сформировалось, во-первых, в процессе преодоления ограниченности предшествовавших философии типов мировоззренческого сознания, а именно мифологии и религии в ее первоначальных формах (анимизм, тотемизм, политеизм и т. д.), отличных от возникших позднее мировых религий; во-вторых, в результате длительных усилий, направленных на выделение философского знания из всего массива знания, имевшегося у человека в ту историческую эпоху. В отличие от мифологии и первоначальных форм религиозности, философия избрала своим ориентиром не традицию и авторитет, не стихийно сформировавшиеся архетипы и стереотипы сознания, а свободное, критическое осмысление мира и человеческой жизни.

Антропоморфизму (наделению человеческими качествами природных вещей и процессов) мифологии и ранним формам религиозности философия противопоставила представление о мире как о поле действия безличных объективных сил.

3. Главная проблема (и опасность) современного антропогенного влияния заключается в несоответствии безграничных потребностей человечества и почти

безграничных научно-технических возможностей влияния на природу и ограниченных возможностей самой природы.

В связи с этим возникает экологическая проблема — проблема охраны окружающей среды от пагубного влияния человека. Самыми опасными направлениями пагубного влияния человека на природу (и его последствиями) являются: истощение недр, загрязнение Земли, особенно водоемов, атмосферы промышленными отходами; уничтожение растительного и животного мира, создание условий, при которых техническое развитие (дороги, заводы, электростанции и т. д.) нарушает привычный образ жизни растений и животных, изменяет естественный баланс флоры и фауны; вырубка лесов (в то время как леса - важный фактор очищения атмосферы); применение атомной энергии как в военных, так и в мирных целях, наземные и подземные ядерные взрывы. Для того чтобы выжить и не довести планету до техногенной катастрофы, человечество обязано всячески уменьшить свое вредное влияние на окружающую среду, особенно наиболее опасные его виды. В последнее время среди экологических вопросов стала выделяться проблема социальной экологии — охраны человека, его личности, здоровья, общества в целом от последствий научно-технического прогресса. В частности, данная проблематика нередко затрагивалась в творчестве современных экзистенциалистов ("философов жизни человека") — Ясперса, Хайдеггера, Камю, Сартра и др.

Современный человек (который биологически почти не изменился на протяжении последних тысячелетий) подвергается уже не влиянию природы, а массивному влиянию общества и техники: современный человек живет в перенасыщенном информацией обществе, под беспощадным воздействием средств массовой информации (газеты, телевидение), а также становится все более зависимым от кибернетики (компьютеры, компьютерные сети, цифры, виртуальная реальность и т. д.); растет урбанизация - большинство людей в настоящее время проживает в городах-мегаполисах, зачастую в очень больших, насчитывающих от 10 до 25 миллионов населения и насыщенных высокими технологиями (Мехико, Токио, Нью-Йорк, Лос-Анджелес и др.), полностью подчиняется ритму, давлению мегаполиса, теряет свою индивидуальность (так называемая проблема "человека-песчинки"); человек испытывает сильное влияние развитого общества и государства — мораль, традиции, законы, налоговая система, правоохранительная система, политические институты. Таким образом, человек находится "в тисках" современного высокоорганизованного и техногенного общества, рискует потерять себя и превратиться в "песчинку", "винтик". Задача социальной экологии — максимально оградить человека от негативного влияния общества и научно-технического прогресса.

Особой проблемой при взаимоотношениях человека, общества и природы в современную эпоху является проблема народонаселения, которая в будущем будет становиться все актуальнее и актуальнее и в конечном итоге станет главной проблемой человечества. Данная проблема имеет несколько аспектов: рост населения приводит к количественному увеличению человечества, а, следовательно, его потребностей, что ведет к еще большей эксплуатации природы; при росте населения возможно обострение противоречий внутри

общества, поскольку прогресс может не успеть за ростом населения и благ не будет хватать на всех (в этой связи среди ученых дискутируется вопрос о "критической массе", "пороге" населенности, то есть каково максимальное количество населения Земли, превышение которого станет опасным для всех?); проблема качества населения — хватит ли материальных возможностей у общества, у семьи (особенно в слаборазвитых странах, где наблюдается высокая рождаемость — 8 — 10 детей в семье) обеспечить детям воспитание, образование, лечение, внимание со стороны общества? Проблема народонаселения имеет и обратную сторону — в ряде стран наблюдается отрицательная динамика (снижение) роста населения.

Чтобы избежать этого, человечество должно решить две проблемы: сбить темпы роста населения в Азии и Африке, осуществлять там государственную политику контроля за рождаемостью, поощрения малодетных семей; искать новые способы увеличения возможности Земли прокормить и обеспечить человечество, раздвигать (отодвигать) "порог перенаселенности" (от 60 до 100 млрд. и дальше).

В целом проблема взаимоотношений человека, природы и общества приобретает глобальный характер. Для предотвращения техногенной катастрофы человечество, не теряя времени, обязано: прекратить или уменьшить опасное антропогенное влияние на природу; заняться решением экологических проблем; уделять внимание социальной экологии - не превращать человека в заложника информационно-техногенного общества; изыскивать новые средства, ресурсы для своего существования, не связанные с беспощадной эксплуатацией ресурсов Земли; контролировать рождаемость, решить проблему народонаселения, соблюдать баланс между его количеством и качеством.

4. Предметом философии является исследование основных вопросов бытия, познания, мировоззрения, ценностей, морали и других аспектов человеческой жизни и реальности. Другими словами, философия занимается анализом фундаментальных принципов, лежащих в основе нашей реальности и нашего понимания мира.

Философия выполняет множество функций, среди которых ключевыми являются мировоззренческая, методологическая, интеграционная (синтетическая), аксиологическая, познавательная (гносеологическая) и критическая.

Мировоззренческая функция: Формирует целостную картину мира, дает человеку представление о его устройстве, месте человека в нем и принципах взаимодействия с ним.

Методологическая функция: Вырабатывает всеобщие методы познания, а также частные методы для различных наук.

Интеграционная (синтетическая) функция: Обобщает и объединяет знания различных наук, создавая единую систему знаний.

Аксиологическая функция: Оценивает явления и объекты окружающего мира в соответствии с определенной системой ценностей (этических, моральных, социальных, идеологических).

Познавательная (гносеологическая) функция: Изучает сам процесс познания, механизмы познания, основы достоверного и правильного понимания действительности.

Критическая функция: Подвергает сомнению принятые догмы и стереотипы, стимулирует мышление и поиск новых идей.

В целом, философия помогает человеку лучше понимать мир, себя и свое место в нем, развивает мышление и критическое восприятие информации.

5. Зарождение философии связано с развитием человеческого сознания, когда люди начали осознавать свою роль в мире и искать ответы на базовые вопросы о бытии, познании и смысле жизни. Это происходило почти одновременно в разных уголках земного шара, в частности, в Древней Индии, Китае и Греции.

Предпосылки зарождения философии:

- Мифология:

Первоначально, мифы и легенды объясняли мир и человеческое существование.

- Религия:

Религии давали людям систему ценностей и смыслы, но также ставили вопросы о природе божественного и сущности мира.

- Научные знания:

Наблюдения за природой и опыты по развитию человеческого знания стимулировали поиск ответов на фундаментальные вопросы.

- Развитие сознания:

Постепенное расширение и углубление сознания людей привело к вопрошанию и анализу опыта, что в итоге и породило философские вопросы.

6. Индийская философия с древнейших времён развивалась непрерывно, без крутых поворотов, подобных тем, какие пережила часто менявшая направление своего развития западная философия. Её древнейшие тексты содержатся в Ведах (1500 до н. э.). Почти вся литература по индийской философии написана на языке санскрит. Также использовались языки пали, бенгальский и др.

Поскольку большая часть изменений в индийской философии была связана с комментированием основных, признанных авторитетными текстов, старые европейские философские исследователи полагали, что индийскую философию следует определить как предысторию философии, в то время как в действительности её развитие шло параллельно с развитием западной философии, хотя и в других формах. Вопрос о существовании в Индии эквивалента европейского термина «philosophia» — традиционный предмет дискуссии в индологии, на который учёными и философами даются разные, зачастую противоположные ответы^[2].

Подобно средневековой западноевропейской философии, индийская философия также занималась преимущественно религиозными проблемами. Однако она уделяла больше внимания размышлениям над познанием трансцендентного. Поскольку индусы верят в вечность циклически возобновляющегося мирового процесса, в индийской философии не было

создано собственно философии истории. Эстетика и учение об обществе и государстве являются у них особыми, отдельно стоящими науками.

В своём историческом развитии индийская философия распадается на три периода:

1. Ведийский период (1500—500 гг. до н. э.).
2. Классический, или брахмано-буддийский (500 до н. э. — 1000 н. э.).
3. Период послеклассический, или индуистский (с 1000).

Школы индийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные даршаны. Неортодоксальные даршаны:

- Буддизм — религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бодхи), возникшее около VI века до н. э. в юго-восточной Азии на основе идей Будды Шакьямуни.
- Джайнизм — религиозно-философское учение, возникшее в Индии приблизительно в VI веке до н. э., которое отрицает авторитет вед и превосходство наследственной касты священников.

Ортодоксальные даршаны:

1. Миманса («разъяснение» ведийского текста о жертвоприношениях) имеет дело с объяснением ритуала, но по своим методам может быть отнесена к атеистическим плюралистским системам.
2. Веданта (завершение «Вед») в «Брахма-сутре», базирующейся на упанишадах и «Бхагавадгите», учит о возникновении мира из Брахмана; отдельные души через познание или любовь к Богу — бхакти — автоматически достигают спасения, достигают единения с Богом, не сливаясь с ним. Находясь под влиянием идеализма позднебуддийской философии, Шанкара (около 800 г. н. э.) даёт текстам новое толкование, которое расценивает прежнее учение о реальном превращении Брахмы лишь как низшую ступень истины, как видимость истины; в действительности всё многообразие есть иллюзия (майя), отдельные души идентичны неизменной Брахме.
3. Санкхья («разумное взвешивание», или «перечисление») проповедует атеистический плюрализм: первовещество только по видимости связано со своего рода душой-духом; преодоление этой иллюзии гарантирует освобождение,
4. Йога (напряжение, тренировка) есть практика созерцания; её теоретической основой служит санкхья, однако ею признаётся и личный Бог.
5. Ньяя (правило, логика) — учение о формах мышления, разработавшее пятичленный силлогизм.
6. В одну систему с ньяей слилась Вайшешика, которая стремилась установить различия между всем, что противостоит нам во внешнем и внутреннем мире. Вайшешика развивала учение о категориях и атомистику; будучи теистической, она видела освобождение человека в отделении души от всего материального и превращении её в орган мышления.

7. Характерные черты философии Древнего Китая, основные философские школы.

Древнекитайская философия — это обширное и сложное явление, характеризующееся различными направлениями, такими как конфуцианство, даосизм, моизм и легизм. Главным источником древнекитайской философии были религиозно-мифологические представления, в которых центральное место занимали поклонение силам природы, культ предков и идея о предопределении неба.

Основные направления древнекитайской философии:

- Конфуцианство:

Учение Конфуция, которое подчеркивает важность этики, морали и социального порядка. Основные принципы конфуцианства — взаимоуважение, гармония в обществе, следование традициям и соблюдение ритуалов.

- Даосизм:

Философия, основанная на идеях Лао-цзы и Чжуан-цзы, которая ставит во главу нерушимый путь (Дао). Даосизм подчеркивает естественность, гармонию с природой и важность внутренней свободы и самосознания.

- Моизм:

Учение Мо-цзы, которое пропагандировало идею всеобщей любви и гуманизма, а также необходимость соблюдения общепринятых норм морали и этики.

- Легизм:

Философское направление, которое призывало к строгой централизации власти, закону и жесткому контролю над обществом.

Важные понятия древнекитайской философии:

- Дао:

Основной принцип даосизма, представляющий собой естественный путь Вселенной и гармонию во всем.

- Инь и Ян:

Две взаимосвязанные и взаимодополняющие силы, которые характеризуют всё мироздание и определяют его динамику.

- Небо (Тянь):

Период истории Китая, в котором зарождалась и развивалась древнекитайская философия.

Древнекитайская философия оказала огромное влияние на китайскую культуру, историю и общество. Она продолжает оставаться актуальной и сегодня, вдохновляя ученых, мыслителей и практикующих людей во всем мире.

8. Античная философия охватывает философские учения Древней Греции и Древнего Рима, с VI века до н.э. по VI век н.э. Она является важной частью истории философии и оказывала значительное влияние на последующие философские системы. Античная философия включает в себя различные школы и направления, такие как досократики, Сократ, Платон, Аристотель, стоицизм, эпикуреизм, и неоплатонизм.

Основные периоды:

- Ранняя античная философия (до IV в. до н.э.):

Этот период характеризуется поиском первоосновы мироздания, разработкой первых логических и этических принципов. Основные мыслители этого периода – досократики, Сократ, Платон.

- Классическая античная философия (IV-III вв. до н.э.):

Этот период характеризуется расцветом философской мысли, разработкой системных философских учений. Основные мыслители – Платон и Аристотель.

- Философия эллинизма (от IV в. до н.э. до II в. н.э.):

Этот период характеризуется распространением греческой культуры и философии в эллинистическом мире. Основные философские школы – стоицизм, эпикуреизм, киники.

- Римская античная философия (от II в. до н.э. до VI в. н.э.):

Этот период характеризуется влиянием греческой философии на Римскую империю и разработкой новых философских идей, таких как неоплатонизм.

Основные направления:

- Натурфилософия:

Исследует вопросы мироздания, поиска первоосновы.

- Этика:

Разрабатывает принципы морали, добродетели, счастья.

- Логика:

Занимается изучением мышления, аргументации, силлогизмов.

- Метафизика:

Изучает высшие принципы бытия, сущность мира.

Основные идеи:

- Поиск первоосновы:

Многие ранние философы пытались определить основное начало мироздания.

- Познание себя:

Античная философия уделяла значительное внимание изучению человека и его природы.

- Этика как путь к счастью:

Различные философские школы разрабатывали свои системы этики, направленные на достижение счастья.

- Идеи о добре и зле:

Античная философия активно занималась разработкой идей о добре и зле, справедливости и несправедливости.

- Идея о гармонии:

Античные философы стремились к гармонии в мироздании и в человеческой жизни.

9. Основным предметом философствования у досократиков был космос (природа). Он представлялся им состоящим из обыкновенных чувственных стихий: земли, воды, воздуха, огня и эфира, взаимно переходящих друг в друга в результате сгущения и разрежения. Досократиками были сформулированы два универсальных тезиса, на которых так или иначе строились

их умозаключения: «из ничего ничего не бывает» и «подобное познаётся подобным». В тот период человек и сфера социального, как правило, не вычленились из общекосмической жизни. Человек, общество и космос у досократиков подчинялись действию одних и тех же закономерностей.

Представители:

- Милетская школа:
 - Фалес Милетский
 - Анаксимандр
 - Анаксимен
- Гераклит Эфесский
- Диоген Аполлонийский
- Ксенофан
- Пифагор Самосский
- Парменид из Элеи
- Зенон из Элеи
- Мелисс
- Эмпедокл из Агригента
- Анаксагор из Клазомен
- Левкипп
- Демокрит

10. Термин «софист» в переводе с древнегреческого означает «мудрец», «знаток». Данное определение закрепилось за представителями философской школы, занимавшихся преподаванием ораторского искусства, красноречия и искусства ведения спора. Принято выделять: старших софистов: Протагор, Горгий, Гипий, Продик и т.д. (вторая половина V в. до н.э.) младших софистов: Ликофрон, Алкидамант и др. (первая половина IV в. до н.э.) Основные черты философии софистов: релятивизм: все в мире относительно, в том числе добро и зло; субъективизм: человек – мера всех вещей, истина для всех понятий и явлений; отрицание объективных явлений; скептицизм и нигилизм: критическое отношение к традициям, нормам, в том числе и нормам морали, которые также считались условными и относительными.

