Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдрахманов Данияр Мавлиярович
Должность: ректор ГБОУ ВО "БАГСУ"
Дата подписания: 05.06.2026 17:57:08
Уникальный программный ключ:
6caf317d71a2c7d2f749ed2578795b66901352dd

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и цифровых технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Б1.О.06 Русский язык и культура речи

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

40.03.01 Юриспруденция

Направленность Государственно-правовая направленность, гражданско-правовая направленность

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Уфа 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.06 «Русский язык и культура речи» /сост. К.М. Агзамова - Уфа: ГБОУ ВО «БАГСУ», 2025 год

Рабочая программа предназначена для обучающихся очной, очно-заочной, заочной форм обучения

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры конституционного и административного права
протокол № 1от "19" сентября 2025г

Заведующий кафедрой…… Сафина С.Б.

Согласовано
Руководитель ОПОП…… Низаева С.Р.

Агзамова К.М., 2025год
@ ГБОУ ВО «БАГСУ», 2025год

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины 4
2 Требования к результатам обучения по дисциплине..... 5
3 Структура и содержание дисциплины 7
3.1 Структура дисциплины 7
3.2 Содержание разделов дисциплины..... 9
3.3 Практические занятия (семинары) 12
3.4 Курсовой проект (курсовая работа)..... 12
4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины..... 12
4.1 Основная литература..... 12
4.2 Дополнительная литература..... 13
4.3 Периодические издания 14
4.4 Интернет-ресурсы..... 14
4.5 Методические указания к практическим занятиям (семинарам) 14
4.6 Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы 15
4.7 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий..... 16
5 Материально-техническое обеспечение дисциплины 16
Лист согласования рабочей программы дисциплины……
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины 16
Приложения:
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины…...
Фонд оценочных средств…… 18

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» - формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования; обучение навыкам высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у обучающихся сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

2 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения:

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	**Знать:** знать нормы современного русского литературного языка; характерные особенности функциональных стилей русского литературного языка; характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения; основные понятия и терминологию стилистики, научную, учебную и справочную литературу по дисциплине; правила составления и оформления юридических текстов; специфику письменного и устного официального и неофициального юридического общения. **Уметь:** уметь грамотно оформлять устные и письменные высказывания; различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения; сочетать образность и точность, научную терминологию и доступность изложения; уметь распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; правильно толковать юридический текст; грамотно использовать в процессе юридической коммуникации языковые средства; правильно, в соответствии с нормами литературного языка составлять тексты юридических документов различных типов; пользоваться научной, научно-методической и справочной литературой; **Владеть:** владеть навыками грамотного письма и говорения; навыками оформления и редактирования делового и научного текста; навыками делового общения; навыками ведения дискуссии; навыками подготовки текстовых документов в профессиональной деятельности, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий

3 Структура и содержание дисциплины

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

3.1.1 Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**54**	**54**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Промежуточная аттестация (зачет)	0	0
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самостоятельное изучение разделов;* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);* *- подготовка к практическим занятиям;* *- выполнение упражнений*	**50** 4 4 8 10 24	**50** 4 4 8 10 24
Вид итогового контроля	**4** **зачет**	**4** **зачет**

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Язык и речь				
	Русский язык и культура речи как учебная дисциплина	4	2	-	2
	Язык как знаковая система.	4	-	-	4
	Разновидности речи.	10	2	-	8
2	Культура речи				
	Нормы современного русского языка.	46	4	28	14
	Коммуникативные барьеры	6	-	2	4
	Культура ораторской речи.	10	4	2	4
3	Функциональные стили современного русского литературного языка				
	Литературный язык и его стили	10	2	2	6
4	Профессиональная коммуникация				
	Деловые коммуникации. Виды делового общения.	8	2	2	4
5	Культура ведения спора.	6	2	-	4
	Итоговый контроль (зачет)	4			
	Итого	108	18	36	50+4

3.1.2 Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет)	0	0
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самостоятельное изучение разделов;* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);* *- подготовка к практическим занятиям;* *- выполнение упражнений*	**94** 8 24 14 20 28	**94** 8 24 14 20 28
Вид итогового контроля	**4** **зачет**	**4** **зачет**

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Язык и речь				
	Русский язык и культура речи как учебная дисциплина	7	1	-	6
	Язык как знаковая система	8	-	-	8
	Разновидности речи.	8	-	-	8
2	Культура речи				
	Нормы современного русского языка.	30	2	4	24
	Коммуникативные барьеры	6	-	-	6
	Культура ораторской речи	13	-	1	12
3	Функциональные стили современного русского литературного языка				
	Литературный язык и его стили.	12	1	1	10
4	Профессиональная коммуникация				
	Деловые коммуникации. Виды делового общения.	12	-	-	12
5	Культура ведения спора	8	-	-	8
	Зачет	4			4
	Итого	108	4	6	94+4

3.1.3 Очно-заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**72**	**36**	**108**
Контактная работа:	**6**	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	0	4
Практические занятия (ПЗ)	2	4	6
Самостоятельная работа: - *выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* - *самостоятельное изучение разделов;* - *самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);* - *подготовка к практическим занятиям;* - *выполнение упражнений*	**66** 4 16 12 14 20	**28** 2 6 6 6 8	**94** 6 22 18 20 28
Вид итогового контроля		**4** **зачет**	**4** **зачет**

Разделы дисциплины, изучаемые в 1и 2 семестрах

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Язык и речь				
	Русский язык и культура речи как учебная дисциплина	7	1	-	6
	Язык как знаковая система	8	-	-	8
	Разновидности речи.	8	-	-	8
2	Культура речи				
	Нормы современного русского языка.	30	2	4	24
	Коммуникативные барьеры	6	-	-	6
	Культура ораторской речи	13	-	1	12
3	Функциональные стили современного русского литературного языка				
	Литературный язык и его стили.	12	1	1	10
4	Профессиональная коммуникация				
	Деловые коммуникации. Виды делового общения.	12	-	-	12
5	Культура ведения спора	8	-	-	8
	Зачет	4			4
	Итого	108	4	6	94+4

3.2 Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Язык и речь.

Тема 1.1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.

1. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Тема 1.2. Язык как знаковая система.

1. Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения

2. Язык как знаковая система

3. Функции языка

4. Понятие речи, противопоставленность языка и речи

5. Типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог.

Тема 1.3. Разновидности речи.

1. Русский национальный язык

2. Формы существования русского национального языка: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык

3. Русский литературный язык, его свойства

4. Устная и письменная разновидности литературного языка

5. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».

Раздел 2. Культура речи.

Тема 2.1. Нормы языка.

1. Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи

2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм

3. Речевые ошибки, их причины

4. Типы лингвистических словарей.

5. Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка.

6. Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не

соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.

7. Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола.

8. Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок

Тема 2.2. Коммуникативные барьеры.

1. Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность.

2. Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего.

3. Социальные аспекты культуры речи.

Тема 2.3. Культура ораторской речи.

1. Культура устной публичной речи. Основные требования к публичному выступлению.

2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Оратор и его аудитория. Приёмы управления вниманием аудитории.

3. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информирующая речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика.

Раздел 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 3.1. Литературный язык и его стили.

1. Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка.

2. Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.

3. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Реклама как вид объявления. Классификация рекламы. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль распорядительных документов. Реклама в деловой речи.

4. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.

5. Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

6. Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).

Раздел 4. Профессиональная коммуникация.

Тема 4.1. Деловые коммуникации.

1. Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации (участники общения, условия коммуникации, цели и намерения говорящего и слушающего, их языковая и неязыковая компетенция, речь, невербальные знаки коммуникации); понятие дискурса; виды общения.

2. Речевая деятельность, её виды (аудирование, говорение, чтение, письмо), речевое поведение.

3. Профессиональная коммуникация; условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.); тактики и стили коммуникации. Диалогические формы общения. Спор и его разновидности (дискуссия, дебаты, полемика, диспут). Стратегии и тактики речевого поведения в споре.

4. Виды делового общения.

Раздел 5. Культура ведения спора

Тема. 5.1 Культура ведения спора. Правила ведения спора. Структура спора. Разновидности спора.

3.3 Практические занятия (семинары)

Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-7	2	Нормы современного русского языка.	28
8	2	Коммуникативные барьеры	2
9	2	Культура ораторской речи	2
10	3	Литературный язык и его стили	2
11	4	Деловые коммуникации. Виды делового общения.	2
		Итого:	36

Очно-заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	2	Нормы современного русского языка.	4
3	2	Культура ораторской речи	1
4	3	Литературный язык и его стили	1
		Итого:	6

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	2	Нормы современного русского языка.	4
3	2	Культура ораторской речи	1
4	3	Литературный язык и его стили	1
		Итого:	6

3.3 Курсовой проект (курсовая работа) учебным планом не предусмотрен

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Основная литература

1. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1099229
2. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. - Москва: РГУП, 2018. - 116 с. - ISBN 978-5-93916-668-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1195515
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина [и др.] ; под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — М.: РИОР, 2017. — 160 с. — (ВО: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-00348-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/534854
4. Машина, О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 168 с.: (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-00784-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002703

5. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б.Р. Мандель. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. — 267 с. - ISBN 978-5-9558-0079-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/982577
6. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики: учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/988542
7. Смирнова Алла Алексеевна Русский язык и культура речи: учебник/под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/3428. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/913242
8. Русский язык и культура речи: Учебник / Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-009929-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/556774
9. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/3428. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/913242

4.2 Дополнительная литература

1. Изюмская С. С. Русский язык и культура речи: учеб. пособие/С. С. Изюмская; под общ. ред. Н. В. Малычевой.-М.:Академцентр,2015.-384 с.
2. Ипполитова Н. А.Русский язык и культура речи: учебник/Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова.- М.: Проспект, 2015 .-448 с.
3. Сурикова Т. И.Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров/Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика.- М.: Юрайт, 2015.-239 с.- (Бакалавр. Базовый курс).
4. Русский язык и культура речи: учеб. и практикум для академ. бакалавриата/авт. коллектив: А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк.-2-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2015.-495с.- (Бакалавр. Академический курс).
5. Введенская Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.-М.: КНОРУС,2012.-424 с.-(Для бакалавров)
6. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений/С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова.-28-е изд., перераб.- М.: Мир и Образование: ОНИКС –ЛИТ, 2012.-1376 с.

7. Кабашов С. Ю. Культура письменной деловой речи государственных гражданских и муниципальных служащих: учеб. пособие/С. Ю. Кабашов, С. В. Овчинникова.- Уфа: БАГСУ, 2013.-187 с.- (Библиотека государственного служащего; вып. 20).
8. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум/авт. коллектив: Н. С. Водина [и др.]; редкол.: И. М. Рожкова [и др.].-18-е изд .-М.: ФЛИНТА: наука,2012.-314 с.
9. Современный русский литературный язык: учеб. для академ. бакалавриата/под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова.- М.: Юрайт.- (Бакалавр. Академический курс). Т. 2.-2015.-486 с.

4.3 Периодические издания

1. Газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября» http://rus.1september.ru/index.php

4.4 Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру – справочно-информационный портал. Режим доступа: http://www.gramota.ru
2. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: http://elibrary.ru/
3. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - http://www.gramma.ru
4. Словари и энциклопедии: http://dic.academic.ru

4.5 Методические указания к практическим занятиям (семинарам)

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки любого специалиста. Она нацелена на формирование комплексной коммуникативной компетенции, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей личности, необходимых для эффективного межличностного взаимодействия в условиях динамично меняющегося мира. В настоящее время в системе высшего педагогического образования обучение культуре речи как важному элементу общей и профессиональной культуры и средству профессионального общения приобрело особую актуальность. Современная социально-историческая и технико-экономическая обстановка обусловила развитие и расширение специфического профессионального использования культуры речи в сфере науки, техники, технологий.

Внутри дисциплины выделено 4 модуля: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое

вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

Практические занятия в должной мере позволяют реализовать главную цель изучения предмета - качественное повышение уровня речевой культуры; формирование коммуникативной компетенции, которая предполагает умение человека организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуацией общения; обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; овладение системой норм современного русского литературного языка. Главным источником норм являются словари, поэтому практические занятия, основанные на работе со словарями и справочниками, позволят обучающимся повысить уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменном и устном его разновидностях).

На практических занятиях предусматривается выполнение обучающимися письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, реферирования и аннотирования литературы по специальности, составления профессиональной документации и т.д.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории, оборудованные проектором и экраном; технические средства обучения: ноутбук, проектор.

4.6 Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Одна из значимых задач подготовки обучающихся – воспитание навыков самостоятельной работы. Это один из главных резервов повышения качества

подготовки специалистов. Система самостоятельной работы обучающихся - это: а) текущая работа над материалом учебной дисциплины (конспектирование лекций, работа с учебником, выполнение упражнений, подготовка к контрольной работе и практическим занятиям); б) выполнение домашних заданий (подготовка сообщений, выполнение индивидуально-творческих заданий, самостоятельное изучение по учебнику разделов, входящих в программу, но не излагающихся на лекциях).

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

• уровень освоения обучающимся учебного материала;
• умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
• сформированность общеучебных умений;
• умения обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
• обоснованность и четкость изложения ответа;
• оформление материала в соответствии с требованиями;
• умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
• умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
• умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
• умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» обучающиеся должны научиться применять знания для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

При выполнении практических заданий необходимо пользоваться словарями и справочниками, чтобы проверить правильность их выполнения.