Сократ — древнегреческий философ.

Его учение разделило древнегреческую философию на «досократический» и «сократовский» периоды. В отличие от предшественников, которых интересовали вопросы сотворения космоса и всего сущего, Сократ стал изучать внутренний мир человека. Сократ был человеком, который изменил древнегреческую философию. Он первым начал изучать вопросы этики и считал себя божьим посланником. Именно божественное откровение привело Сократа к его главной идее: «Я знаю, что ничего не знаю». Эта позиция была революционной для того времени и во многом стала причиной его казни.

11. Платон — древнегреческий философ, основавший учение об идеях, где мир идей считается более реальным, чем чувственный мир. Он также разработал теорию познания, основанную на диалектике, и предложил идею о справедливом государстве, где правители должны быть философами.

Основные идеи Платона:

- **Учение об идеях (эйдосах):**

Платон считал, что существует мир идей, где находятся совершенные образцы всех вещей. Наш чувственный мир — лишь несовершенное отражение этого мира идей.

- **Теория познания:**

Познание, по Платону, — это процесс припоминания, когда душа вспоминает идеи, которые она видела в мире идей до воплощения в теле.

- **Идеальное государство:**

В своем государстве Платон предлагал разделить граждан на три сословия: философов-правителей, воинов и производителей. Он считал, что справедливость достигается, когда каждый находится на своем месте и выполняет свои обязанности.

- **Бессмертие души:**

Платон считал, что душа бессмертна и может переходить в другие тела, чтобы продолжить свой путь к совершенству.

- **Аллегория пещеры:**

Платон использовал аллегорию пещеры, чтобы продемонстрировать разницу между чувственным миром и миром идей, а также необходимость познания.

- **Диалектика:**

Метод диалектики, который Платон использовал в своих диалогах, позволяет прийти к истине путем обсуждения и аргументации.

12. Аристотель был выдающимся философом древности, чьи труды оказали огромное влияние на развитие философии и науки. Он известен своими работами по логике, этике, политике, физике и метафизике. Вкратце, ключевые идеи Аристотеля включают: логику, как инструмент познания; разделение философии на теоретическую, практическую и творческую; учение о четырёх причинах и учение о десяти категориях.

Аристотель считается основоположником логики, он разработал системы формального и дедуктивного мышления, которые используются и по сей день.

Аристотель разделял философию на три части: теоретическую (метафизику, физику, математику), практическую (этику, политику) и творческую (риторику, поэзию).

Аристотель выделил четыре типа причин для объяснения явлений мира: материальную (то, из чего состоит вещь), формальную (сущность вещи), действующую (то, что привело к возникновению вещи) и целевую (цель, ради которой существует вещь).

Аристотель в своём труде "Категории" выделил 10 основных категорий, под которые подпадало всё, что подлежит осмыслению, такие как субстанция, количество, качество, место, время и др.

Аристотель рассматривал вопросы о высшем, о бытии, о причинах всех вещей и о Боге как о перводвигателе.

Аристотель занимался вопросами добра и зла, нравственности и счастья, считая высшей целью человека достижения блаженства через развитие добродетелей.

Аристотель анализировал различные формы правления, считая лучшей формой правления конституционную республику (политию).

Аристотель занимался изучением естественного мира, рассматривая его как систему, состоящую из различных элементов и подчиняющуюся естественным законам.

Аристотель критиковал платоновскую теорию идей, утверждая, что идеи не существуют отдельно от вещей, а являются неотъемлемой частью материального мира.

Аристотель внес значительный вклад в развитие естественных наук, в частности, в области биологии и систематики животных.

13. Философия Средневековья (или средневековая философия) — это комплекс философских и богословских учений, развивавшихся в период Средневековья (V-XV века) в христианском мире, а также в рамках исламской и иудейской традиций. Характерной чертой средневековой философии является тесная связь с богословием и религиозными догматами, а также ориентация на решение проблем, связанных с верой, бытием Бога и человеческим спасением.

Основные характеристики философии Средневековья:

- Теоцентризм: центральной темой философских рассуждений является Бог, рассматриваемый как источник всего сущего, блага и красоты.
- Креационизм: мироздание и человек считаются творением Бога, сотворенным из ничего.
- Сотериология: основное внимание уделяется вопросу спасения души, который оказывает значительное влияние на все философские проблемы.
- Развитие логики и схоластики: особое внимание уделяется развитию логики как инструмента для обоснования веры и догматов.
- Спор об универсалиях: развернулась дискуссия о существовании общих понятий в реальности (реализм) или только в мышлении (номинализм).
- Деятельность патристики и схоластики: патристика (деятельность отцов церкви) положила начало христианскому богословию, а схоластика (период школ) развивала философские проблемы в контексте богословия.

Основные представители: Августин Аврелий, Абеляр, Фома Аквинский.

Основные проблемы, рассматривавшиеся в средневековой философии: Бытие Бога и Его отношение к миру, вопросы о природе Бога, Его власти и промысла.

- Происхождение и назначение человека: вопросы о свободе воли, грехе, и его природе.
- Связь между верой и разумом: проблемы соотношения веры, как источника откровения, и разума, как инструмента познания.
- Учение о добре и зле: вопросы о природе зла, его источниках и влиянии на мир.
- Учение о спасении: учения о том, как человек может достичь вечной жизни и спасения души.

Этапы развития средневековой философии:

- Патристика: формирование основ христианской мысли и богословия.
- Средневековая схоластика: развитие философских проблем в рамках богословия, рациональное доказательство бытия Бога и т.д.
- Философия исламского мира: мутазилизм, калам, суфизм, перипатетизм.

Средневековая философия оставила значительный след в развитии европейской и мировой культуры, оказав влияние на искусство, литературу, право и другие области знания.

14. Философия Возрождения — направление в европейской философии XV—XVI веков. Характеризуется неприятием официальной католической религиозности и интересом к человеческой личности. Внутри течения гуманистов этот интерес выразился в идеях классического гуманизма и способствовал утверждению практического критерия истины (опыт+польза), который лёг в основу методологии современных естественных наук.

Джованни Пико делла Мирандола — итальянский мыслитель эпохи Возрождения, представитель раннего гуманизма. Пико дела Мирандола не завершил большинства замыслов и не привёл в систему вдохновлявшие его крайне разнородные философские мотивы. Он стремился к всеобщему «примирению философов», исходя из того, что все религии и философские школы являются частным выявлением единой истины и могут быть примирены в универсально понятом христианстве.

Марсилио Фичино — итальянский философ, гуманист, астролог, католический священник, основатель и глава флорентийской Платоновской академии. Один из ведущих мыслителей раннего Возрождения, наиболее значительный представитель флорентийского платонизма — направления, связанного с возобновлением интереса к философии Платона.

Сэр Томас (Фомá) Мор — английский юрист, государственный деятель, философ и писатель-гуманист. Лорд-канцлер Англии (1529—1532). В 1516 году написал книгу «Утопия», в которой показал своё понимание наилучшей системы общественного устройства на примере вымышленного островного государства. После его смерти было опубликовано сочинение «История Ричарда III», сыгравшее важную роль в формировании классических представлений о Ричарде III. Мор видел в Реформации угрозу для церкви и общества, критиковал религиозные взгляды Мартина Лютера и Уильяма Тиндейла и, находясь на посту лорд-канцлера, препятствовал распространению протестантизма на территории Англии. Отказался признавать Генриха VIII главой церкви Англии и считал его развод с Екатериной Арагонской недействительным. В 1535 году был казнён в соответствии с Актом об измене. В 1935 году причислен к лику святых Католической церкви.

15. Иммануил Кант был немецким философом, чье учение оказало огромное влияние на мировую философию, особенно в области эпистемологии, этики и эстетики. Кант известен своим "Коперниковым переворотом" в философии, где он утверждал, что наш разум активен в формировании нашего опыта, а не пассивен.

Основные идеи Канта:

- Трансцендентальный идеализм:

Кант считал, что опыт формируется нашей способностью воспринимать и понимать мир, а не просто отражает мир таким, какой он есть.

- Субъект и объект:

Кант различал "вещи в себе" (ноумены) – мир, существующий независимо от нас, и "явления" (феномены) – наш опыт мира, который формируется нашим сознанием.

- Практический разум:

Кант разработал концепцию категорического императива, который требует от нас действовать в соответствии с моральными принципами, а не по личным желаниям или интересам.

- Эстетика:

Кант рассматривал эстетическое переживание как способ понимания мира, который не основан на познании, а на незаинтересованном суждении.

Краткое описание ключевых понятий:

- Трансцендентальный идеализм:

Понимание мира, в котором наше сознание играет активную роль в формировании нашего опыта.

- Ноумен:

Вещь, существующая сама по себе, вне нашего восприятия.

- Феномен:

Наш опыт вещей, который формируется нашим сознанием.

- Категорический императив:

Моральный закон, который требует от нас действовать в соответствии с принципами, которые можно было бы сделать универсальными законами для всех.

- Трансцендентальная эстетика:

Изучение того, как мы воспринимаем и организуем опыт, в частности, пространство и время.

В целом, философия Канта оказала огромное влияние на современную философию, и многие его идеи до сих пор актуальны и обсуждаются в различных областях знания

16. Философия Г.В.Ф. Гегеля. Правое и левое гегельянство. Георг Вильгельм Фридрих Гегель — яркий представитель немецкого классического идеализма. Его философия получила название «абсолютный идеализм». По мнению Гегеля, противоречия между бытием (материей) и идеей (разумом) нет. Бытие обладает сознанием, а разум — бытием. Философ вводит понятие абсолютной идеи. Это первоначало и субстанция всего существующего. Мировой дух является абсолютной идеей, так как он обладает способностью творить.

Правое гегельянство и левое гегельянство - это два направления гегельянства, которые возникли в немецкой философии в XIX веке как интерпретация и развитие учения Гегеля. Правое гегельянство (старогегельянцы) были консервативными в своих взглядах, подчеркивая роль государства и Бога, а левое

гегельянство (младогегельянцы) критически относилось к государству и церкви и уделяло больше внимания свободе и социальной критике.

Основные представители и идеи:

1. Правое Гегельянство:

- Представители:

Ф. Х. Гёшель, К. Дауб, Ф. Розенкранц, Ю. Гинрихс, К. Габлер.

- Идеи:

- Подчеркивание роли государства как реализации Абсолютного Духа и высшей справедливости.
- Консервативная интерпретация Гегеля, ориентированная на религиозную ортодоксию и традиционные ценности.
- Взгляд на историю как проявление божественной воли и последовательное развитие Абсолютного Духа.
- Обоснование существования иерархии в обществе и поддержке традиционных форм власти.

2. Левое Гегельянство:

- Представители:

Ю. Штраус, Б. Бауэр, Л. Фейербах, В. Руге, К. Маркс и Ф. Энгельс.

- Идеи:

- Критическое отношение к государству и его формам власти.
- Отрицание Абсолютного Духа и религиозной ортодоксии, вместо этого подчеркивание роли человеческого сознания и социальной критики.
- Уделение внимания вопросам свободы, социального равенства и политической свободы.
- Развитие диалектического метода Гегеля в материалистическом понимании истории (у Маркса и Энгельса).
- Применение гегелевской диалектики для критики существующего социального порядка и борьбы за революционные перемены.

Промежуточная позиция:

- Ф. Розенкранц занял промежуточную позицию, пытаясь совместить отдельные идеи правых и левых гегельянцев.

17. Марксизм – это философское, экономическое и политическое учение, основанное Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом. Оно включает диалектический и исторический материализм, которые являются центральными концепциями в его философской части. Марксизм рассматривает общество как систему, определяемую классовой борьбой, и стремится к установлению коммунистического общества.

Основные философские компоненты марксизма:

- Диалектический материализм:

Этот подход к философии предполагает, что мир материален и развивается через диалектический процесс – единство и борьба противоположностей, отрицание отрицания. Он основывается на законах перехода количественных изменений в качественные, отрицания отрицания и единства и борьбы противоположностей.

- Исторический материализм:

Это учение о том, что исторический процесс определяется экономическими факторами, в частности способами производства и классовой борьбой. Он рассматривает общество как систему, где основой развития являются материальные условия жизни и классовая борьба.

- Политическая экономия:

Этот аспект изучает законы капиталистического производства и классовую борьбу.

- Научный коммунизм:

Эта часть марксизма разрабатывает теорию и практические подходы к построению коммунистического общества.

Основные идеи философии марксизма:

- Классовая борьба:

Марксизм подчеркивает роль классовой борьбы как движущей силы истории и развития общества.

- Экономические отношения:

Он уделяет особое внимание изучению экономических отношений и способам производства как основам социального развития.

- Идеологическая борьба:

Марксизм считает, что идеология и культура являются отражением и средством поддержания экономических отношений.

- Освобождение человека:

Марксизм стремится к освобождению человека от эксплуатации и угнетения через установление коммунистического общества.

Развитие и влияние марксизма:

- Развитие марксистской мысли:

После Маркса и Энгельса марксизм развивался через различные трактовки и интерпретации, в том числе марксизм-ленинизм.

- Влияние на общество:

Марксизм оказал огромное влияние на политические и социальные движения, революции и политическую систему во многих странах мира.

18. Философия XIX века включает различные философские направления и школы, в том числе: романтизм и идеализм на подъёме немецкой философии, противоположное движение — позитивизм во Франции и Англии, материализм Маркса и Фейербаха, философию отдельных великих мыслителей (Шопенгауэр, Ницше, Кьеркегор), неокантианство, прагматизм и философию жизни.

Основной концепцией философии Шопенгауэра является понятие воли. Он считал, что воля является как основным двигателем жизни, так и причиной страданий. Благодаря воле, у нас есть желания и стремление эти желания и потребности воплощать в жизнь. Но Шопенгауэр считает, что это стремление неизбежно приводит к страданию, так как удовлетворение желаний временно и неполноценно. Философ предлагает освободиться от цепей желаний через отрешение от мира и отрицание воли к жизни. Он говорит, что самый лучший

способ этого достичь — отречься от желаний и стремлений и принять пассивную позицию по отношению к миру. Шопенгауэр утверждал, что только через отречение и отрицание воли можно достичь покоя и свободы от страданий.

Будучи основоположником религиозного экзистенциализма, Кьеркегор защищал в своих трудах «истинное христианство». Вёл активную полемику со спекулятивной философией и критиковал в своих работах Гегеля. В своём «Заключительном ненаучном послесловии к „Философским крохам“» Кьеркегор вводит понятие парадоксального-религиозного и утверждает, что прийти к Христу можно только через абсолютный парадокс, совершив «качественный прыжок». Бог — это экзистенциальное сообщение. Прийти к Богу невозможно с помощью разума, мышление бессильно объяснить и понять религиозную стадию существования человека. Философская позиция Кьеркегора — это абсолютная свобода личности, свобода выбора. Кьеркегор считает, что на пути к Богу человек проходит три стадии существования: эстетическую, когда человек живёт лишь переживаниями отдельных моментов; этическую, когда он живёт заботой о будущем, исходя из взятой на себя ответственности за прошлое; и религиозную, когда живёт ощущением вечности^[34]. Кьеркегор утверждает, что философия начинается не с удивления, а отчаяния. Именно поэтому «отчаяние — категория духовная». Кьеркегор утверждает, что человек — это синтез души и тела, синтез временного и вечного, но в основе этого синтеза положен дух. Карл Ясперс в «Общей психопатологии» пишет о том, что Фрейд описал природу животных инстинктов человека, а Кьеркегор вернул человеку духовное измерение жизни.