4.7 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лекционные и практические занятия проводятся в специализированных аудиториях, которые оборудованы необходимым информационным обеспечением.

Аудитория 304.

Приложение: MicrosoftOffice 2010 Standart (договор поставки программного обеспечения № 178-ПО/2010 от 30.11.2010 г. (ООО "Абсолют-Информ"). Кол-во лицензий: 55 шт.)

Учебные программы:

- MicrosoftProjectStandart 2007 (договор поставки программного обеспечения № 028 – ПО/2009 от 10.12.2009 г (ООО "Аир-Информ"). Кол-во лицензий: 12 шт.)

- Диалог Nibelung (лицензионный договор № 0804/34 от 08.04.2015г. (ООО "Абсолют-Информ"). Кол-во лицензий: 11 шт.)

- СПС "Консультант Плюс" (соглашение об информационной поддержке от 09.06.2016 г. (ООО Компания права "Респект", РИЦ 33). Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно))

- СДО "Прометей" (лицензия на право использования ПО по договору поставки программного обеспечения № 1/БАГСУ/02/07 от 14.03.2007 г. (ООО "Виртуальные технологии в образовании"). Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно)).

Аудитория 315.

Приложение: Microsoft Office 2010 Standart (договор поставки программного обеспечения № 303-ПО/2011 от 19.07.2011 г. (ООО "Абсолют-Информ"). Кол-во лицензий: 11 шт.).

- СПС "Консультант Плюс" (соглашение об информационной поддержке от 09.06.2016 г. (ООО Компания права "Респект", РИЦ 33. Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно))

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

В образовательном процессе применяются аудитории 304, 315.

Аудитория 304.

Персональный компьютер – 13 шт. с выходом в Интернет

Принтер HP Color LJ Pro 200 M25 frw (CF147A) A4 цветной лазерный - 1 шт.

Проектор Beng MW526 DLP 3200Lm WXGA – шт.1

Экран на штативе 180x180см DinonTripod - 1 шт.

29 посадочных мест.

Доска маркерно - магнитная -1 шт.

Доска классная -1 шт.

Аудитория 315.

Ноутбук SamsungNPRV480 – 1 шт. с выходом в Интернет.

Проектор Acer X1263(1024x768,17000.1,3000 lumen.1xVGA,S-Video,RCA) – 1 шт.

Экран настенный моторизированный – 1 шт.

Доска магнитно-маркерная - 1 шт.

Трибуна -2 шт.

58 посадочных мест.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю), который разрабатывается в виде отдельного документа.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и цифровых технологий

Фонд
оценочных средств
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Форма обучения
Очная, очно-заочная, заочная

Уфа, 2025 год

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Составитель: К.М. Агзамова

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и цифровых технологий

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Основные сведения о дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**54**	**54**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Промежуточная аттестация (зачет)	0	0
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самостоятельное изучение разделов;* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);* *- подготовка к практическим занятиям;* *- выполнение упражнений*	**50** 4 4 8 10 24	**50** 4 4 8 10 24
Вид итогового контроля	**4** **зачет**	**4** **зачет**

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет)	0	0
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самостоятельное изучение разделов;* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);* *- подготовка к практическим занятиям;* *- выполнение упражнений*	**94** 8 24 14 20 28	**94** 8 24 14 20 28
Вид итогового контроля	**4** **зачет**	**4** **зачет**

Очно-заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**72**	**36**	**108**
Контактная работа:	**6**	**10**	**10**
Лекции (Л)	4	0	4
Практические занятия (ПЗ)	2	4	6

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самостоятельное изучение разделов;* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);* *- подготовка к практическим занятиям;* *- выполнение упражнений*	**66** 4 16 12 14 20	**28** 2 6 6 6 8	**94** 6 22 18 20 28
Вид итогового контроля		**4** **зачет**	**4** **зачет**

2 Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их контроля и виды оценочных средств

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Формируемые компетенции	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций*	*Типы контроля*
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	**<u>Знать:</u>** знать нормы современного русского литературного языка; характерные особенности функциональных стилей русского литературного языка; характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения; основные понятия и терминологию стилистики, научную, учебную и справочную литературу по дисциплине; правила составления и оформления юридических текстов; специфику письменного и устного официального и неофициального юридического общения.	Тестирование по лекционному материалу Письменные домашние работы. Устное индивидуальное собеседование – опрос и т.д.
	<u>Уметь:</u> уметь грамотно оформлять устные и письменные высказывания; различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения; сочетать образность и точность, научную терминологию и доступность изложения; уметь распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; правильно толковать юридический текст; грамотно использовать в процессе юридической коммуникации языковые средства; правильно, в соответствии с нормами литературного языка составлять тексты	Выполнение и защита индивидуальных творческих заданий. Устное индивидуальное собеседование. Создание мультимедийной презентации

Формируемые компетенции	*Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций*	*Типы контроля*
	юридических документов различных типов; пользоваться научной, научно-методической и справочной литературой;	
	<u>Владеть:</u> владеть навыками грамотного письма и говорения; навыками оформления и редактирования делового и научного текста; навыками делового общения; навыками ведения дискуссии; навыками подготовки текстовых документов в профессиональной деятельности, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	Выполнение индивидуального творческого задания. Выполнение упражнений

3 Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) направлена на закрепление и углубление освоенного учебного материала, развитие практических умений и навыков.

Виды СРО:

1. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.
2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы.
3. Работа со словарями, справочниками.
4. Поиск необходимой информации через Интернет.
5. Конспектирование источников.
6. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
7. Составление рецензий и отзывов на прочитанный материал.
8. Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, зачету).
9. Самостоятельное выполнение практических заданий (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, тесты).
10. Выполнение творческих заданий.
11. Создание мультимедийной презентации.
12. Подготовка устного сообщения для выступления на практическом или лекционном занятии.

Темы для самостоятельного изучения:

Тема 1.1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.

Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Тема 1.2. Язык как знаковая система.

Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог.

Тема 1.3. Разновидности речи.

Русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».

Тема 2.2. Коммуникативные барьеры.

Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. Социальные аспекты культуры речи.

Домашние задания:

Индивидуально-творческие задания:

1) Ситуативно-ролевая игра (подготовить устное сообщение).

Вы – абитуриент, набравший одинаковое количество баллов на вступительных экзаменах еще с одним абитуриентом. Зачислить могут только одного из вас.

В качестве дополнительного испытания вас просят обосновать выбор будущей профессии. Зачисление будет зависеть от того, насколько убедительно и грамотно вы изложите свои планы, связанные с будущей профессией.

2) Определите типы речевых ошибок путем наблюдения за речью окружающих.