19. Фри́дрих Ви́льгельм Ни́цше — немецкий философ, композитор, культурный критик и филолог, чьи работы оказали глубокое влияние на современную философию. Будучи классическим филологом по образованию, Ницше большое внимание уделял стилю ведения и изложения своей философии, снискав себе славу выдающегося стилиста. Философия Ницше не организована в систему, волю к которой он полагал недостатком честности. Наиболее значимой формой его философии являются афоризмы, выражающие запечатлённое движение состояния и мысли автора, находящихся в вечном становлении. Причины подобного стиля однозначно не выявляются. С одной стороны, такое изложение связано с желанием Ницше длительную часть времени проводить в прогулках, что лишало его возможности последовательного конспектирования мыслей. С другой стороны, свои ограничения накладывала и болезнь философа, не позволяющая долго смотреть на белые листы бумаги без рези в глазах. Тем не менее, афористичность письма следует отнести также к осознанному выбору философа, считая результатом развития его убеждений.

Афоризм, как свой собственный комментарий, разворачивается лишь при вовлечении читателя в постоянное переконструирование смысла, выходящего далеко за пределы контекста отдельного афоризма. Это движение смысла не может никогда закончиться, адекватнее воспроизводя опыт жизни. Жизнь, так открытая в мысли, оказывается доказанной по самому факту прочтения афоризма, внешне бездоказательного.

В своей философии Ницше развивал новое отношение к действительности, построенное на метафизике «становление бытия», а не данности и неизменности.

В рамках подобного взгляда истина как соответствие идеи действительности более не может считаться онтологическим основанием мира, а становится лишь частной ценностью^[28]. Выходящие на первый план рассмотрения ценности вообще оцениваются по их соответствию задачам жизни: здоровые прославляют и укрепляют жизнь, тогда как упадочные представляют болезнь и разложение. Всякий знак уже есть признак бессилия и оскудения жизни, в своей полноте всегда являющейся событием. Раскрытие смысла, стоящего за симптомом, позволяет обнаружить источник упадка. С этой позиции Ницше предпринимает попытку переоценки ценностей, до сих пор некритично подразумеваемых в качестве самих собой разумеющихся.

20. Русская философия имеет существенные отличия от мировой философии. Её уникальность заключается в том, что она развивалась отдельно от мировой философии и не подвергалась влиянию Запада. Если на Западе человек – это индивид, то в русской философии человек – это вселенная, тотальность, микрокосмос, несущий в себе ответ на тайну макрокосмоса. Сущность, то что лежит в основе человека – это не я, а мы. Русская идеология также важна для понимания центральной идеи русской философии. Идея состоит в том, чтобы найти и обосновать особое место и роль России в общей жизни и судьбе человечества. Тем не менее несмотря на довольно необычный круг изучаемых проблем, зачастую не понятных остальному миру, русская философия отличается глубиной и всесторонностью исследований. Феноменальность русской философии проявляется также в ее широком распространении в массах и в выражении философских мыслей через художественное творчество, литературу, литературную критику и искусство. Русская философия – это религиозный подход, рассматривающий все современные проблемы в комплексе через призму морали и нравственности. Периоды русской философии Можно выделить следующие основные этапы её развития: Зачатки философии на основе религии (X-XVII вв.); Отделение философии от религии и формирование ее как самостоятельного социального института (XVIII-сер. девятнадцатого века); Начало создания оригинальных философских учений (сер. XIX- начало XX.); Советский период (1917-1991 гг.); Возрождение русской национальной философии (с 1991 г.).

21. "Бытие" – это философский термин, который обозначает существование, реальность, то, что есть, независимо от человеческого сознания. Это фундаментальная категория, которая исследуется в онтологии и относится к сущности и характеру всего существующего.

В более широком смысле, "бытие" может означать жизнь, существование или совокупность условий материальной жизни. В контексте религии "бытие" – это название первой книги Ветхого Завета.

В философском смысле "бытие" можно понимать как:

- Существование: то, что наличествует, существует реально.
- Объективная реальность: материя, природа, существующая независимо от сознания человека.
- Сущность: качество или характеристика, определяющая что-то.

- Основа существования: базовая составляющая всего существующего.
- Индивидуальное существование: каждый человек как живое существо со своей историей, деятельностью и опытом.

"Бытие" также может использоваться в более широком контексте, чтобы описать разные сферы жизни, такие как физическое, духовное, нравственное бытие, или бытие в конкретной среде.

22. Материальное (от лат. *materialis* – вещественный) – состоящее из материи. Материя – от лат. *materia* – материал, вещество; греч. – «почти небытие», по Платону.

Из всех форм бытия наиболее распространенной является материальное бытие. В философии существует несколько подходов к понятию (категории) "материя":

- материалистический подход, согласно которому материя есть основа бытия, а все иные бытийные формы — дух, человек, общество — порождение материи; по утверждению материалистов, материя первична и представляет собой наличное бытие;
- объективно-идеалистический подход — материя объективно существует как порождение (объективизация) независимо от всего сущего первичного идеального (абсолютного) духа;
- субъективно-идеалистический подход - материи как самостоятельной реальности не существует вообще, она лишь продукт (феномен — кажущееся явление, "галлюцинация") субъективного (существующего только в виде сознания человека) духа;
- позитивистский — понятие "материя" ложно, поскольку его нельзя доказать и полностью изучить при помощи опытного научного исследования.

Под идеальным обычно понимают нечто противоположное материальному, т. е. то, чего нет в окружающем нас мире, но что конструируется человеком в его сознании. Это могут быть мысленные или чувственные образы в реальной действительности, нравственные и правовые нормы, логические схемы, правила повседневной жизни, алгоритмы ритуалов и профессиональной деятельности, духовные ценности, идеалы и ориентации.

Основные формы бытия:

1) бытие вещей (тел), процессов, которое в свою очередь делится на бытие вещей, процессов, состояний природы, бытие природы как целого и бытие вещей и процессов, произведенных человеком;

2) бытие человека, которое (условно) подразделяется на бытие человека в мире вещей и специфически человеческое бытие;

3) бытие духовного (идеального), которое делится на индивидуализированное духовное и объективированное (внеиндивидуальное) духовное;

4) бытие социального, которое делится на индивидуальное бытие (бытие отдельного человека в обществе и в процессе истории) и бытие общества.

23. Пространство – это философская категория, отражающая всеобщее свойство материальных объектов занимать место среди других объектов, граничить с ними, быть протяженным.

Понятие пространства связано со структурностью материи, с ее способностью делиться на части, дифференцироваться, а значит, связано с моментом покоя в движении, с устойчивостью.

Время – это философская категория, отражающая всеобщее свойство материальных процессов сменять друг друга, изменяться, проходить определенные стадии развития, иметь длительность, ритм. Время связано с изменчивостью, непрерывностью материи.

Таким образом, пространство и время – это формы отношения вещей, а не самостоятельные сущности.

Эти отношения устанавливаются посредством движения. И появляется возможность количественного выражения движения – скорость. Еще Ньютон связал движения пространство и время в формуле: « $\text{скорость} = \frac{\text{расстояние}}{\text{время}}$ ».

Как и материя, пространство и время также объективны, всеобщи, несотворимы и неуничтожимы. Это философские свойства.

Физические свойства пространства: оно трехмерно, симметрично.

А время – одномерно, однонаправлено и несимметрично, необратимо.

Пространственно бесконечный мир состоит из множества конечных вещей и явлений. Вечный мир состоит из множества преходящих вещей и явлений.

Концепции пространства и времени

1. Вплоть до середины 19 века на пространство и время смотрели как на нечто самостоятельно существующее, как самостоятельные субстанции. Отсюда и название концепции – субстанциональная концепция пространства и времени. Основы ее уходят еще к представлениям Демокрита о пустоте, в которой движутся атомы. Но наиболее ярким представителем этой концепции является И.Ньютон. Пространство у него – это абсолютная пустота,местилище тел, время – абсолютная длительность, пустая «река времени». Они у него бесконечны и однородны.

2. Эти взгляды были заменены концепцией, рассматривающей пространство и время лишь как отношения между вещами, как свойства движущейся материи, а не как самостоятельные сущности. Это релятивистская концепция пространства и времени. Предпосылки ее появления мы можем найти и в прошлом, например, у Лейбница, но наиболее четко и научно обоснованно представил ее А.Эйнштейн. Он говорил, что, по Ньютону, если бы исчезла материя, то остались бы пространство и время, а на самом деле, если бы исчезла материя, то исчезли бы и пространство и время.

Таким образом, материя, движение, пространство и время находятся в неразрывном единстве, что говорит о единстве мира. Это точка зрения диалектического материализма. Она опирается на данные науки.

Отсюда ясно, что следует различать:

1. объективно-реальные пространство и время;

2. перцептуальные, пространство и время, т.е. то, как они нам даны в наших ощущениях; 3. концептуальные или теоретические пространство и время, т.е. то, как они отражены в современных научных теориях.

24. Человека всегда интересовала проблема жизни и смерти. Что будет после смерти? Если все умрут рано или поздно, то каков смысл жить вообще? Ведь благородно или подло жил человек - смерть все обесценивает.

Благодаря сознанию, человек может выходить за рамки наличного бытия, представлять будущее. Наше сознание противится смерти. Человек хочет продлить свое бытие.

Религия говорит, что умирает только тело, а душа вечна. Поэтому есть смысл жить праведно, нам не безразлично, что будет после смерти. Религия, таким образом, ищет смысл жизни вне жизни.

Материалисты не признают бессмертия души. Они считают, что человек оставляет после себя свои дела, воплощает себя в построенных зданиях, созданных теориях, просто в памяти близких. Есть смысл жить благородно, ибо важно, что мы вносим в жизнь. От каждого зависит будущее. Смысл жизни в самой жизни, а не за ее пределами.

Большое внимание проблеме жизни и смерти уделяли экзистенциалисты. Хайдеггер выдвигает идею человека живущего, действующего, переживающего. Это и отличает учение Хайдеггера от «классического» субъективизма, для которого субъект есть субъект прежде всего познающий, творящий из себя мир, а уже потом живущий.

Создавая свою оригинальную теорию смерти, Хайдеггер отмечает, что основная «задача» смерти как экзистенциала — раскрыть существованию его собственное бытие в собственных возможностях. В онтологическом смысле задача смерти — создать бытие таким, каким оно должно быть.

В целом, интерпретируя смерть, Хайдеггер выступает с агностических позиций, отрицая всякую возможность познания загробной жизни. Смерть «начинается» с рождением человека и сопровождает его всю жизнь. «Смерть есть феномен жизни». То есть смерть определяет жизнь.

Несмотря на все усилия удержать существование, смерть оказывается сильнее. Смерть вырывает существование из повседневности.

В предстоянии своей смерти человек всегда один. Бытие-в-мире оставляет человека «наедине» с самим собой.

Рассмотрев смерть как основную причину одиночества, необходимо рассмотреть ее и под другим аспектом, как причину «страха смерти». Человек как бы все время умирает. Страх выражает пребывание существования в своей конечности. Таким образом, страх смерти есть составляющая человеческого бытия.

Рассматриваемая концепция сформировалась в 20-х годах XX века. Для Европы это было далеко не лучшее время. Назревал первый серьезный общественный кризис. Основные ценности человеческого бытия, ранее казавшиеся незыблемыми, рушились одна за другой. Отношения между людьми все более механизировались, человек терял свою самостоятельность, становился винтиком огромного механизма. Эти процессы не могли не найти отражения в

общественном сознании. Вновь, как и в начале нашей эры, встают вопросы о личности, ее отношении к другим и к самой себе, только решаются они уже по-иному. Одним из выразителей эпохи стал Хайдеггер.

Христианин всегда один перед лицом Бога, этой всемогущей и неизбежной силы. В «Бытие и время» Хайдеггер учит, что смерть — единственное в жизни, чего нельзя передать, — то есть человек, поставив себя в отношение к смерти, отделяет от себя других, остается один.

Да, человек смертен. Но он может жить так, как если бы он был бессмертен, а не по присказке «после нас хоть потоп». В этом мужество и величие человека.

25. Идея развития выражает необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов. Только одновременное наличие всех трех указанных свойств выделяет процессы развития среди других изменений:

обратимость изменений характеризует процессы функционирования;

отсутствие закономерности характерно для случайных процессов катастрофического типа;

при отсутствии направленности изменения не могут накапливаться, и потому процесс лишается характерной для развития единой, внутренне взаимосвязанной линии.

В результате развития возникает новое качественное состояние объекта, которое выступает как изменение его состава или структуры (т.е. возникновение, трансформация или исчезновение его элементов и связей). Способность к развитию составляет одно из всеобщих свойств материи и сознания.

Существенную характеристику процессов развития составляет время: во-первых, всякое развитие осуществляется в реальном времени, во-вторых, только время выявляет направленность развития.

Древняя философия и наука (натурфилософия, философия природы) не знали идеи развития в точном смысле этого слова, поскольку время тогда мыслилось как протекающее циклически (по кругу) и все процессы воспринимались как совершающиеся по заданной "от века" программе (возникновение - становление - исчезновение - новое возникновение). Для античного мировоззрения не существовало проблемы необратимых изменений, а вопрос о происхождении мира в целом и его объектов сводился главным образом к вопросу о том, из чего происходит нечто. Идея замкнутого, совершенного космоса, лежавшая в основании всего античного мышления, исключала даже постановку вопроса о направленных изменениях, порождающих принципиально новые структуры и связи.

Представления о времени и его направлении меняются с утверждением христианства, выдвинувшего идею линейного (вперед, от сотворения мира) направления времени, которая распространялась им, однако, лишь на сферу духа (души). С возникновением эмпирической (опытной, экспериментальной) науки нового времени идея линейного направления времени в исследовании природы ведет к формированию представления о естественной истории, о направленных, и необратимых изменениях, в природе и обществе. Переломную роль здесь сыграло создание научной космологии (Коперник, Галилей, Ньютон) и теории

эволюции в биологии (Дарвин) и геологии. Идея развития прочно утверждается в естествознании и почти одновременно становится предметом философского исследования. Глубокую ее разработку даёт немецкая классическая философия, в особенности Гегель, диалектика которого есть по существу учение о всеобщем развитии, но выраженное в идеалистической форме (развивается, эволюционирует абсолютная идея, сначала в логике, потом в природе, истории, наконец, в обществе и философии). Опираясь на диалектический метод (рассмотрение явлений в их противоречивости - тезис и антитезис - и разрешение противоречий в синтезе, являющемся новым этапом развития), Гегель не только показал всеобщность принципа развития (закон перехода количественных изменений в качественные), но и раскрыл его всеобщий механизм и источник - возникновение, борьбу и преодоление противоположностей (в мысли, природе и обществе).

Целостную научную концепцию развития построил марксизм (диалектический материализм). Развитие понимается здесь как универсальное свойство материи, как подлинно всеобщий принцип, служащий также (в форме историзма) основой объяснения истории общества и познания. Общей теорией развития выступает материалистическая диалектика, главная особенность процессов развития выражает содержание её основных законов - единства и борьбы противоположностей, перехода количественных изменений в качественные, отрицания отрицания: "Развитие, как бы повторяющее пройденные уже ступени, но повторяющее их иначе, на более высокой базе („отрицание отрицания“), развитие, так сказать, по спирали, а не по прямой линии; - развитие скачкообразное, катастрофическое, революционное; - „перерывы постепенности“; превращение количества в качество; - внутренние импульсы к развитию, даваемые противоречием, столкновением различных сил и тенденций, действующих на данное тело или в пределах данного явления или внутри данного общества; - взаимозависимость и теснейшая, неразрывная связь всех сторон каждого явления (причем история открывает все новые и новые стороны), связь, дающая единый, закономерный мировой процесс движения, - таковы некоторые черты диалектики, как более содержательного (чем обычное) учения о развитии" (Ленин). Диалектико-материалистическое учение о развитии составило философско-методологический фундамент теории революционного преобразования общества. Перерабатывая и углубляя гегелевскую диалектику, марксизм показал принципиальное различие и вместе с тем органическое единство двух основных типов развития общества - эволюция и революция (на основе вышеуказанных законов диалектики).

26. Бытие – основная философская категория, обозначающая реальность, все существующее. Это понятие охватывает все то, что только имеет место «быть».

Бытие мира есть единое и самотождественное, непрерывно и беспрдельно становящееся. Действительно, бытие мира столь многогранно и многолико, что этот процесс не имеет и в принципе не может иметь аналогов. С другой стороны, это многообразие составляет глобальную целостность окружающего нас мира.

Бытие есть реальность, противостоящая человеку и находящаяся вне сознания человека и независимо от него. Это, к сожалению, многие не могут

усвоить. Понять легко, но жить так, чтобы учитывать факт независимости бытия от нашего сознания, могут не все. И еще следует учесть, что природа и ее бытие бесконечны в пространстве и времени.

Бытие человека выражается через реальный процесс развития сложного диалектического единства тела и духа. Причем бытие тела с необходимостью доминирует над бытием духа, так как, чтобы мыслить, необходимо обеспечивать жизнь тела, его сохранение и, наконец, преемственность (продолжение рода), хотя бы для того, чтобы возродить второе «Я» в своем потомстве, передав ему накопленное духовное богатство. В общем, о здоровье не стоит забывать, но и о духе сознания нужно заботиться, ибо здоровый дух – путь к здоровому телу. И зарядку нужно делать, ибо мыслящий мозг весом 1,5 кг потребляет 20% крови. Поэтому по-философски живущий человек часа два в день занимается гимнастикой, доставляя кислород головному мозгу. Тот, кто не занимается физкультурой, не философ, даже если имеет диплом доктора философии.

Сознание также следует рассматривать как духовное бытие, которое проявляется через посредство языка, различных символов и знаков, искусства, принципов поведения, принятых в обществе, через посредство достижений человеческого духа и мысли.

27. Знание — это осознание человеком, что что-то существует или произошло, в то время как сознание — это способность человека к осознанию и рефлексии, включая самосознание, то есть способность осознавать себя как отдельного субъекта.

Знание — это приобретенные знания и понимание мира и себя. Это информация, которую мы получаем через опыт, образование и другие источники, и она может быть в форме фактов, концепций, правил и т.д.

Сознание — это широкое понятие, которое охватывает все умственные процессы, включая восприятие, мышление, память, и эмоции. Оно может быть определено как форма психического отражения действительности, свойственная только человеку. Сознание позволяет нам воспринимать мир и взаимодействовать с ним, а также понимать наши собственные мысли и чувства.

Самосознание — это более узкое понятие, которое относится к осознанию человеком себя как отдельной личности и субъекта. Это включает в себя способность понимать свои собственные мысли, чувства, эмоции и действия, а также осознавать свою роль в мире. Самосознание позволяет нам различать "Я" от "не-Я".

Таким образом, знание — это то, что мы знаем, сознание — это то, как мы знаем, а самосознание — это знание о себе как о субъекте.

28. В философии мышление — это процесс познавательной деятельности человека, характеризующийся обобщением и опосредованием. Оно рассматривается как высшая форма отражения действительности, позволяющая выявлять закономерности и устанавливать связи между объектами. Мышление является ключевым элементом познания и играет важную роль в формировании человеческого сознания.

Детали:

- **Определение:**

Мышление — это не просто восприятие или ощущения, а активный процесс, в котором информация обрабатывается и преобразуется в мысли, идеи, понятия.

- **Функции:**

Мышление позволяет человеку не только познавать окружающий мир, но и понимать себя, свои чувства и желания.

- **Механизмы:**

Мышление основано на использовании логики, языка, абстракций и других когнитивных инструментов.

- **Виды:**

В философии различают различные виды мышления, например, абстрактное, конкретное, интуитивное, логическое.

- **Роль:**

Мышление является основой для научного исследования, творческой деятельности, практического действия и социального взаимодействия.

- **Философские аспекты:**

Мышление изучает логика, гносеология и диалектика, рассматривая его как способ отражения действительности, его законы и возможности.

29. Познание в философии – это процесс приобретения знаний о мире и себя в нем. Оно рассматривается как активная деятельность субъекта, направленная на получение достоверной информации о действительности. Философия познания, также известная как гносеология, изучает различные аспекты этого процесса, такие как его сущность, формы, принципы и возможности.

Основные аспекты познания в философии:

- **Субъект-объектные отношения:**

Философия познания анализирует взаимосвязь между субъектом (человеком, познающим) и объектом (реальностью, которая познается).

- **Проблемы истины и достоверности:**

Философия исследует критерии, позволяющие определить истинность и достоверность знаний, а также возможности их получения.

- **Различные формы познания:**

Философия рассматривает различные виды познания, такие как чувственное, рациональное, интуитивное и другие, а также их взаимосвязь.

- **Роль опыта и разума:**

Философия анализирует роль чувственного опыта и разума в процессе познания, а также различные направления в философии, такие как эмпиризм и рационализм, которые подчеркивают важность опыта и разума соответственно.

- **Познание и знание:**

Философия различает процессы познания (приобретение знаний) и само знание как результат этого процесса.

- **Философия познания и другие науки:**

Философия познания взаимодействует с другими науками, такими как когнитивная психология, наука о познании, историческими и социологическими дисциплинами, но в целом познание остается особым предметом изучения именно философии.

30. Творчество - процесс человеческой деятельности, создающий качественно новое, никогда ранее не бывшее - материальные и духовные ценности. Творчество представляет собой возникшую в труде способность человека из определенного материала созидать (на основе познания объективных закономерностей) новую действительность (в любой ее форме), удовлетворяющую многообразным общественным потребностям. Виды творчества определяются характером конкретной созидательной деятельности - творчество изобретателя, организатора, научное, художественное творчество и т.п.

Вопрос о сущности творчества как такового всегда был одним из центральных в философии и ставился и решался этот вопрос по-разному в разные исторические эпохи и в разных философских направлениях и школах.

В эпоху Возрождения творчество осознается, прежде всего, как художественное творчество, сущность которого усматривается в творческом созерцании. Возникает культ гения, интерес к самому акту творчества и к личности художника, характерная именно для нового времени рефлексия по поводу творческого процесса. В XVIII в. Кант специально анализирует творческую деятельность в учении о продуктивной силе воображения, которая есть единство сознательной и бессознательной деятельностей. Согласно Шеллингу, творчество, и прежде всего творчество художника и философа - высшая форма человеческой деятельности: здесь человек соприкасается с абсолютном.

В философии XIX-XX вв. наиболее развернутая концепция творчества дана видным французским представителем философии жизни А. Бергсоном - особенно в работе "Творческая эволюция". Центром своего учения он считал интуицию, которую противопоставлял интеллекту как "механически-технической деятельности". Французский мыслитель понимает творчество как непрерывное рождение нового, оно составляет сущность жизни. Оно есть нечто объективно совершающееся (в природе - в виде новых образов, переживаний, идей) в противоположность субъективной деятельности конструирования, лишь комбинирующей старое.

Большое внимание проблемам творчества уделяли русские философы XIX-XX вв., в частности Н. А. Бердяев - в работе "Смысл творчества". Центральным стержнем этой работы становится идея творчества как откровения человека, как совместно с Богом продолжающегося творения. Основным принцип названной работы - принцип "антроподицеи" - оправдание человека в творчестве и через творчество.

Познание есть активный творческий процесс поиска нового, оригинального и даже уникального - того, чего раньше не было. В этом процессе "задействованы" все таланты и способности познающего субъекта - его органы чувств, память, мышление, воображение, фантазия, интуиция и др. - в их единстве и взаимодействии. Важная особенность творческого познания - умение создавать и успешно разрешать проблемные ситуации. Творческое познание невозможно без самостоятельности мышления, его критичности и самокритичности, гибкости мышления, умения делать выводы из допущенных ошибок, мыслить быстро (но не скоропалительно), отделять существенное от

несущественного и самостоятельно приходить ко все новым и новым выводам и обобщениям.

В творческом процессе сознательное и бессознательное, рациональное и иррациональное, дискурсивное (логическое, понятийное) и интуитивное дополняют друг друга. Важную роль в этом процессе играет интуиция (внезапное озарение) - способность прямого, непосредственного постижения истины без предварительных логических рассуждений и без доказательств.

Таким образом, творческое познание - это всегда непрерывный, активный, целенаправленный поиск новых подходов, выводов и результатов, а его фундаментальная характеристика - мысленное прогнозирование будущего. Тем самым творчество (в том числе в познавательной своей форме) - это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Оно специфично для человека, так как всегда предполагает творца - субъекта творческой деятельности - создающего новые по замыслу материальные, культурные, духовные ценности. Познание и творчество неразрывно связаны как между собой, так и с практикой (практической деятельностью) как с их основой.

31. Метод – это система принципов, приемов, правил, требований, к-ми необходимо руководствоваться в процессе познания. *Методология* – это учение о методах познания и преобразование действительности. Сознательное применение научно обоснованных методов является существенным условием получения новых знаний. Метод имеет три аспекта:

1. предметно-содержательный – в методе отражено знание о предмете исследования; метод основывается на знании, в частности на теории, к-ая опосредует отношение метода и объекта. Метод содержателен, эта та же теория, но направленная на познание и преобразование объекта.

2. операциональный - зависимость метода от субъекта, на формирование правил-предписаний влияет уровень научной подготовки спец, его умение и опыт. Субъектность метода – на одной теории возникают модификации метода.

3. аксиологический - степень эффективности, надежности, экономичности метода.

Познание - общественно - исторический процесс творческой деятельности людей, формирующий их знания, на основе которых возникают цели и мотивы человеческих действий.

Специфические признаки научного познания: 1. Н. имеет дело с идеализированными объектами; 2. Н. оперирует определенными средствами воздействия на материальный мир; 3. Н. всегда опирается на определенные методы; 4. Важнейшие методы науки - гипотезы и теории ; 5. Н. ориентируется на будущее; 6. Н. знание предметно и объективно.

Научное познание – это зрелая форма познавательной деятельности людей. Научные знания предполагают и объяснение фактов, осмысление их во всей системе понятий данной науки. Научное познание отвечает на вопросы не только как, но и почему оно протекает именно таким образом. Научное знание не терпит бездоказательности: то или иное утверждение становится научным лишь тогда,

когда оно обосновано. Научное – это прежде всего объяснительное знание. Сущность научного познания заключается в понимании действительности в ее прошлом, настоящем и будущем, в достоверном обобщении фактов, в том, что за случайным оно находит необходимое, закономерное, за единичным – общее, и на этой основе осуществляет предвидение различных явлений. Задачами научного познания в уразумении сущности объекта, постижение истины, установлении связей, отношений и закономерностей. Наука ориентирована на предметное и объективное исследование действительности. Научное познание отражает объекты природы не в форме созерцания, а в форме практики.

Критерии научности:

1. Воспроизводимость
2. Проверимость
3. Проблемность
4. Мобильность
5. Критичность
6. Практичность
7. Имперсональность
8. Системность

К числу характерных признаков научного метода обычно относят: объективность, воспроизводимость, эвристичность, необходимость, конкретность и тд.

В современной науке достаточно успешно работает многоуровневая концепция методологического знания. Все методы научного познания делятся на следующие основные группы:

1. Философские методы – характеризуют чел-ое мышление в целом и применимы во всех сферах познавательной деятельности чел-ка. Объективная основа – общеполософские закономерности понимания окружающего мира, самого чел-ка, его мышления, процесса познания и преобразования мира чел-м (диалектический, метафизический, аналитический – совр аналитическая фил-я, интуитивный, феноменологический, герменевтический и тд.). Фил методы задают лишь самые общие регулятивы исследования, его генеральную стратегию, но не заменяют специальные методы и не опр-т оконч рез-т познания прямо и непосредственно.

Диалектико-материалистическая методология. Объективную основу диалектического метода составляют наиболее общие законы развития материального мира. Этот метод не подменяет методы других наук, а является их общей философской основой и выступает в качестве орудия познания во всех областях. Основные принципы:

Объективность – принцип, основанный на признании действительности в ее реальных закономерностях и всеобщих формах.

А) исходить из чувственно-предметной деят-ти (практики) во всем ее объеме и развитии

Б) осознавать и реализовать активную роль субъекта познания и действия

В) исходить из фактов в их совокупности уметь выражать логику вещей в логике понятий

Г) выявить внутреннее единство (субстанцию) предмета как глубинную основу всех его формообразований

Д) умело выбирать адекватную данному предмету систему методов и сознательно, последовательно реализовывать ее

Е) рассмотреть предмет в соответствующем социокультурном контексте, в рамках определенных мировоззренческих ориентаций

Ж) подходить ко всем процессам и явлениям конструктивно- критически и действовать в соответствии с логикой данного предмета.

Всесторонность (д. пр-п познания, выражающий всеобщую связь всех явлений действит-ти) включает следующие требования:

А) вычленение предмета исследования проведение его границ

Б) изучение в чистом виде каждой из сторон предмета

В) его целостное многоаспектное рассмотрение

Г) осуществление познания как процесса, развертывающегося вглубь и вширь, в единстве интенсивной и экстенсивной его сторон

Д) вычленение сущности, главной стороны предмета, субстанционального его свойства.

Конкретность (ф. категория, выражающая вещь или систему взаимосвязанных вещей в совокупности всех сторон и связей, которая отражается как чувственно-конкретное (на эмпирическом этапе) и ли как мыслительно-конкретное (на теоретическом этапе).

А)_ требование “вывести” данное явление из его субстанционального признака и воспроизвести его как диалектически расчлененное целое

Б) проследить преломление общего в единичном, сущности в явлениях, закона в его модификациях.

В) учесть многообразные условия места, времени, и др обст-ва, изменяющие бытие этого предмета

Г) выявить специфический механизм взаимосвязи общего и единичного

Д) рассмотреть данный предмет в составе более широкого целого, элементом которого он является.

Историзм (ф-й пр-п, являющийся методологическим выражением саморазвития действ-ти в плане его направленности по оси времени в виде целостного непрерывного единства таких состояний (временных периодов) как прошлое, настоящее и будущее. Требования:

А) изучение настоящего, современного состояния предмета исследования

Б) реконструкция прошлого – рассмотрение генезиса, возникновения последнего и основных этапового исторического движения

В) предвидение будущего, прогнозирование тенденций дальнейшего развития предмета

Принцип противоречия (д. пр-п, имеющий основой реальные противоречия вещей и сводящийся к сл. Требованиям:

А) Выявление предметного противоречия

Б) Всесторонний анализ одной из противоположных сторон данного противоречия

В) исследование другой противоположности

Г) рассмотрение предмета как единства (синтеза) противоположностей в целом на основе знания каждой из них

Д) прослеживание этапов развития данного противоречия

Е) анализ механизма разрешения противоречия как процесса и результат его развертывания и обострения

Ж) определения места противоречия в системе других противоречий предмета

2. общенаучные подходы и методы исследования – характеризуют ход познания во всех науках. Их объективная основа – общеметодологические закономерности познания, к-ые включают в себя и гносеологические принципы (методы эксперимента и наблюдения, метод моделирования, гипотетико-дедуктивный метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному, системный, структурно-функциональный, кибернетический, вероятностный, формализация и тд).

1) Общелогические методы познания (анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование и обобщение и т.д.). Логический метод более широкий чем научный т.к. им пользуются не только ученые а все люди. Законы логики - законы человеческого мышления. Все люди так или иначе мыслят логически но не все умеют это делать хорошо. Логический метод исторически появился раньше научного. Им пользовались и древние греки и теологи средних веков. Логический метод послужил основой для научного но последний качественно отличается от него.

Анализ и синтез. *Анализ* – прием мышления, связанный с разложением изучаемого объекта на составные части, рассмотрение всех сторон и способов функционирования. Когда частности изучены, наступает “обратная” стадия познания – *синтез* – мысленное объединение в единое целое расчлененных анализом элементов с целью получить знание о целом путем выявления тех существенных связей и отношений, которые объединяют ранее выделенные в анализе части в одно целое. А и С порождают в каждой области специальные методы.