3) Написать резюме

Резюме – краткое письменное описание занимаемых в течение жизни должностей, мест работы и образования.

Цель составления резюме – представить свою рабочую биографию наиболее выигрышно (и в то же время объективно) для того, чтобы получить желаемую работу.

Резюме напоминает анкету, но предполагает большую свободу.

Работодатель может уделить вашему резюме не более 20-30 секунд. Поэтому ваша информация должна быть представлена в наиболее сжатой и удобной форме.

Резюме составляется по следующей форме:

фамилия, имя, отчество;

дата и место рождения;

семейное положение; если есть дети, указать дату их рождения;

гражданство;

адрес и телефон (домашний и служебный);

должность, которую хочет получить соискатель;

образование (перечень начинается с указания последнего образовательного учреждения, которое окончил соискатель, далее перечисление идет в обратном порядке);

опыт работы (где и кем работал, перечисление идет в обратном хронологическом порядке);

профессиональные навыки (знание языка, владение навыками работы на ПК, другой офисной технике и т.д.);

возможные командировки;

личные качества (ответственность, коммуникабельность, доброжелательность и т.д.);

увлечения;

дата составления.

4) Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

1. Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.
2. Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.
3. Людям, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эту удивительную землю своими глазами, автор предлагает множество интересных туристских маршрутов.
4. В сочинении я хотел рассказать о значении спорта и почему я его люблю.
5. Книга рассказывает, как правильно содержать аквариумных рыбок и об устройстве их дома.
6. Я люблю музыку и кататься на коньках.
7. Автор в этой статье исследует и рассуждает о природе света.
8. Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.

9. Каждый день я поливал и любовался любимым цветком.
10. Недалеко от старого квартала мы увидели и познакомились с местными жителями.
11. Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.
12. Подобравшись поближе, охотники увидели, что медведь не убит, а только раненый.
13. На тему войны созданы не только кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли.
14. Книга не только предназначена для учителей, но и для учащихся старших классов.
15. Для нас как интересен образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.
16. Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
17. Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены как из официальных, а также из неофициальных источников.
18. Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.
19. Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в Греции, Испании, Финляндии и Кипре.
20. В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.

5) Составьте текст презентационной речи, посвященной открытию нового магазина (журнала, спортивного клуба и др.), празднованию дня рождения фирмы, выходу нового продукта на рынок и др.

6) Вставить пропущенные буквы. Расставить знаки препинания

В старинной гостинице.

В тума…ой дали песча…ого берега тускло светились багря…ые огни стари…ой гости…ицы. В гости…ой на краше…ом полу украше…ом затейливым орнаментом стоял искус…о сдела…ый стол с искусстве…ыми цветами в стекля…ой вазе. Точе…ые ножки стола с заточе…ыми концами были позолоче…ы. Жже…ые спички лежали на подставке серебря…ого подсвечника с зажже…ыми свечами рядом стояла позолоче…ая ваза с позолоче…ыми ручками. В ней изумле…ому взору открывался стра…ый набор варе…ых овощей моче…ых яблок соле…ых огурцов и кваше…ой капусты. Копче…ая колбаса туше…ое мясо мороже…ая рыба замороже…ые лангусты, толче…ые орехи сви…ые отбивные лежали в серебря…ых чашах. На отглаже…ой тка…ой скатерти сотка…ой из белоснежного льна стояли деревя…ые блюда стекля…ые фужеры оловя…ые ложки костя…ые вилки. Сквозь закопче…ые стекла еле пробивался лу…ый свет.

7) Написать сказку «Колобок» («Волк и семеро козлят», «Вершки и корешки») в одном из стилей русского литературного языка (научном, официально-деловом или разговорном)

8) Комплексный анализ текста

Вариант 1

Наружность Суворова (не)казистая. По выражению одного автора чин его по делам но (не) по персоне. Вся фигура взгляд слова и дв..жения все отл…чалось в нем живостью решимостью и пр…ворством. Пуще всего он боялся изнежен…сти. Она по его мнению подобна ржавчин… раз..едающей волю и здоровье. Шубы перчаток сюртука шлафрока он (н..)когда (не) носил. Утром около (полу)часа он упр…жнялся в бегании или г..мнастике потом пр..нимался за дела а в свободное время пр..казывал что(нибудь) ему читать. В пище Суворов был очень умерен фруктов и сладкого (не) ел и естествен..о спиртными напитками (не) злоупотреблял. Он (не) курил (не) нюхал табак. Ездил всегда на самой пр..стой таратайке или на первой попавш..йся казац..кой лошаденк… одевался в д..бротные но грубые ткани польз…вался самой простой мебелью. Разуме..тся все это составляло разительный к…нтраст с царивш..й в 18 веке безумной р..скошью. (По Ю. Ганшиной)

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

3. Выпишите устаревшие слова и определите их лексическое значение.

4. Объясните, как вы понимаете выражение НЕКАЗИСТАЯ НАРУЖНОСТЬ.

5. Выпишите все словосочетания, в которых причастие является главным словом.

6. Выпишите 5-ое предложение и сделайте его синтаксический разбор.

7. Согласны ли вы с утверждением Суворова, что изнеженность подобна ржавчине, разъедающей волю и здоровье. Докажите свое мнение, приводя примеры из жизни.

8. Произведите фонетический разбор слова ВСЕ

9. Разберите слова по составу ЗЛОУПОТРЕБЛЯЛ, ЕЗДИЛ, ОДЕВАЛСЯ.

Вариант 2

Лебеди стадом летели из х..лодной ст..роны в теплые земли. Они летели через море. Они л..тели день и ноч… и другой день и другую ноч… они л..тели (не) отдыхая над в..дою. Один м…лодой лебедь летел (по) зади всех. Силы его ослабели. Он взм…хнул крыльями и (не) мог лететь дальше. Тогда он ра(с, з) пустив крылья пош…л (в) низ все ближе и ближе опускаясь к в…де. Лебедь опустился на воду сл..жив крылья. Море вск…лыхнулось под ним и п..качало его. Стадо л..бедей чуть в…днелось чертой на светлом неб… И чуть слышны были зв…нящие в т…шине их крылья. Когда они совсем скрылись из вида лебедь загнул (на) зад шею и закрыл глаза. Он (не) ш..велился и только море подн…маясь и опускаясь широкой п..лосой подн…мало и опускало его. Перед з…рей легкий в..терок стал к..лыхать море. Лебедь открыл глаза. На в…сток… краснела з…ря и мес…ц и звезды стали бледнее. Лебедь взд…хнул выт…нул шею и взм…хнул крыльями пр..поднялся и полетел ц…пляя крыльями по воде. Он подн…мался выше и выше и полетел один над тайными вск…лыхавшимися волнами.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.

2. Расставьте недостающие знаки препинания, пропущенные буквы.

3. Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных.

4. Выпишите 10-ое предложение и сделайте синтаксический разбор.

5. Разберите слова по составу ПОЛЕТЕЛ, ВЗМАХНУЛ, ВОЛНАМИ.

6. Найдите составное глагольное сказуемое и составное именное сказуемое, выпишите их.

7. Найдите многозначное слово.

8. Дайте фонетическую характеристику слову КРЫЛЬЯ

Вариант 3

Книга верный бе(с, з) корыс…ный и наибол…е сведущий друг. Она самый т..рпеливый учитель готовый десятки раз повторять (не) доступную сразу мысль прежде чем ее осво…т (не) опытный или л…нивый разум. (Не)всякая пачка исписан…ой (в)торопях бумаги достойна стать книгой. Дюди бывают пристрас..ны бесчес…ны (не) совершен…ы в своих увлечениях и опять только книга мож…т научить нас без….шибочно ра(с,з) позн..вать добро изло истину и лож… красоту безобразие. Старшее пок..ление вручая своей юн..ой смене страну мир и вечные идеи спр…ведливости на земле ост..вляют ей единствен..ое наибол..е полное завещание книгу. (По)этому любите книгу храните ее выше всякого другого дост…яния. Учитесь у старших предан..сти книг… знанию. Пусть каждый обр…зован…ый и знающий человек (не) п..ж…леет врем..нии д…суга что(бы) разъ…снить все это тем кто (не) умеет пока пользоват…ся книгой.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте текст, назовите основную мысль, стиль текста, тип текста.

2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

3. Определите лексическое значение слов: БЕСКОРЫСТИЕ, ДОСТОЯНИЕ, ДОСУГ,

4. Выпишите из текста слова – антонимы.

5. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

6. Какую роль играет книга в вашей жизни? Порассуждайте письменно на эту тему.

7. Выпишите слова с непроизносимой согласной в корне слова, дополните своими примерами.

8. Фонетическая характеристика слова ЕСТЬ.

Вариант 4

Ис..кус..тво ж..вописи пр..шло на Русь из Византии (в) месте с христианской р..лиг..ей. Первые иконы были пр..вез..ны готовыми. Это бес..порно. В числе их икона «Владимирская Божья матерь» хр..нящаяся ныне в Третьяковской галере.. . Писал ее по пр..данию или по л..генде евангелист Лука. Надо пол..гать не одну эту икону пр..везли из Византии на Русь. Но столько чтобы хватило оснастить первые храмы. Пр..везен..ые иконы можно было размножить для все новых и новых церквей разв..зя из Киева в глубину Руси. Но одних обр..зцов мало. Нужны были живые учителя тем более они нужны были для п..сания фресок. Ж..сткая суровая аскетическая м..нера письма постепен..о см..гчалась и можно сказать оч..ловечивалась русскими мастерами. (В) место сухого канона и догмы по..вилось живое чу..ство (не) посредствен..ости первородство вос..приятия радость открытия торж..ство умения. После Куликовской битвы к этому пр..соед..нилось так (же) могуч.. чу..ство самос..знания. (В. Солоухин)

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте, докажите, что это текст, определите тему, основную мысль, стиль и тип текста (докажите свое мнение).
2. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.
3. Произведите фонетический разбор слова ЖЕСТОКАЯ,
4. Определите лексическое значение слов ФРЕСКА и АСКЕТИЧЕСКИЙ.
5. Докажите, являются ли слова КАНОН И ДОГМА синонимами, определите их лексическое значение.
6. Выпишите из текста последнее предложение и сделайте синтаксический разбор.
7. Выпишите из текста слова с приставкой ПРИ- , объясните правописание.

Вариант 5

Я заснул крепко. Когда Алешка разбудил меня толкнув н..гой было утро. (С)верху снега (не)было но сильный сухой ветер прод..лжал зан..сить снежную пыль. Небо на восток.. было т.. ж..лое темно (синеватого) цвета но ярки.. красно(оранжевые) косы… полосы яснее и яснее об..зн..чались на нем. Над головами из за б…гущих белых едва окрашивающихся туч.. в..днелась бледная с..нева. (На)лев.. обл..ка были светлы легки и подвижны. Везде кругом л..жал на поле белый острыми сл..ями рас..ыпан..ый глубокий снег. Кое где виднелся с..реющий бугорок через который упорно л..тела мелкая сухая снежная пыль. Н.. одного следа н.. санного н.. человеческого н.. зверин?ого (н..) было видно. Сани были занес..ны соверше…о. Лошадь б..жала все так(же) и только по впалому ж..воту и отвисшим ушам видно было как она измучен..а. Но вот домишко с вывеской в..днеется около д..роги. посреди снега. К..локольчик зв..нел как (будто) в..селее. Около двери ра(з, с) чищен..о но с крыши гудящий ветер все еще м..тет и круж..т сухой снег. (Л. Н. Толстой).

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте. Докажите, что это текст. Определите тип, стиль, основную мысль текста. (докажите свое мнение.)
2. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.
3. Выпишите причастия и деепричастия. Выпишите последнее предложение и сделайте синтаксический разбор.
4. В тексте должен быть один абзац, найдите его и запишите правильно.
5. Произведите фонетический разбор слова СНЕЖНАЯ.

Вариант 6

(Не)которые люди п…нически боят..ся жаб (не) могут пр..од…леть отвр..щения к ним. А страшны ли они Пр…см..тритесь вн..мательно. У них уд..вительно выр..зительные «умные» глаза. У глаз п..движные веки зрач..к круглый ч..рный а радужная об..лочка золотистая или с..ребристая. Кожа на туловище у жаб (не) п..крыта слизью и (н..) какого дурного зап..ха (не) издает. В своих движениях жабы (не)сколько медлительны как бы (не)уклюжи прыгают они (не) так ловко и проворно как л..гушка но в целом их туловище совсем (не) без…бразно. Когда жаба пр…жмет..ся к п..ньку камню или зат..ит..ся среди наземной зелени вид у нее просто

пр..вл..кательный. Почему же у людей подн..мает..ся на жаб рука с камнем или палкой Об..яснить это можно только полной бе(з, с)грамотность. В отношении.. к живой пр..роде отсутствием (не)обходимого ув..жения ко всему ж..вому.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Разделите текст на абзацы, озаглавьте, определите тему, основную мысль, тип и стиль текста

2. Расставьте недостающие знаки препинания, пропущенные буквы.

3. Выпишите имена прилагательные и наречия, характеризующие движения жабы, и подберите к ним антонимы.

4. Произведите фонетический разбор слова (у) жаб. Какое явление языковое вы наблюдаете?

5. Попробуйте описать животное, которое кому-то не нравится, показав его привлекательные черты. Составьте это описание в том стиле, в каком написан текст о жабах.