Абстрагирование и идеализация. Общенаучный прием. *Абстрагирование* - это временное мысленное вычленение из множества свойств и аспектов явления интересующих нас. отвлечение от других свойств, к-ые в данном контексте несущественны. *Идеализация* – предельное отвлечение от всех реальных свойств предмета с одновременным введением в содержание образуемых понятий признаков, нереализуемых в действительности. Определение предела того или иного свойства (абсолют). Пример: понятие “точка”. Введение в процесс исследования идеализированных объектов дает возможность осуществлять построение абстрактных схем реальных процессов.

Обобщение - это такой прием мышления, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов.

Индукция, дедукция, аналогия *Индукция* - это такой метод исследования и способ рассуждения, в котором общий вывод строится на основе частных посылок. Индукция характерна для опытных наук, дает возможность построения гипотез, не дает достоверного знания, наводит на мысль. При этом сущ и отдельные строгие формы инд как математическая. *Дедукция* - это способ рассуждения, посредством которого из общих посылок с необходимостью следует

заклучение частного характера. Дает достоверное знание, если верна посылка. Как методы исследования индукция – процесс выведения общего положения из ряда частных (менее общих) утверждений, из единичных фактов; дедукция, наоборот, - процесс рассуждения, идущий от общего к частному или менее общему. Обычно различают полную и неполную индукцию. Полная – вывод какого-либо общего суждения о всех предметах некоторого множества (класса) на основании рассмотрения каждого элемента множества. На практике чаще всего встречается неполная индукция, как общее из лишь части предметов данного класса. *Аналогия* - это такой прием познания, при котором на основе сходства объектов в одних признаках заключают об их сходстве и в других признаках. Выдвижение гипотез о свойстве объекта на основании его сходства с уже изученным. Требуется дальнейшего обоснования. Аналогия тесно связана с методом моделирования - прием познания, который позволяет посредством одной системы воспроизвести другую, более сложную систему, являющуюся объектом исследования. Различаются модели материальные и идеальные.

Моделирование. *Моделирование* - это изучение объекта (оригинала) путем создания и исследования его копии (модели), замещающих оригинал с определенных сторон, интересующих познание. Один объект заменяется другим со схожими свойствами, но не полностью схожими. Позволяет получать выводы об оригинале на основании изучения модели. Моделирование – это практическое или теоретическое оперирование объектом, при котором изучаемый предмет замещается каким-либо аналогом, через исследование которого мы проникаем в предмет познания. Моделирование основано на подобии, аналогии, общности свойств различных объектов, на относительной самостоятельности формы. *Модель* – это имитация одного или ряда свойств объекта с помощью некоторых иных предметов и явлений. Если модель и оригинал – одинаковой физической природы, то это физическая модель. Если в виде формальной системы с помощью знаков, то логически-знаковая модель. Матер. модель - вещественное воспроизведение исследуемого объекта. Идеальные модели представляют собой совокупность мыслительных элементов - матем. формул, уравнений. Моделирование применяется потому, что оно дает возможность осуществить исследование, в отсутствие самого оригинала. При этом возможно предметное, физическое, математическое, знаковое, компьютерное моделирование в зависимости от вида модели.

Системный подход - это методологическое направление, основная задача которого состоит в разработке методов исследования и конструирования сложно организованных объектов - систем разных классов и типов. СП – явл-ся не философским, а общенаучным, хотя и базируется на философско-методологическом принципе системности. Принцип системности - принцип согласно которому любой объект мира надо рассматривать как часть некоторой системы в которую объект включен с максимально возможным (в идеале) или необходимым (для каких-то практических целей) количеством связей с другими объектами данной системы.

2) Научные методы исследования:

а) Методы построения эмпирического знания. Эмпирический уровень - непосредственно соприкасается с действительностью. Явленческая сторона

действительности. Здесь получение исходных данных, подготовка эмпирич. исследования, формирование фактов науки. **Эмпирическое** исследование предполагает выработку программы исследований, организацию наблюдения и экспериментов, описание и обобщение экспер данных, их классификацию, первичное обобщение, а также использование приборов (т.е. опосредованное исследование). Словом для эмпирического познания характерна фактофиксирующая активность.

Наблюдение - целенаправленное восприятие явлений объективной действительности, в ходе которого мы получаем знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемых объектов. Наблюдение мб непосредственным и опосредованным, например с помощью микроскопа и т.п. Наблюдение приобретает научное значение, когда оно в соотв с исследов прогамой позволяет отобразить объекты с наиб точностью и может быть многократно повторено при варьировании условий. Важнейшее место в подготовке наблюдений является уяснение задач наблюдения, требований, предварительная разработка планов.

Эксперимент - это исследование к.-л. явления путем активного воздействия на них при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования, или же через изменение течения процесса в нужном направлении. Чел не может ограничиться ролью только наблюдателя: наблюдение только фиксирует то, что дает сама жизнь, а исследование требует эксперимента, с помощью которого объект или воспроизводится искусственно, или ставится в определенным образом заданные условия, отвечающие целям исследования. Экспер дусторонен. С одной стор он способен подтвердить или опровергнуть гипотезу, а с др - содержит возможность выявления неожиданных новых данных. Т.о. эксперим деятельность облад сложной структурой: теорет основы экс - научные теории, гипотезы; мат основа - приборы; непосредственное осущ эксперим; эксперим наблюдение; колич и кач анализ рез эксперим, их теорет обобщение. Особую роль познания составляет мыслительный эксперимент, который совершается над воображаемой моделью.

Описание - это закрепление и передача результатов наблюдения с помощью определенных знаковых средств. В ходе и в результате наблюдения и эксперимента осуществляется описание. Основное научное требование к описанию – это достоверность, точность воспроизведения данных наблюдений и эксперимента.

Измерение – процесс определения отношения одной измеряемой величины, характеризующей изучаемый объект, к другой, принятой за единицу. это сравнение объектов по каким-либо сходным свойствам или сторонам.

б) Методы построения теоретического знания. Теоретический уровень - более высокий уровень, уровень идеализации, абстрагирования. **Теоретическое** познание - это сущностное познание, осуществляемое на уровне абстракций высоких порядков. Здесь орудием выступают понятия, категории, законы, гипотезы.

Формализация - это построение абстрактно-математических моделей, раскрывающих сущность изучаемых процессов действительности. Ф. – обобщение форм различных по содержанию процессов, абстрагирование этих форм от их содержания. Огрубление реального объекта. Формализация рассуждений состоит в том, что, во-первых, происходит отвлечение от качественных характеристик

предметов; во-вторых, выявляется логическая форма суждений, в которых зафиксированы утверждения; в-третьих, само рассуждение.

Аксиоматический подход. Аксиомы - это утверждения, доказательства истинности которых не требуется.

Гипотетико-дедуктивный метод - суть которого заключается в создании системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых выводятся утверждения об эмпирических фактах. Гипотеза – форма и метод теоретического исследования. *Гипотеза.* Ни одна теория не родилась в готовом виде. Сначала она есть как гипотеза. При этом сама гипотеза возникает не сразу, она проходит определенные стадии формирования. Сначала это предположение, догадка, вытекающая из наблюдений новых фактов. Она может подвергаться изменениям, модификациям. В процессе формирования сама гипотеза как наиболее вероятное предположение. *Гипотеза* есть предположение, исходящее из фактов, умозаключение, пытающееся проникнуть в сущность еще недостаточно изученной области мира. Обоснование и доказывание гипотезы проводится на основании анализа накопленного знания, сопоставления его с уже известными фактами, с установленными новыми фактами и теми фактами, которые могут быть установлены в будущем. Иначе говоря, обоснование гипотезы предполагает ее оценку с точки зрения эффективности в объяснении имеющихся фактов и предвидении новых.

Гипотеза - знание, в основе которого лежит предположение, это еще не доказанное теоретическое утверждение (рассуждение). Это - некоторое утверждение о реальности, истинность или ложность которого должен показать эксперимент. Гипотеза не должна логически противоречить ранее установленному знанию (фактам, законам, принципам), достоверность которого уже доказана; должна объяснять все факты, относящиеся к данному кругу явлений. Обоснование и доказательство гипотезы превращает ее в теорию.

В ходе доказательства одни гипотезы становятся теорией, а другие отбрасываются, превращаются в заблуждения. Новые гипотезы выдвигаются на основе проверок старых, даже если они были отрицательными.

В широком смысле теория - знание вообще, в узком - знание, имеющее строго определенную форму. Теория отражает закономерности, сущностные характеристики действительности. Исходные положения теории - аксиомы или постулаты. Из них все остальные утверждения должны выводиться логическим путем.

Основным элементом теоретического уровня познания является теория – совокупность связанных между собой обобщенных положений. Теория – высшая форма организации знания. *Теория* - это высшая, обоснованная, логически непротиворечивая система научного знания, дающая целостный взгляд на существенные свойства, закономерности, и т.д. Теория - развивающаяся система верных, проверенных практикой научных знаний. В теории имеется множество исходных утверждений, из которых логическими средствами выводятся другие утверждения, т.е. в теории возможно получение одних знаний из других без непосредственного обращения к действительности. Теория не только описывает определенный круг явлений, но и дает им объяснение. Теория является средством дедуктивной и индуктивной систематизации эмпирических фактов. Посредством теории можно установить определенные отношения между высказываниями о фактах,

законах и т.д. в тех случаях, когда вне рамок теории такие отношения не наблюдаются. Теория может меняться путем включения в нее новых идей и фактов. Когда в рамках данной теории выявл противоречие, неразрешимое в ее рамках, то его разрешение ведет к построению новой теории. Сердцевину теории составляют входящие в нее законы. В теории выделяют такие основные элементы теории:

1. Исходные основания – фундаментальные понятия, принципы, законы, уравнения, аксиомы и тп.

2. Идеализированный объект- абстрактная модель существенных свойств и связей изучаемых предметов(идельный газ)

3. Логика теории – формальная, нацеленная на прояснение структуры готового знания, на описание его формальных связей и элементов, и диалектика – направленная на исследование взаимосвязи и развития категорий, законов, принципов и др форм теоретического знания.

4. Совокупность законов и утверждений, выведенных из основоположений данной теории в соответствии с определенными принципами.

5. Философские установки, ценностные, социокультурные основания.

Ключевой Эл-т теории- закон, поэтому ее можно рассматривать как систему законов, выражающих сущность изучаемого объекта во всей его целостности и конкретности.

Основные функции теории:

1. Синтетическая (объединяет, синтезирует знания)

2. Объяснительная (объясняет явления своей предметной области)

3. Методологическая (ср-во достижения нового знания)

4. Предсказательная – предвидение

5. Практическая

То любая теория имеет следующие основные особенности:

1. Теория – это не отдельно взятые научные положения, а их совокупность, целостная развивающаяся система.

2. Чтобы превратиться в теорию, знание должно не просто описывать опр совокупность фактов, но и объяснять их

3. Для т. обязательным является обоснование, доказательство входящих в нее положений

4. Т. знание должно стремиться к объяснению как можно более широкого круга явлений

5. Характер т. зависит от степени обоснованности ее определяющего начала, отражающего фундаментальную закономерность данного предмета.

6. Важную роль в выборе теорий играет степень их проверяемости: чем она выше, тем лучше. Поппер – “критерий относительной приемлимости” - отдает предпочтение той теории, которая сообщает наибольшее кол-во информации, те имеет более глубокое содержание, явл-ся логически более строгой, обладает большей объяснительной и предсказательной силой, может быть более строго проверена посредством сравнения предсказанных фактов с наблюдениями.

Метод восхождения от абстрактного к конкретному. Процесс научного познания всегда связан с переходом от предельно простых понятий к более сложным - конкретным.

Исторический и логический методы исследования. Для изучения объектов, к-е не могут быть воспроизведены в опыте применяется исторический и логический методы. Использование исторического метода предполагает описание реального процесса возникновения и развития объекта, осуществляемое с максимальной полнотой. Задачей такого исследования является раскрытие конкретных условий, обстоятельств и предпосылок различных явлений, их последовательности и смены одних стадий развития другими. Обусловленность настоящего и будущего прошлым. Области его применения — прежде всего человеческая история, а также различные явления живой и неживой природы (возникновение жизни на Земле, образование полезных ископаемых — нефти, урана и др.). Этот метод позволяет получить представления о движении и развитии того или иного объекта, процесса. *Логический метод исследования* — это метод воспроизведения в мышлении сложного развивающегося объекта в форме определенной теории. При логическом исследовании объекта мы отвлекаемся от всех исторических случайностей, несущественных фактов, зигзагов и даже попятных движений, вызванных теми или иными случайными событиями. Из истории вычленяется самое главное, существенное, определяющее общую направленность развития.

3. Специальные - частнонаучные методы — применимы только в рамках отдельных наук, соотв данной основной форме движения материи (методы механики, химии, физики, биологии тд). Их объективная основа — соотв специально-научные законы и теории.
4. Дисциплинарные методы — система приемов, применяемых в той или иной дисциплине, входящей в какую-либо отрасль науки (каждая фундам наука представляет комплекс дисциплин)
5. Методы междисциплинарного исследования — совокупность ряда синтетических, интегративных способов (возникающих как результат сочетания элементов различных уровней методологии), нацеленных главным образом на стыки науч дисциплин

Методология не есть простая сумма отдельных методов. Методология — сложная, динамическая, целостная, субординированная система способов, приемов, принципов разных уровней, сферы действия и тд.

32. Проблема истины явл основной для гносеологии, поскольку вопрос о том, что есть истина, достижима ли она и каковы ее критерии — это вопрос о познаваемости мира. Категория истины имеет различные истолкования. Основные концепции истины:

1. Классическая (корреспондентная — принцип соответствия) — от Аристотеля. Истина определяется как соответствие знаний об объекте самому объекту (соответствие субъективного образа предмета самому предмету. Устанавливается соответствие между формами психики и определенным объективным содержанием. Аристотель считал, что ист-е и должное находятся не в вещах, а в мысли. Истина есть форма соотнош психики субъекта и объекта..

2. Прагматическая. Пирс, Джемс, Дьюи. Критерий практики, истина как работоспособность и полезность заключенных в истине идей, берет начало в греческой софистике и древ китайской ф. марксисты исп критерий практики для дальн развития концепции соответствия, они считают, ч истина отображает объективное положение дел. Прагматики же понимают истину как работоспособность чувств, мыслей, идей, их полезность в деле достижения желаемой цели.

3. Когерентная. Где есть многозвенные истинные высказывания, там и формальные правила выведения их и истинности. Там, где в многозвенные логические конструкции, приходится учитывать последовательность, связанность, системность рассуждений и высказываний. Под когерентностью понимают взаимосоответствие высказываний. Значительный вклад в развитие этой теории внесли Лейбниц, Спиноза, Гегель, Нейрат, Гемпель. Эта концепция не отменяет концепцию соответствия, но ряд акцентов в понимании истины став иначе.

Учение об объективной, абсолютной и относительной истине. трактовка истины включает след моменты. 1) понятие действительность трактуется как объективная реальность, существующая независимо от нашего сознания, состоящая из явлений и сущностей; 2) в понятие действительность входит и субъективная реальность, и духовная реальность; 3) познание, его результат - истина и объект познания понимаются как неразрывно связанные с практикой, истина воспроизводима на практике; 4) истина не только статичное, но и динамичное образование, истина есть процесс.

Истина - адекватное отражение действительности субъектом, воспроизведение ее такой, какова она есть вне и независимо от сознания. Категория истины характеризует результаты познавательной деятельности с точки зрения их объективного содержания, которое выделяется практикой.

33. В философии различают следующие формы познания: чувственное и рациональное. Чувственное познание включает ощущения, восприятия и представления, а рациональное – понятия, суждения и умозаключения. Научное, художественное и обыденное познание также являются формами познания.

Чувственное познание:

- Ощущения: это первичные, наименьшие формы познания, возникающие при воздействии внешних объектов на органы чувств.
- Восприятия: это целостное отражение объекта, возникающее в результате одновременного воздействия на разные органы чувств.
- Представления: это образ объекта, который сохраняется в памяти, даже когда объект отсутствует.
- Чувственное познание является первичным, и оно является основой для рационального познания.

Рациональное познание:

- Понятия: это мыслительные формы, которые выражают общие признаки и свойства объектов.
- Суждения: это мыслительные формы, в которых что-то утверждается или отрицается о понятии.

- Умозаключения: это мыслительные формы, в которых на основе нескольких суждений делается новый вывод.
- Рациональное познание является высшей степенью познания, которое позволяет понять причины и закономерности явлений.

34. Познание – обусловленный общественно-исторической практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование.

Познание бывает:

– чувственное (выступает в форме образов, которые возникают в сознании человека в результате деятельности центральной нервной системы и органов чувств);

– логическое (выступает в форме логического отражения, т. е. суждения и умозаключения). Практика – это чувственно-предметная деятельность людей, их воздействие на тот или иной объект с целью его преобразования для удовлетворения исторически сложившихся потребностей.

Практика – это основа развития и формирования познания на всех его ступенях, источник знания, критерий истинности результатов процесса познания.

Важнейшие формы практики:

– материальное производство (преобразование природы, естественного бытия людей);

– социальное действие (преобразование общественного бытия);

– научный эксперимент (активная деятельность, в процессе которой человек искусственно создает условия, позволяющие ему исследовать интересующие его свойства объективного мира).

35. Является ли философия наукой? О соотношении философии и частных наук было и, видимо, будет много споров, одни определяют философию как науку, другие как особый тип мировоззрения, третьи - как их симбиоз и т.д. «Философию можно определить как учение об общих принципах бытия, познания и отношений человека к миру». В другом: "Философия является учением о мире в целом, об общих принципах и закономерностях его бытия и познания". На этот вопрос сложно дать однозначный ответ, поскольку современная наука является чрезвычайно сложным. Первое с чего мы начнем, - это с выяснения сущности данного социального феномена, определения самого понятия термина «Философия и наука».

Наука - это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи. Наука - это и творческая деятельность по получению нового знания и результат такой деятельности: совокупность знаний, приведенных в целостную систему на основе определенных принципов и процесс их производства. Как и другие формы познания, наука - социально-историческая деятельность, а не только «чистое знание». Особенности научной деятельности являются универсальность, уникальность, дисциплинированность, демократизм. Философия (в пер. с греч. яз) - «любовь к

мудрости». Несмотря на свой немалый возраст (а возникла философия около 2500 лет назад) до сих пор нет однозначной интерпретации данного понятия. Философия выступает как мыслительный инструмент, она вырабатывает принципы, категории, методы познания, которые активно применяются в конкретных науках.

Сходства. Философия - это наука. Конкретная наука, как определенный вид эмпирического и теоретического познания действительности имеет дело с определенными понятиями, суждениями, выводами, принципами, законами, гипотезами, теориями. В философии, как и в любой науке, люди ошибаются, заблуждаются, выдвигают гипотезы, которые могут оказаться несостоятельными, и т.п. Но все это не значит, что философия есть одна из наук в ряду других наук. У философии иной предмет - она есть наука о всеобщем, ни одна другая наука этим не занимается. Философия и Наука - две взаимосвязанные деятельности, направленные на изучение мира и людей, живущих в этом мире. Философия стремится познать всё: видимое и невидимое, ощущаемое органами чувств человека и нет, реальное и нереальное. Для Философии нет границ - она стремится понять всё, даже иллюзорное. Наука же изучает только то, что можно увидеть, потрогать, взвесить и т.п.

А каковы отличия философии и науки? Великий немецкий философ А.Шопенгауэра, «философ никогда не должен забывать, что философия есть искусство, а не наука». Гегель полагал, что в отличие от других наук "философия хочет познать неизменное вечное, "сущее" само по себе", её цель - истина" П.В.Алексеев и А.В.Панин в своем учебном пособии писали "Предметом философии является всеобщее в системе "мир- человек". Философия - это наука о мире в целом и об отношении человека к этому миру".

Итак, наука и философия - не одно и то же, хотя у них и немало общего.

36. В структуре научного знания выделяют три уровня:

- Эмпирический;
- Теоретический;
- Метатеоретический;

На эмпирическом уровне познание осуществляется в процессе непосредственного взаимодействия с объектом.

Теоретический уровень - уровень познания, на котором при опоре на эмпирическую базу, явления изучаемой предметной области отражаются со стороны своих внутренних и существенных связей и закономерностей. Научное знание на этом уровне выступает в форме проблемы, гипотезы, закона, теории.

Метатеоретический уровень включает методологию и философию науки. Методология науки - это учение о методах, формах и внутренних механизмах научного познания. Предметом методологии научного познания являются:

- методы и операции научного исследования;
- формы научного познания;
- нормы и идеалы науки.

Принято выделять следующую классификацию методов научного познания для всей группы наук:

- По степени общности – это универсальные методы логики и диалектики;

- По уровню научного знания – эмпирический уровень научного познания и теоретический уровень научного познания;
- По точности предсказаний – стохастические (т.е. вероятностные) и детерминистические;
- По функциональности в науке – это методы систематизации знаний в науке, т.е. пояснения и возможное предсказание возникших новых фактов;
- По области применения – биологические, физические, гуманитарные и социально-экономические;
- Специальные методы – используются для создания областей исследования возникающих явлений природы и общества.

Формы научного познания классифицируются на:

- Гипотеза – проверка на логическую непротиворечивость и совместимость с фундаментальными принципами данной науки;
- Проблемы;
- Теория – это конкретное знание определенной области действительности, представляющее целостную систему утверждений и понятий, позволяющая объяснить функционирование и развитие данной модели.

Теория не только характеризует, но и поясняет функциональность явлений и процессов.

Проблема - форма научного знания, содержанием которой является то что еще не познано человеком (знание о незнании). Проблема возникает тогда, когда открыто новое явление, которое не поддается объяснению в системе имеющегося знания.

Гипотеза - форма научного знания, содержащая предположение, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которого неопределено и нуждается в доказательстве.

Закон - знание, в котором в форме теоретических утверждений отражаются существенные, необходимые и повторяющиеся связи явлений.

Теория - целостная, непротиворечивая, обобщенная система знаний, раскрывающая существенные связи и отношения между элементами исследуемой реальности и описывающая их посредством системы законов. На основе теории достигается объяснение и предсказание новых явлений.

В методологии выявляются две взаимосвязанные функции:

- обоснование правил применения мировоззрения к процессу познания и преобразования мира;
- определение подхода к явлениям действительности.

Первая функция общая, вторая - частная.

Общая функция базируется на обобщении системы взглядов человека на мир в целом, на место отдельных явлений в мире и на свое собственное место в нем. В зависимости от совокупности научных, политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических убеждений обобщенная система взглядов может носить идеалистический или материалистический характер.

Последняя не ограничивается только сферой познания и не сводится лишь к логике и методу. Она включает в себя и другие факторы - силу и гибкость ума исследователя, его критичность, глубину воображения, развитость фантазии, способность к интуиции и т. д. Таким образом, любой метод не есть нечто

бессубъектное, внечеловеческое, он замыкается на реальном человеке, включает его в себя как свое субстанциальное основание.

37. Фальсифицируемость (принципиальная опровержимость утверждения, опровергаемость, критерий Поппера) — критерий научности эмпирической или иной теории, претендующей на научность. Сформулирован Карлом Поппером в 1935 году. Теория удовлетворяет критерию Поппера (является фальсифицируемой и, соответственно, научной в отношении теста этим критерием) в том случае, если существует возможность её экспериментального или иного опровержения.

Согласно этому критерию, высказывания или системы высказываний содержат информацию об эмпирическом мире только в том случае, если они обладают способностью прийти в столкновение с опытом, или более точно — если их можно систематически проверять, то есть подвергнуть проверкам, результатом чего может быть их опровержение.

Иначе говоря, согласно критерию Поппера, — научная теория не может быть принципиально непроверяемой. Тем самым, согласно этой доктрине, решается проблема так называемой «демаркации», то есть отделения научного знания от ненаучного.

Принцип фальсифицируемости противоположен принципу верифицируемости: при верификации гипотезы исследователь ищет подтверждающие её примеры, при фальсифицируемости — примеры, опровергающие её.

38. Социально-гуманитарное познание – это процесс изучения человека и общества, включающий в себя научное познание и вненаучные способы, такие как обыденное знание и культурные традиции. Это отличается от естественнонаучного познания тем, что оно акцентировано на ценностях, мотивах и субъективности людей, а также на понимании социальной реальности.

Основные особенности социально-гуманитарного познания:

- Субъективность: Знания, полученные в рамках социально-гуманитарного познания, часто основаны на субъективных оценках и интерпретациях, а не на объективных фактах.
- Ценностно-оценочный характер: Знания не только описывают, но и оценивают объекты, что отражает позицию субъекта познания.
- Влияние контекста: Социальная реальность, в которой происходит познание, играет важную роль в формировании знания.
- Разнообразие методов: Используются различные методы, включая теоретические, эмпирические, исторические, сравнительные и другие.
- Непрерывность и динамичность: Знания об обществе постоянно меняются и развиваются, что требует постоянного обновления и пересмотра.

39. Свобода научного поиска ученого — это фундаментальное право на независимый и не ограниченный научный поиск, получение и распространение новых знаний. Она предполагает возможность исследовать научные вопросы без вмешательства и преследования, а также свободно выражать свои идеи и результаты. Это право неразрывно связано с ответственностью ученого, который

обязан использовать свою свободу честно, в интересах общества и с уважением к правам человека.

Более подробная информация:

- Право на свободный научный поиск:

Каждый ученый имеет право на свободный научный поиск, получение и распространение новых знаний без каких-либо ограничений, кроме тех, которые установлены законом для защиты прав и свобод других лиц.

- Необходимость свободы:

Свобода научных исследований является важнейшим условием прогресса науки и общества в целом. Она позволяет ученым открывать новые знания, развивать новые технологии и решать актуальные проблемы.

- Ответственность ученого:

Свобода научного поиска несет с собой и ответственность. Ученый должен использовать свою свободу честно, в интересах общества, соблюдать этические нормы и нести ответственность за последствия своих научных исследований.

40. В философском контексте общество представляет собой сложную систему, состоящую из людей, которые связаны друг с другом через различные формы взаимодействия и отношений. Оно рассматривается как объект философского анализа, изучение которого помогает понять различные аспекты человеческой деятельности и развития. Философские концепции общества охватывают широкий спектр тем, включая социальные структуры, политические системы, ценности и нормы, а также проблемы неравенства и справедливости.

Философия рассматривает общество как интегрированную систему, в которой различные элементы (индивиды, социальные группы, институты) взаимодействуют друг с другом, формируя целостную структуру. Общество — это единый целый социальный организм, его внутренняя организация представляет собой совокупность определенных, характерных для данного строя многообразных связей, в основе которых в конечном счете лежит человеческий труд. Структуру человеческого общества образуют:

— производство и складывающиеся на его основе производственные, экономические, социальные отношения, включающие в себя классовые, национальные, семейные отношения;

— политические отношения;

— духовная сфера жизни общества — наука, философия, искусство, нравственность, религия и т. д. Существует диалектическое взаимоотношение между человеком и обществом: человек — это микрообщество, проявление общества на микроуровне; общество — это человек в его общественных отношениях.

41. Общество — это единый целый социальный организм, его внутренняя организация представляет собой совокупность определенных, характерных для данного строя многообразных связей, в основе которых в конечном счете лежит человеческий труд. Структуру человеческого общества образуют:

— производство и складывающиеся на его основе производственные, экономические, социальные отношения, включающие в себя классовые, национальные, семейные отношения;

— политические отношения;

— духовная сфера жизни общества — наука, философия, искусство, нравственность, религия и т. д. Существует диалектическое взаимоотношение между человеком и обществом: человек — это микрообщество, проявление общества на микроуровне; общество — это человек в его общественных отношениях.

Государством называется структура господства, постоянно возобновляющаяся в результате совместных действий людей, действий, которые совершаются благодаря представительству, и упорядочивающая общественные действия в той или иной области.

Государство — результат исторического развития общества, его закономерного выделения различных социальных групп, результат прогрессирующего развития производительных сил, который сопровождался выделением различных видов труда и образованием института собственности.

Основные признаки государства:

— особая система органов и учреждений, осуществляющих функции власти;

— определенная территория, на которую распространяется юрисдикция данного государства, и территориальное деление населения, приспособленное для удобства управления;

— право, которое закрепляет соответствующую систему норм, санкционированных государством;

— суверенитет, т. е. независимость и верховенство государственной власти внутри и вовне страны.

Нация (от лат. *natio* — племя, народ), историческая общность людей, складывающаяся в ходе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, некоторых особенностей культуры и характера, которые составляют её признаки. Подлинно научная теория Н. создана К. Марксом и Ф. Энгельсом и развита В. И. Лениным. Согласно этой теории, Н. возникает как новое социально-историческое явление в период преодоления феодальной раздробленности общества и укрепления политической централизации на основе капиталистических экономических связей.

42. Культура — совокупность проявлений жизни, творчества и достижений народа или группы народов.

По своему содержанию культура расслаивается на самые разные области и сферы:

— нравы и обычаи;

— язык и письменность;

— характер одежды, поселений, работы;

— постановка воспитания;

— экономика;

— военное дело;

— политическое и государственное устройство;

- наука;
- техника;
- искусство;
- религия;
- все формы проявления объективного духа. Слово «культура» как научный термин стало употребляться в эпоху Просвещения (со второй половины XVII в.).

В эпоху Просвещения термин «культура» трактовался с двух сторон:

- как способ возвышения человека, совершенствования духовной жизни и нравственности людей, исправление пороков общества;
- как действительно существующий и исторически изменяющийся образ жизни людей, который обусловлен достигнутым уровнем развития человеческого разума, науки, искусства, воспитания, образования. Культура взаимосвязана с цивилизацией. Цивилизация — это все человечество в широком проявлении символических богатств. Культура — это достижение работы цивилизации, самое совершенное в которой — триумф человеческого. С точки зрения философии культура — это внутреннее духовное содержание цивилизации, тогда как цивилизация — лишь внешняя материальная оболочка культуры.

Культура представляет собой средство и способ развития духовного начала в человеке, своей целью имея формирование и удовлетворение его духовных запросов; цивилизация же дает людям средства существования, она направлена на удовлетворение их практических нужд.

Культура являет собой духовные ценности, достижения науки, философии, искусства, образования, а цивилизация — это степень развития общества с технологической, хозяйственной, социально-политической стороны.

Культура является отличительной особенностью человеческого образа жизни от животного, но при этом неся в себе не только позитивные, но и негативные, нежелательные проявления человеческой активности.

В философии под культурой понимается сфера информационного обеспечения общества. Культура в этом смысле является коллективным интеллектом, коллективным разумом, который формирует, накапливает и хранит социальную информацию, используемую человеком для преобразования окружающего мира и самого себя. Социальная информация кодируется с помощью созданных людьми знаковых средств. Важнейшим из знаковых средств является язык.

Люди отличаются от животных своим осмыслением действительности при помощи социальной информации. В социальной информации различают три основных типа смыслов: знания; ценности; регулятивы (правила действий).

Взаимосвязи между знаниями, ценностями и регулятивами определяют особенности:

- духовной культуры (мифологии, религии, искусства, философии);
- социальной культуры (нравственной, правовой, политической);
- технологической культуры (технической, научной, инженерной).

Все народы в процессе своего исторического развития создают свою национальную культуру. Но существуют и культурные универсалии — общие черты, которые характеризуют культуру как развивающийся во времени коллективный интеллект всего человечества в целом.