Вариант 7

Левинсон (не) знал сколько времени длилось его (полу)сознательное сост…яние но когда он очнулся он почу..ствовал что (по) прежнему сидит в с..дле. Перед ним н…слась (черн…гривая г..лова его коня с окр…вавле…ым ухом. Вдруг он круто ос…дил лошадь об…рнулся и (в)первые соверше(н, нн)о осмысле…о п..смотрел своими большими глубокими синими глазами. Так выехали они из леса все д….вятнадцать. Лес ра …пахнулся перед ними совсем неожида…о простором голубого неба и ярко(рыжего) поля. На той ст..роне синела (полн..)водная речица. За рекой подп..рая небо вр…стая отрогами в (желт..)кудрые забоки синели хребты и через их острые гребни л..лась в д..лину пена (бело)розовых обл…ков солее(н,нн)ых от моря пузырчатых и кипучих как парное молоко.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.

2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы и определите абзац в тексте, запишите с абзацем.

3. Найдите образные средства языка, выпишите.

4. Выпишите седьмое предложение и сделайте синтаксический разбор.

5. Произведите фонетический разбор слов ВСЕ, ПАРНОЕ.

6. Найдите слова ограниченного употребления (диалекты, выпишите).

7. Выпишите из текста причастия и деепричастия.

Вариант 8

На маленьком озер… всегда плавал… много ряски. Се…час вода в озер…была очень ч…рная прозрачная вся ряска к зиме опустилась на дно.У берегов нар..сла стекля…ая полоска льда. Лед был такой прозрачный что даже (в) близи его было трудно заметить. Я ув…дал в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький 44 камень. Камень упал на лед зазв..нел плотицы бл…снув чешуей м..тнулись в глубину. Мы облам…вали руками о(т,д)дельные льдинки. Они хрустели и ост..вляли на пальцах смешан…ый зап..х снега и брусники. Кое где на п…лянах переел…тали и жал…бно пописк…вали птицы. Небо над головой было очень светлое белое а к горизонтут оно густело и цвет его нап..минал свинец. (От)туда шли медлен…ые снеговые тучи. В лесах ст..новилось все сумрачн… все тиш… и (на)конец пош…л густой снег. Зима нач…ла хозяйничать над з..млей.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Докажите, что это текст, озаглавьте, определите тип и стиль, разделите текст на абзацы.

2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте буквы.

3. выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных в конце слова. Фонетический разбор слова СНЕГ.

4. Выпишите из текста метафоры.

5. Они хрустели и ост..вляли на пальцах смешан..ый зап..х снега и брусники. Сделать синтаксический разбор предложения.

6. Разобрать слова по составу НАПОМИНАЛ, ТОРЖЕСТВЕННО.

7. Как вы понимаете выражение В ЛЕСАХ БЫЛО ТОРЖЕСТВЕННО?

Вариант 9

Каждое утро когда туман еще зыбко стлался над Ангарой мы ух…дили в лес. Как всегда в эти ран…ие часы он был уже подернут св…ркающ…м ин…ем. (По) мере того как входило солнце иней та..л т..ж…лые с…рбристые капли словно сере…ки подвеш…нные к сосновым иглам обрывались (в)низ и били по листь..ям кустарников срывая с них то(же) капли р..сы. И тогда в кустарнике… словно бы ш…лестел маленький дожд…к. Тайга (по)моему красива и в…личествен…а во все врем…на года. Но в такую вот ясн…ю осен…юю пору наверное особен..о. Могучие д..ревья обступа…щие вас (со)всех ст..рон стоят задумчиво и молчаливо. ВЫСОКО В КРОНАХ ТИХО ПОПИСКИ…ВАЮТ (НЕ)ВИДИМЫЕ ПТАХИ. Вдруг разд…ет..ся дробный постук. Дятел буд(то) кому(то) т…леграм…у о(т,д) бивает м…рзянкой о том видимо что скоро наступят х…лода пр..н…сутся м…тели од…вая тайгу в снега.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте текст, определите стиль и тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.
3. Сделайте фонетический разбор слова СЕРЕЖКИ, ЧТО.
4. Выпишите из текста эпитеты, олицетворения, сравнения.
5. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.
6. Определите лексическое значение слова МОРЗЯНКА,
7. Что такое однородные члены предложения? Примеры из текста.

Вариант 10

Стояла июльская жара. Пахло ож...гом трав да сухой с…ломой. К..лосился овес. Мужик с..брались на схо…ку и порешили к..сить луга. Десятские взяли обществен…ые к…наты и п..шли за реку отыск…вать зан…сен..ые в пол…водье на д..лянках ямы. Они ост…рожно (не) сминая травы ст..новились на раскосы и пр…кидывали в..ревку. К вечеру у п..рома заскр…пели с шалашами т..леги и забренчали косы.. ПО ЛУГУ ПОТ…НУЛИСЬ ГУСКОМ ПОДВОДЫ И ПОКАЧИВАЯСЬ ЕХАЛИ НА ПЕСЧАН…УЮ ЛУКУ. За лукой на бугорке считая свою выть от ямы они скид…вали ок…сив траву шалаши уст…вляли их поплотней и уст..лали сочной травой. Из телег л..тели вилы грабли свя…ки дров. Потом осторожно взяв косы вешали их на край шалаша и втаскивали (во)нутрь сундуч..к с п..судой и снедью. Шалаши лицом друг к другу став…ли в два ряда и (по)зади распр..гая лошадей подняв оглобли пр..тыкали накрытые телеги.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Определите тип и стиль текста, разбейте на абзацы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания и пропущенные буквы.
3. Сделайте фонетический разбор слова СВЯЗКИ, ВЗЯВ, СЧИТАЯ.
4. Разберите по составу ОТЫСКИВАТЬ, ПОПЛОТНЕЙ, ПОКАЧИВАЯСЬ.
5. Определите лексическое значение слов РАСКОСЫ, СНЕДЬ, ВЫТЬ, ДЕСЯТСКИЕ.
6. Синтаксический разбор выделенного предложения.

Шкала оценивания комплексного анализа текста.

Критерии оценивания:

«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические и практические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений, иных заданий. Ответил на все дополнительные вопросы
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы, показал хорошие знания в рамках учебного материала. Выполнил с небольшими неточностями практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного

	материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов

4 Вопросы для самопроверки обучающихся

Вопросы для самопроверки при подготовке к зачету:

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Речевая деятельность, её виды.
6. Профессиональная коммуникация. Основные единицы коммуникации.
7. Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
8. Основные этапы становления русского литературного языка.
9. Статус русского языка в современном мире.
10. Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
11. Просторечие как разновидность общенационального языка.
12. Территориальные и социальные диалекты.
13. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
14. Понятие культуры речи.
15. Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
16. Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.
17. Виды норм современного русского литературного языка.
18. Варианты норм.
19. Социальные аспекты культуры речи.
20. Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
21. Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.
22. Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.
23. Нормы произношения заимствованных слов.
24. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,
25. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.
26. Употребление профессиональной лексики и терминов в юридической практике
27. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
28. Основные типы лексических ошибок.
29. Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.
30. Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.
31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.

32. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.
33. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.
34. Основные синтаксические нормы в современном русском языке.
35. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
36. Точность и логичность речи.
37. Чистота и уместность речи.
38. Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
39. Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
40. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
41. Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.
42. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.
43. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции и инструктивно-методической документации. Реклама в деловой речи.
44. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
45. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

46. Основные типы лингвистических словарей.
47. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).
48. Оратор и его аудитория, приёмы управления аудиторией.
49. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.
50. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.
51. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
52. Профессиональные коммуникации юриста.
53. Общение в юридической практике.
54. Спор и его разновидности. Стратегии и тактики речевого поведения в полемике и дискуссии.
55. Аргументация, её структура и виды. Основные типы аргументов.

Шкала оценки в системе «зачтено – не зачтено»

№ п/п	Оценка за ответ	Характеристика ответа
1	Зачтено	Достаточный объем знаний в рамках изучения дисциплины В ответе используется научная терминология. Стилистическое и логическое изложение ответа на вопрос правильное Умеет делать выводы без существенных ошибок Владеет инструментарием изучаемой дисциплины, умеет его использовать в решении стандартных (типовых) задач. Ориентируется в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Активен на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий. Количество баллов за освоение компетенций от 3 до 9
2	Не зачтено	Недостаточно полный объем знаний в рамках изучения дисциплины В ответе не используется научная терминология. Изложение ответа на вопрос с существенными стилистическими и логическими ошибками. Не умеет делать выводы по результатам изучения дисциплины Слабое владение инструментарием изучаемой дисциплины, не компетентность в решении стандартных (типовых) задач. Не умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий. Не сформированы компетенции, умения и навыки. Количество баллов за освоение компетенций менее 3. Отказ от ответа или отсутствие ответа.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1099229
2. Грицененко, Т. И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля / Т. И. Грицененко. - Ростов н/Д: ЮФУ, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550417
3. (дата обращения: 29.03.2021). – Режим доступа: по подписке.

Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Г. Брадецкая. - Москва: РГУП, 2018. - 116 с. - ISBN 978-5-93916-668-3. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1195515
4. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина [и др.] ; под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — М.: РИОР, 2017. — 160 с. — (ВО:Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-00348-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/534854
5. Машина, О. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 168 с.: (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-00784-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002703
6. Мандель, Б. Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учеб. пособие / Б.Р. Мандель. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. — 267 с. - ISBN 978-5-9558-0079-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/982577
7. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики: учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-014299-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/988542
8. Лапшина Ольга Николаевна Русский язык и культура речи: Учебник/О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (п) ISBN 978-5-16-009929-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/460704
9. Смирнова Алла Алексеевна Русский язык и культура речи: учебник/под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/3428. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/913242
10. Русский язык и культура речи: Учебник / Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-009929-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/556774
11. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/3428. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/913242

5.2 Дополнительная литература

1. Изюмская С. С.Русский язык и культура речи: учеб. пособие/С. С. Изюмская; под общ. ред. Н. В. Малычевой.-М.:Академцентр,2015.-384 с.
2. Ипполитова Н. А.Русский язык и культура речи: учебник/Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова.-М.: Проспект, 2015 .-448 с.
3. Сурикова Т. И.Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров/Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика.-М.: Юрайт, 2015.-239 с.-(Бакалавр. Базовый курс).
4. Русский язык и культура речи: учеб.и практикум для академ. бакалавриата/авт. коллектив: А. И. Дунев [и др.]; под общ.ред. В. Д. Черняк.-2-е изд., перераб. и доп.-М.:Юрайт,2015.-495с.-(Бакалавр. Академический курс).
5. Русский язык и культура речи: учеб.и практикум для бакалавров/авт. коллектив: А. И. Дунев [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк.-2-е изд., перераб. и доп.-М.:Юрайт, 2013.-495 с.-(Бакалавр. Углубленный курс).
6. Сурикова Т. И.Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров/Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под ред. Г. Я. Солганика.-М.: Юрайт, 2013.-239 с.-(Бакалавр. Базовый курс).
7. Введенская Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.-М.:КНОРУС,2012.-424 с.-(Для бакалавров)

8. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений/С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова.-28-е изд., перераб.-М.: Мир и Образование: ОНИКС –ЛИТ, 2012.-1376 с.
9. Кабашов С. Ю. Культура письменной деловой речи государственных гражданских и муниципальных служащих: учеб. пособие/С. Ю. Кабашов, С. В. Овчинникова.-Уфа: БАГСУ, 2013.-187 с.-(Библиотека государственного служащего; вып. 20).
10. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум/авт. коллектив: Н. С. Водина [и др.]; редкол.: И. М. Рожкова [и др.].-18-е изд .-М.: ФЛИНТА: наука,2012.-314 с.
11. Современный русский литературный язык: учеб. для академ. бакалавриата/под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова.-М.: Юрайт.-(Бакалавр. Академический курс). Т. 2.-2015.-486 с.

5.3 Периодические издания

1. Газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября» http://rus.1september.ru/index.php

5.4 Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру – справочно-информационный портал. Режим доступа: http://www.gramota.ru
2. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: http://elibrary.ru/
3. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - http://www.gramma.ru
4. Словари и энциклопедии: http://dic.academic.ru

Задания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Выполнение упражнений

1. **Выполнить предложенные задания, используя орфоэпический словарь:**

1) Поставьте ударения в следующих словах:

А) Плесневеть, пять повестей, повторенный, покаянный, полшага, понять, понявший, два порта, на похоронах, преминуть, премировать, претить, прибыл, приговор, принять, приняли, продала, проклятый богом, простолюдин, прядильный, погода прояснела, пурпур, разблаговестить, развитая лектором мысль, ремень, сирота, свекла, в скиту, соболезнование, сорокаведерный.

Б) Блокировать, броня танков, полной бутылью, ледник (глетчер), вандал, верба, вкрапить, волку, воспринять, вот и вся недолга, врала всем, газопровод, герба столицы, государя, даровать, дарованный, добыча, донельзя, дояр, древко, духовник, епитимья, жестоко, заговор, заимка, закупорить, запасник, звонит, знахарь, избалованный,

В) Посаженный под замок, похорон, предвосхищенный, премину, премированный, прибыть, прибывшего, принудить, принял, продал, прозорливый, просека, пять простыней, пряли, пуловер, раджа, развитее, рассредоточение, силос, сирот, скита, сливовый, созыв, средства, статут, столяр, ступня, сукровица, табу, таможенник.