43. Исторический материализм рассматривает развитие общества как естественно-исторический процесс, который никем не может быть отменен и который осуществляется на основе объективных закономерностей, проходя через исторически необходимые этапы поступательного движения. Эти объективные закономерности действуют во всех общественно-экономических формациях и в то же время конкретно - исторически проявляются в специфических законах развития каждой из них. Таким образом, марксистское понимание общественно-исторического процесса нельзя воспринимать как обоснование лишь всеобщих социальных закономерностей: в рамках конкретно-исторического периода времени это всеобщее проявляется в специфических формах, что позволяет различать типы общественно-экономических формаций и говорить об изменениях в обществе в процессе его развития. В то же время признание Марксом существования наиболее общих закономерностей подтверждает историческую связь и преемственность между различными историческими эпохами, целостность исторического процесса.

Общественные закономерности возникли с появлением общества. Они имеют конкретно-исторический характер, так как неразрывно связаны с определенными историческими условиями. Общественные закономерности выступают как устойчивые тенденции в историческом развитии. Значение их состоит в том, что они обуславливают развертывание событий в определенном направлении, благодаря чему история движется не хаотически, а с объективно необходимой последовательностью в смене явлений. Из одной общественно-экономической формации закономерно возникает другая, более высокая по степени развития, в каждой из них действует своя объективная логика событий.

Исторический материализм рассматривает общественные закономерности не как внешнюю силу, раз и навсегда предопределившую каждую ступень в развитии общества, каждое явление, а как внутреннюю логику исторических событий, которая возникает в процессе их развертывания на основе деятельности людей.

44. В современной философии насилие рассматривают как общественно-историческую категорию, порожденную социальными условиями антагонистического общества. Оно возникло на определенном этапе исторического развития вместе с частной собственностью на средства производства, разделением общества на классы и образованием государственной машины. Сначала насилию в индустриальную эпоху подвергалась природа, затем оно было перенесено на общество в целом. Так возникает идея насильственной социальной революции как средства ускорения социального прогресса. У Маркса находится уже явное оправдание насилия как чисто социального явления, применимого в борьбе за социальный идеал угнетенного класса. Однако история показала, что оправдание насилия приводит к аморализму, оправдывающему разрушения, смерть и террористическую диктатуру, что следует рассматривать как негативное явление уже само по себе. Отсюда необходим второй методологический подход к насилию – как продукту человеческой природы (Гоббс, Ницше, Фрейд). Насилие тем не менее признается неотъемлемым элементом общественных отношений и политической жизни современного общества. Насилие – это общественное отношение, в ходе которого одни индивиды (группы) с помощью внешнего принуждения, представляющего угрозу

жизни, подчиняют себе других, их способности, производительные силы, собственность. Таким образом, в этом определении подчеркивается социальный характер насилия, тот факт, что оно применяется во всех сферах общественной жизни – экономической, политической и духовной. Его субъектами и объектами могут быть отдельные личности, классы, группы людей, а также нации и государства. Социальное насилие можно условно подразделить на два вида: прямое насилие, которое сопровождается непосредственным применением силы (война, политические репрессии) и косвенное насилие (скрытое), когда непосредственное использование силы отсутствует (различные формы духовного, психологического давления, экономическая блокада) или когда существует только угроза применения силы (политическое давление). В социальной философии существуют, таким образом, две трактовки насилия: как общественного института и отношения и как проявления индивидуальной человеческой агрессии, иррационального биологического инстинкта. Второе направление распространилось во второй половине XIX века сначала под названием социал-дарвинизма. Здесь имела место биологизация социальных явлений и процессов, абсолютизация закономерностей животного мира, распространение их на общественную жизнь. Теория естественного отбора и борьбы за существование была перенесена в область социальных отношений. На место организма была поставлена социальная группа. Насилие социал-дарвинисты связывали с самой сущностью цивилизации, объявляли войны естественными для человеческого общества.

В наше время проблему насилия трактует социальная этология (этология – это учение о поведении животных в естественной для них среде). Австрийский биолог Конрад Лоренц обосновывает идею о биогенетической детерминированности социального насилия, об его этологической природе. Лоренц доказывает, что жажда агрессии и насилия являются врожденным инстинктом человеческой природы и источником всех конфликтов. Эта внутривидовая агрессия служит целям сохранения вида. Человек отличается от животных только тем, что в отличие от них способен на братоубийство. Таким образом, человек генетически несовершенен и неприспособлен как биологический вид, отсюда его агрессивные стремления.

В этом же русле биологизации и психологизации насилия движется фрейдизм. Западная философия насилия стремится также представить это явление как абстрактно-этическое, не раскрывая его социальной природы. В этом русле говорят, что насилие есть зло, причиняемое человеку, что это применение силы в отношении кого-либо, что это иррациональное действие, наносящее ущерб в той или иной форме, что это нарушение чьих-либо интересов и прав. Насилие, таким образом, рассматривается как негативное явление. Насилие рассматривается как препятствие действиям: насилие имеет место тогда, когда создается препятствие для полной соматической или духовной реализации потенций человека. Привлекательность такого понимания насилия в том, что оно рассматривается как противоестественное поведение и явление, в отличие от биологизаторских трактовок. В современной западной философии предлагается ввести также категорию психологического или духовного насилия: она предназначена для обозначения соответствующего давления или вредного воздействия на чью-либо

совесть, психику, убежденность, образ мышления или духовную свободу. Здесь «главная сущность насилия заключается в том, что благодаря ему человека принуждают вести себя совсем не так, как он того хотел бы. Насилие может быть направлено против жизни и здоровья человека, его чести и достоинства, свободы его воли и духа. Именно эти проявления насилия затрагивают основные права и интересы личности, покушаются на естественные права человека... Люди есть общественные существа, и они не могут жить без определенных общественных прав и свобод. Посягательства на социальные права и свободы людей, в котором находят свое выражение различные виды косвенного насилия, представляют такую же опасность, как прямое физическое насилие». Формы насилия в современном мире – это неравное распределение благополучия, безработица, попрание прав человека и религиозной свободы, расизм, сексизм, коррупция, наркомания, насилие в семье и на улице, стрессы, страх, давление СМИ. Насилие негативно по природе. Создание атмосферы страха – важнейшее средство угнетателей.

Биологизм Фрейда и социологизм Маркса преодолевает в своей «анатомии деструктивности» Фромм. Внутренняя агрессивность человека существует, однако есть и социальные условия, которые способствуют ее проявлению. Две ориентации имеются у человека – биофилия как любовь к жизни, добру и некрофилия как любовь к мертвому, механическому. Последняя расцветает в современном механизированном обществе и имеет своей основой конформизм и страх перед сложностью жизни. В любом случае история свидетельствует, что насилие препятствует подлинному прогрессу общества, стимулируя негативные проявления человеческой природы.

Нравственная апология насилия разворачивается в трудах Ницше и французского анархо-синдикалиста Жоржа Сореля. Более распространенной позицией является позиция частичного нравственного оправдания насилия в рамках общего отрицательного отношения к нему. Нравственная аргументация обосновывает здесь насилие как жертву во имя будущего, например, или как возможность предотвращения большего насилия и др. в случаях, когда насилие может служить благой цели.

Ненасилие как теория и практика возникает в нашем столетии (XX в.) и связано с именами Л. Толстого, М. Ганди и М.-Л.Кинга. Ненасилие – это постнасильственная стадия борьбы с социальной несправедливостью. Как общий этический принцип ненасилие выступает в качестве безусловного запрета на насилие. Как особая программа конкретной деятельности оно направлено на разрешение тех конфликтов, которые обычно решались с помощью нравственно разрешенного насилия. Из трех возможных реакций на воинственную несправедливость: покорность, насильственное сопротивление, ненасильственное сопротивление – ненасильственное сопротивление выше по уровню, предполагает большую душевную зрелость, чем та, которая предполагает насильственную реакцию или примирение с насилием. Ненасилие – это культурно-мировоззренческая модель оппозиции насилию в любых формах его проявления. Идеи ненасилия содержатся во всех религиях и культурах мира. Философские учения и религии Востока (индуизм, буддизм, даосизм) подчеркивают внутреннее преобразование в результате освобождения от насилия. Западные религии и

философия придают большее моральное значение внешнему освобождению и практическим делам.

Генри Дэвид Торо, Лев Толстой, М. Ганди и Мартин Лютер Кинг учили видеть взаимосвязь внутренней и внешней свободы. Ненасилие – это часть человеческого существования, его надо развить в каждом человеке, чтобы затем перейти к коллективным действиям. Ненасилие считает, что зло существует в структурах, а не в людях, поэтому оно и борется со структурами. Цель ненасилия в преодолении несправедливости на уровне совести. Принцип ненасилия предполагает определенную концепцию и понимание человека. Это следующие принципы:

- 1) человек как высшая ценность среди всего мира, поэтому к нему надо относиться с уважением, даже к врагу;
- 2) каждый человек обладает совестью и, значит, может изменить свою позицию. Основа ненасильственных действий – глубокое доверие к человеку и вера в человечность. Ненасилие создает возможность открыть в себе человечность;
- 3) предполагает необходимость изучения методов и стратегии ненасилия, самосовершенствование и самодисциплину, ведение диалога, неучастие и гражданское неповиновение. Всему этому надо учиться. Ненасилие, таким образом, это «философия и образ жизни, которые на основе верховенства правды любви предполагают личные, социальные и межнациональные изменения ради преодоления несправедливости в достижении мира и примирении».

Принцип ненасилия гласит: Во всех случаях действуй ненасильственно. Ненасильственные действия надо совершать не в силу их необходимости, а потому что они таковы. Ненасилие призывает нас к поиску и созиданию новых форм отношений с другими. Главное в том, в чем мы сходны со всеми людьми, – в способности к добру и моральному совершенствованию. Менее важны различия по расе, полу, классу, религии, национальности.

Идеи непротивления злу насилием составили содержание мировоззрения Л.Н. Толстого (1828–1910): это принципы воздержания от мнимых обид, от возмездия, необходимость прощения, любовь вместо мщения. Для М. Ганди (1869–1948) это принципы Ахимса и Сатьяграха. Ахимса (а-химса – не-насилие на всех европейских языках) – это абсолютное ненасилие и убийство только в целях защиты. Позитивную сторону этого принципа составляют: любовь к человеку и животным, милосердие, самопожертвование. Сатьяграха – «сила правды» – это метод ненасильственной борьбы путем убеждения, уступок, неповиновения, несотрудничества, честности, доверчивости, это активное ненасилие. Сатьяграха родилась в Южной Африке в 1908 г. и обозначало английский эквивалент «пассивное сопротивление». Ганди писал, что сатьяграха – это чистая сила духа. «Душа наполнена знанием, в ней рождается любовь. Если кто-то причинит нам боль невежеством, мы победим его любовью... ненасилие – это покой, но активное ненасилие – это любовь». Сатьяграх не должен отрекаться от Истины, он не опасается за свое тело, он не желает разгрома своему противнику, он ему только сострадает. Сатьяграх не может применить физическую силу. А сатьяграху можно применить в любых ситуациях. М.Ганди все-таки предполагает, что применение силы лучше трусости: в конце концов, мы пытались действовать как люди. Ненасилие может пробудить только настоящая сила. Вопрос о ненасильственных

действиях встает только в ситуации конфликта. «Ненасилие – это сила духа или власть божественного внутри нас. Она действует независимо, не требуя физической помощи для себя. Нет ничего, что превосходило бы по силе и смелости ненасилие, оно непобедимо и достижимо. Путь мира есть путь истины. Правда, даже более важна, чем мир. Несомненно, ложь – мать насилия. Правдивый человек не может долгое время оставаться насильственным. Он ощутит в процессе поиска, что пока в нем остается легкий след насилия, он не найдет истину». «Осознать зло, – говорил Ганди, – и не противостоять ему – значит предать в себе человека».

Мартин Лютер Кинг разработал 6 принципов ненасилия:

- 1) ненасилие как метод борьбы требует мужества, это активное ненасильственное сопротивление;
- 2) в борьбе нельзя унижать противника, но завоевать его дружбу и понимание;
- 3) ненасилие борется со злом, а не с его жертвами, которым пришлось творить это зло;
- 4) нужно быть готовым принять страдание и не отвечать ударом на удар, быть готовым к тюремному заключению;
- 5) духовное насилие недопустимо, как и физическое, центром ненасилия является принцип любви-агапе, распространения доброй воли на всех людей;
- 6) на стороне справедливости находится весь мир, справедливость – это вселенское, космическое начало, содействуя справедливости через любовь и ненасилие, мы вносим гармонию во вселенную.

Формы и методы групповых ненасильственных действий сегодня определяются достаточно четко: цель должна быть объективно справедливой, ненасильственное действие должно быть направлено против явного нарушения прав человека. Средства в борьбе за справедливую цель должны быть также справедливыми. Ненасильственное действие является демократичным, творческим и коллективным. Методы ненасильственного действия следующие: диалог, переговоры, посредничество, прямые непосредственные действия, отказ от сотрудничества, гражданское неповиновение, голодовка (молитва, просьба), конструктивные программы. В таких действиях демонстрируют абсолютное уважение к человеческой жизни. В группе учат взаимно принять друг друга, принять различие между людьми, развивать диалог и консенсус, учиться прощать друг друга, общаться на глубоком человеческом уровне, совместно работать и переживать трудности и радости. Поскольку каждый человек по природе стремится ответить насилием, то в группах дают выход этой силе, а также учат применять ненасильственные действия в повседневной жизни. Методы ненасильственных действий: диалог – переговоры – посредничество какого-нибудь морального авторитета. В подготовке диалога надо выявить позитивные ценности противника и сказать ему, а также собственную часть ответственности в конфликте, необходимо уважать противника, высказать реалистические и конструктивные предложения. Примирение – как конечный итог таких действий. По оценке А.А. Гусейнова, философия и этика ненасилия сегодня уже не являются актом индивидуальной святости – они приобрели в высшей степени актуальный исторический смысл. Преодоление зла злом же уже невозможно в силу огромной

разрушительной силы зла в нашем столетии. Ненасилие – это не пассивность, а более высокая степень эффективности реакции на насилие.

45. Философия истории. Концепции исторического процесса.

Философия истории – самостоятельная область философских знаний, которая посвящена осмыслению качественного своеобразия развития общества в его отличии от природы.

Проблемы:

- 1)направленность и смысл истории,
- 2)методологические подходы к типологизации общества,
- 3)критерии периодизации истории,
- 4)критерии прогресса исторического процесса.

Концепции исторического развития:

1. Концепция циклического развития истории (фаталистическая концепция истории). Древние греки считали, что ход истории имеет циклический характер, подобно тому, как из года в год сменяют друг друга 4 времени года: весна, лето, осень и зима. Для них история простое повторение изначально predetermined событий, ход которых человек не в силах изменить, следовательно, в их понимании история лишена собственных смысла и цели. Геродот. Она исключает влияние человека на ход её развития, так как исходит из того, что всё в истории подчинено необходимости. Она так же не может прогнозировать картину общества будущего, так как считает, что в истории отсутствует цель.

2. Провиденциальная концепция истории (христианская). Согласно этой концепции история берет начало с момента сотворения человека и его грехопадения. В христианской концепции история обретает смысл, ибо направлена к определенной цели. Человек рассматривает здесь только как инструмент в руках бога. Содержание этой концепции настолько таинственно, что сегодня её отрицают как ненаучную. Систематизировал эту концепцию блаженный Августин.

3. Духовная концепция (концепция поступательного развития). Согласно этой концепции движущей силой истории признавался скорее человек, чем божественное проведение. Утверждалось, что история развивается по прямой. Её развитие зависит от развития духовности человека. Вольтер, Кант, Гегель, Вико.

4. Исторический материализм. Движущей силой истории является развитие производительных сил, а не развитие разума или духа. Сегодня, очевидно, что эта концепция ошибочна. Коммунистические государства не только не стали царством свободы, но наоборот явились государствами диктатуры, попирающие человеческую природу. К. Маркс

5. Концепция истории с точки зрения философии жизни. Дильтей, Заммель утверждали, что история развивается по мере развития жизни. Согласно философии жизни страдания и несчастья, имевшие место в истории, суть неизбежные явления, сопровождающие развития жизни. Следовательно на вопрос о том каким образом человек может освободить себя от страданий и несчастья философия жизни не дает.

6. Культурологическая концепция истории. Шпенглер утверждал, что фундаментом истории является культура. Он рассматривал культуру как организм

и считал, что культура переживает периоды возникновения, расцвета и умирания, причем умирание культуры неизбежно.

Характерной чертой концепции истории Тойнби является то, каким образом человек отвечает на брошенный ему вызов, зависит от его абсолютно свободной воли. Следовательно, ход истории не предопределим, и человек может выбирать свое будущее. Ещё одной характерной чертой является включение в неё Бога, о котором в современном обществе, казалось бы, забыли.

7. Традиционные концепции истории. Рассматривают историю с точки зрения двух аспектов. Аспекта воссоздания и аспекта восстановления, а так же исторического движения, так же имеющего 2 аспекта: линейно-поступательное и круговое, т.е. движение по спирали.

46. Философские картины мира очень многообразны, однако все они строятся вокруг отношения: мир - человек. Впрочем, вполне приемлема и инверсия: человек - мир. Собственно на этом различии строятся две ведущие линии в философском знании, которые можно условно назвать объективистской и субъективистской.

Объективистские концепции, независимо от того, являются они материалистическими или идеалистическими, отдают приоритет миру, полагая, что он так или иначе объективен, т.е. не зависит в своем существовании и качествах от желаний субъектов и человеческого способа видения. Истина для всех едина: для людей, богов, демонов и любых разумных существ. Если к нам прилетит сороконожка с Юпитера, у которой уши на ногах, а видит она исключительно в инфракрасной части спектра, истины и законы логики будут для нее те же, что и для нас, так как они отражают объективные характеристики действительности (или, напротив, эмпирическая действительность есть выражение объективных логических законов). Объективистские философские концепции полагают, что мы все можем и должны находить общие позиции по вопросу о качествах действительности и своем месте в ней, а те, кто упрямышует в отстаивании особой позиции - просто заблуждается, впадает в иллюзию. Яркими примерами объективистских концепций были философия Гегеля и Маркса. Учения этого типа очень высоко ценят роль познания в жизни людей, так как считают, что рациональное знание непосредственно связывает нас с истиной и показывает мир таким, как он есть.

Противоположностью объективизма является субъективизм, когда мир, общий для всех живущих субъектов, заменяется на множество "мирков". Я - сам себе Вселенная, я вижу действительность исключительно со своей точки зрения, пребываю в своих ситуациях и безмерно одинок, потому что никто не может разделить со мной моего индивидуального мира, становящегося тюрьмой. Вся иная действительность преломляется через мое уникальное "я", потому, вообщето, трудно сказать, есть ли что-нибудь объективное. Все зависит от меня, и мир как бы сплавляется со мной, становится моей проекцией, результатом моей активности. Границы между "я" и миром размываются при доминировании личностного начала. Ярким примером субъективизма такого рода выступает философия Ж. П. Сартра, который считает, что человек, не по своей воле "заброшенный в бытие" - полностью свободен. Общих истин и общих правил нет. Каждый проходит через жизнь на свой страх и риск, делая все что пожелает и

отвечая только перед самим собой. Поддаться общим истинам и взглядам - значит предать самого себя.

Огромное "пространство" между двумя крайними полюсами и составляет поле философского поиска. Собственно, важнейшей философской проблемой является вопрос: что в мире - от нас, и что - от самого мира? Что от субъективности и что от объективности? Что зависит от человека и что не зависит? Как в старой молитве: "Господи, дай мне понять, что я могу изменить, дай мне понять, чего я изменить не могу, и научи отличать первое от второго!" Философия уже две с половиной тысячи лет пытается отличать, хотя ее поиски не всегда успешны.

Философы, желая понять мир, одновременно стараются разобраться в том, возможно ли вообще его постижение и как именно оно возможно? Можем ли мы получать истинные объективные знания или всякая наша обращенность к миру есть взгляд через искажающие очки потребностей и пристрастий? Великий философ XVIII в. Иммануил Кант выдвинул идею о том, что пространство и время, через которые мы воспринимаем действительность, есть лишь способ нашего человеческого видения, и каков мир "сам по себе" - совершенно неизвестно. "Ну и не надо нам этого знать!" - сказали впоследствии философы-прагматисты, - главное получать практические результаты, а что там на самом деле, совсем не важно!" Однако другие философы не согласились с таким отказом от познания и решили, если уж и не пробиваться к реальности "самой по себе", то, по крайней мере, выработать единую точку зрения на то, каким мир для нас представляется.

В западной философии в наши дни доминируют и спорят между собой два основных подхода. Согласно первому, никаких общих точек зрения на мир и судьбы человека вообще быть не может. Каждый человек и каждый философ "варятся в собственном соку" и не имеют выхода к своим братьям по разуму.

В соответствии со вторым, возможно взаимопонимание между людьми, а значит, и формирование единых, общезначимых представлений о том, что являются собой мир и человек. Как бы то ни было, философы всегда общаются между собой, с другими людьми и ищут общий язык, общие ракурсы видения, несмотря на то, что "субъективных миров" действительно много, и они порой довольно далеко отстоят друг от друга.

Чтобы не впадать в крайности, можно сказать, что мир, в котором протекает наша жизнь - это сплав субъективного и объективного, того, что зависит, и того, что вовсе не зависит от нас, и эта сложная диалектика каждый раз конкретно рассматривается философией на новом уровне и в новой исторической обстановке. При этом философы обсуждают проблему мира и человека на понятийном языке и никогда ничего не берут просто на веру. Их дело - во всем сомневаться, все подвергать строгому критическому анализу и никогда не останавливаться на достигнутом уровне знания. В этом философия противоположна религии, стремящейся точно воспроизводить древний канон.

Философская картина мира - это картина, бесконечно рисуемая пытливым интеллектом, включающая сложное переплетение человеческого и внечеловеческого, материального и духовного, минутного и вечного.

47. Человек – это биосоциальное существо.

Биологическая природа человека проявляется в его анатомии, физиологии.

Человек обладает:

- кровеносной системой;
- мышечной системой;
- нервной системой;
- органами чувств и др.

Социальная сущность человека проявляется через такие свойства, как:

- способность и готовность к общественно полезному труду;
- сознание и разум;
- свобода и ответственность и др.

Потребность – это нужда человека в том, что составляет необходимое условие его существования.

Особенности потребностей:

1. Потребности всегда связаны с наличием у человека чувства неудовлетворенности, которое обусловлено нехваткой того, что требуется;
2. Потребности определяют избирательность восприятия мира, фиксируя внимания человека на тех объектах, которые могут эту потребность удовлетворить;
3. Наличие потребностей сопровождается эмоциями: отрицательными или положительными и т. д.

Потребности часто разделяют по пирамиде потребностей А. Маслоу.

Первичные потребности являются по своей природе физиологическими и, как правило, врожденными. К первичным потребностям относятся:

1. Физиологические потребности являются необходимыми для выживания – это потребности в еде, воде, жилище, отдыхе, дыхании, воспроизводстве рода и т. д.
2. Экзистенциальные потребности – это потребности в безопасности, в защите от опасностей окружающего мира и потребность в уверенности в завтрашнем дне.

Вторичные потребности являются по своей природе психологическими и приобретаются по ходу жизни. К вторичным потребностям относятся:

1. Социальные потребности – это потребности в чувстве принадлежности к обществу, чувстве социального взаимодействия, чувстве привязанности и поддержки (дружбе, любви, взаимопонимании).
2. Престижные потребности – это потребности в самоуважении, в признании личных достижений и компетентности, достижении успеха.
3. Духовные потребности – это потребности в самовыражении, в реализации своих потенциальных возможностей и росте как личности.

48. Антропосоциогенез (антропогенез и социогенез) - это учение о происхождении и развитии человека и общества, а также о переходе от биологической формы движения материи к социальной. Антропосоциогенез включает в себя биологические и социальные факторы, которые влияют на развитие человека и общества, а также взаимосвязь между ними.

- Антропогенез:

Учение о происхождении и развитии человека как биологического вида. Это процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, развития его трудовой деятельности, речи и сознания.

- Социогенез:

Процесс возникновения и развития общества, социальных структур, норм и ценностей. Это процесс, в котором формируются социальные связи между людьми, а также возникают социальные институты и культурные традиции.

- Переход от биологической к социальной форме движения материи:

Антропосоциогенез рассматривает переход от эволюции, основанной на биологических законах, к эволюции, обусловленной социальными факторами, такими как труд, язык, мышление и сознание.

- Движущие силы антропосоциогенеза:

Ключевые факторы, влияющие на развитие человека и общества, такие как труд, развитие сознания, языка, мышления, а также социальные взаимодействия и культурные процессы.

49. Смысл жизни — это глубокий и многогранный вопрос, который волнует людей на протяжении тысячелетий. Не существует единого, универсального ответа на него. Смысл жизни может быть разным для каждого человека, зависеть от его мировоззрения, ценностей, целей и жизненного опыта.

Основные аспекты смысла жизни:

- Поиск смысла:

Многие люди ищут смысл жизни, определяя его как цель, направление и ценность своего существования.

- Индивидуальность:

Смысл жизни — это личное понятие, не имеющее универсального определения.

- Переменчивость:

Смысл жизни может меняться в течение жизни, по мере развития человека, его опыта и мировоззрения.

- Разнообразие:

Смысл жизни может быть связан с различными аспектами, такими как любовь, семья, работа, творчество, духовный рост, помощь другим и др.

- Субъективное восприятие:

Смысл жизни определяется каждым человеком самостоятельно, исходя из своих ценностей и убеждений.

- Нет универсального ответа:

Нет правильного или неправильного ответа на вопрос о смысле жизни, это глубоко личное и субъективное понятие.

Как найти свой смысл жизни:

- Самоанализ:

Попытайтесь понять, что для вас ценно, какие ваши интересы и цели, что доставляет вам удовольствие.

- Поиск вдохновения:

Обратитесь к другим людям, книгам, фильмам, музыке или искусству, которые могут помочь вам понять себя и свои ценности.

- **Жизненный опыт:**
Наблюдайте за своей жизнью, переживайте различные ситуации и учитесь на них.
- **Самореализация:**
Стремитесь к осуществлению своих целей и желаний, что может придать жизни больше смысла.
- **Помощь другим:**
Служение другим, участие в благотворительности или волонтерстве может придать жизни дополнительный смысл.
- **Духовный рост:**
Развитие духовных и личностных качеств, например, через медитацию, молитву или изучение философии, может помочь найти смысл жизни.
- **Понимание своей роли в мире:**
Подумайте о своей роли в семье, обществе и мире в целом.
- **Не бойтесь менять свою точку зрения:**
Смысл жизни может меняться со временем, и это нормально.
В конечном итоге, вопрос о смысле жизни — это личный поиск каждого человека. Не существует единого ответа, и каждый должен определить его сам, исходя из своих ценностей, целей и жизненного опыта.

50. Философия права (правовая философия) – это раздел философии и юриспруденции, который исследует сущность и значение права, его роль в жизни общества и человека, а также его связь с ценностями и справедливостью. Она занимается онтологическими, гносеологическими и аксиологическими проблемами права, рассматривая его как особое духовное явление и форму общественных отношений.

Основные темы философии права:

- **Сущность и понятие права:** Что такое право? Каковы его основные принципы и цели?
 - **Роль права в обществе:** Как право влияет на жизнь людей, общество и государство? Какова его роль в поддержании порядка и справедливости?
 - **Связь права с другими философскими и социальными концепциями:** Как право связано с моралью, политикой, историей, культурой и экономикой?
 - **Основные философские школы права:** Изучение различных теорий и подходов к пониманию права, таких как естественное право, юридический позитивизм, историческая школа права и др.
 - **Справедливость и справедливость:** Что такое справедливость? Как она реализуется в праве? Какие проблемы возникают при трактовке справедливости?
 - **Этика и право:** Какова роль нравственности и этических норм в праве? Как они взаимосвязаны?

51. Проблемное поле философии права:

- **Сущность и понятие права:** Что такое право? Каковы его основные принципы и цели?
 - **Роль права в обществе:** Как право влияет на жизнь людей, общество и государство? Какова его роль в поддержании порядка и справедливости?

- Связь права с другими философскими и социальными концепциями: Как право связано с моралью, политикой, историей, культурой и экономикой?
- Основные философские школы права: Изучение различных теорий и подходов к пониманию права, таких как естественное право, юридический позитивизм, историческая школа права и др.
- Справедливость и справедливость: Что такое справедливость? Как она реализуется в праве? Какие проблемы возникают при трактовке справедливости?
- Этика и право: Какова роль нравственности и этических норм в праве? Как они взаимосвязаны?

52. Правовая онтология – это область философии права, изучающая природу права, его сущность и формы существования как социокультурного феномена. Она также рассматривает принципы и грани права, такие как догма права, правовое содержание и правовые идеи.

Правовая гносеология (в данном контексте также можно использовать термин "юридическая эпистемология") - это раздел философии, изучающий познание права, его природу, структуру, методы познания и проблемы истинности и достоверности правовых знаний. Она рассматривает право не только как набор норм, но и как объект познания, пытаюсь понять, как мы узнаём право, каковы его границы и что делает правовым знание истинным.

Правовая аксиология – это область правоведения, которая занимается изучением ценностей, связанных с правом, их природой, содержанием, иерархией, а также оценкой правовых норм и институтов с точки зрения их ценности для общества и личности.

53. Правосознание – это система взглядов, представлений, идей, чувств и оценок, выражающая отношение человека или общества к праву, правовым явлениям и правомерному поведению.

Правосознание включает в себя:

- Правовые знания:

Осведомленность о законах, правах, обязанностях и механизмах правового регулирования.

- Правовые убеждения:

Представления о справедливости, правильности и важности права.

- Правовые чувства:

Эмоции, связанные с восприятием права, например, уважение к закону, чувство справедливости или возмущение несправедливостью.

- Правовые установки:

Психологическую готовность к правомерному поведению и избеганию противоправных действий.

- Правовая культура:

Совокупность всех этих компонентов, формирующаяся в процессе правовой социализации и отражающаяся в поведении людей.

Правосознание оказывает влияние на:

- Поведение людей:

Формирует мотивы и побуждения к соблюдению или нарушению права.

- **Правопорядок:**
Способствует укреплению или ослаблению правовой системы.
- **Правотворчество:**
Может влиять на развитие и совершенствование законодательства.

54. Объективное право имеет как форму, так и содержание. Форма объективного права включает в себя различные юридические нормы, устанавливаемые и гарантируемые государством. Содержание объективного права состоит в регулировании общественных отношений и создании правового порядка посредством этих норм.

- **Форма объективного права:**
 - Представляет собой систему общеобязательных норм, закрепленных в законах, подзаконных актах и других нормативных документах.
 - Эти нормы устанавливают права и обязанности субъектов права, а также определяют правила поведения в различных сферах общественной жизни.
 - Форма объективного права охватывает различные отрасли права, например, гражданское, уголовное, конституционное и т.д.
- **Содержание объективного права:**
 - Состоит в регулировании общественных отношений и установлении правового порядка.
 - С помощью норм права устанавливаются дозволения, запреты и повеления, которые определяют допустимые и недопустимые действия для субъектов права.
 - Содержание объективного права направлено на поддержание порядка и справедливости в обществе, а также на защиту прав и интересов граждан и государства.

Принципы права – это основополагающие идеи и нормы, которые определяют общую направленность правового регулирования. Они выражают сущность права и его социальную обусловленность, формируя фундамент правовой системы.

Соответствие разделов (тем) дисциплины и контрольно-измерительных материалов и их количества

Контролируемая компетенция

	Контролируемые темы учебной дисциплины	Контрольно-измерительные материалы, количество заданий или вариантов	
		Тестовые задания	Типовые задания /вопросы
	УК-1 УК-5	50	54