Г) Визирь, вкраплю, вора, воспринял, волхвы, втридорога, гастрономия, гербы, гравер, дарую, диалог, догмат, две доски, два дояра, дремота, единовременный, жалюзи, завидно, задолго, законнорожденный, закупоришь, заплесневеть, знамение, зубчатый, избрала, иноходь, зацвел ирис, истопник, катыш, каучук, километр, кладовая, коклюш, колосс (великан), крапива, кремень, кухонный.

2) Объясните значения слов с разными ударениями. В случаях затруднения используйте толковые словари русского языка.

А) Атлас — атлАс, брОня — бронЯ, вИдение — видЕние, вЯзанка — вязАнка, Ирис — ирИс, кИрка — киркА, клУбы — клубЫ, крЕдит-кредИт,
лОскут — лоскУт, мокрОта — мокротА, острОта — остротА, по срЕдам — по средАм, стАрина — старинА, хАос — хаОс.

Б) ЗабронировАть — забронИровать, лАвровый — лаврОвый, мОрщить — морщИть, нАрочный — нарОчный, недвИжимый — недвижИмый,
погружЁнный — погрУженный, склОнен — склонЁн, трУсить — трусИть,
харАктерный — характЕрный, языковОй — языкОвый.

2. Объяснить значение и происхождение фразеологизмов, используя фразеологический словарь:

Буриданов осел, прокрустово ложе, кануть в Лету, камень преткновения, дамоклов меч, сизифов труд, ахиллесова пята, авгиевы конюшни, калиф на час, между Сциллой и Харибдой, колосс на глиняных ногах, альфа и омега, троянский конь, валаамова ослица, глас вопиющего в пустыне, гомерический смех, гордиев узел, гомерический смех, зарыть талант в землю, имя им легион, каинова печаль, корень зла, нести свой крест, одним миром мазаны, перейти Рубикон, Фома неверующий.

3. Работа с текстом по теме: «Функциональные стили русского языка»

Задание: определите стиль речи текста; сделайте стилистический анализ текста по плану:
1. цель текста,
2. сфера применения,
3. стилевые черты,
4. языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические).

ТЕКСТ 1

1. Книга - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место...
2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась.
3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца...
4. Но в книге не одно прошлое: она составляет документ, по которому мы вводим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего.
5. Итак, будем уважать книгу! (А. Герцен)

ТЕКСТ 2

1. Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром - городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа.
2. Скорость ветра достигла 30-35 метров в секунду.
3. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей.
4. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

ТЕКСТ 3

1. Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. 2. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, - это важнейший эмоциональный источник любви к Родине.
3. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой.

4. Но пусть эта красота войдет в сердце вместе с мыслью о том, что не было бы ни цветущего сада, ни пчелиной арфы, ни ласковой материнской песни, если бы не направил свой пылающий самолет на вражеские танки Николай Гастелло, если бы не пролили свою кровь от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев...
5. Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими красоту. (В. Сухомлинский)

ТЕКСТ 4

1. На белом фоне березняка, весь освещённый солнцем, стоял лесной гигант.
2. Как он был хорош!
3. Длинная горбоносая морда была высоко поднята.
4. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева.
5. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)

ТЕКСТ 5

1. Понятие - это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков, явлений действительности.
2. Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого.
3. Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер.
4. Например, клубника названа по форме ягод, лисичка (гриб) - по цвету, мыло - по функции, мизинец - по размеру, озимь - по времени посева.

ТЕКСТ 6

(1) «Земля - колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский.
(2) Земля - родина человечества.
(3) А что для человека может быть дороже Родины!
(4) Ведь Родина - это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте.
(5) Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба - все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие - Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность. (Г. Титов)

ТЕКСТ 7

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром!
2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал.
3. А потом разверзлись хляби небесные.
4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

ТЕКСТ 8

Предметом научного языкознания является человеческий язык в его истории. Язык каждого народа, каждой общественной крупы, каждого индивидуума не остается в течение времени неизменным, он подвергается постоянным, хотя и постепенным видоизменениям; каждый язык в известный период своего существования представляет собою результат тех изменений, которые были пережиты им в предшествующий период. Это постоянное видоизменение языка заключается в том, что он переживает постепенные изменения и в области звуков, и в формах слов и предложений, и в реальных, и в формальных значениях; он утрачивает некоторые из этих фактов и приобретает новые, неизвестные ему раньше.

ТЕКСТ 9

Бабушка Галя: А вот еще про… как в деревне-то я жила рассказать вам?
Сашок: Ага…

Петька: Интересно, конечно!
Бабушка Галя: Значит, ну я была девчонкой, тоже мне было лет двенадцать. И я очень любила вообще собак. И там была собака-а… Дымка, которая была. Я почему-то до сих пор помню так хорошо эту собаку. Вот подумайте, есть некоторые воспоминания, которые остаются на всю жизнь. Можно сказать совершенно ничего не значащие… В сущности… И вот эта собака Дымка, она меня очень любила. Она страшно злая было. Все боялись. Она сидела на цепи, и все боялись к ней подойти. Но я подходила. Она меня очень…Ласкалась ко мне вообщем. У нее щенки были. И вот она, значит, никому не давала подходить к ним. Никому! Я подходила, всегда их брала на руки. Она мне все разрешала. Хвостиком виляла. Да…Любила меня. Вот запомнилась же эта собака!
Петька: Бабуля! Я тебя тоже очень-очень люблю!

ТЕКСТ 10

Правила оформления отчета.

1. Общие требования.
1.1. Отчет должен быть отпечатан машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 по ГОСТ 9327-60 через полтора межстрочных интервала. Допускается печатать отчет через два межстрочных интервала.
1.2. Поля должны оставляться по всем четырем сторонам листа. Размер левого поля -35 мм, правого -не менее 10мм., размер верхнего и нижнего полей -не менее 20мм.
1.3. Шрифт машинки должен быть четким, лента - черного цвета.
1.4. При первом упоминании в тексте иностранных фирм, малоизвестных фамилий или географических названий их пишут как в русской транскрипции, так и на языке оригинала (в скобках).

ТЕКСТ 11

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

ТЕКСТ 12

Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

ТЕКСТ 13

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехалась ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге….

ТЕКСТ 14

Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества

обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствием с условиями коллективного договора ООО «Пример».

ТЕКСТ 15

Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

ТЕКСТ 16

Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах.

ТЕКСТ 17

Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

ТЕКСТ 18

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

4. Используя образцы документов, написать заявление, автобиографию, резюме, характеристику, объяснительную записку, расписку, личную доверенность в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению личных документов.

Задание направлено на умение единообразного оформления документации. Выполнение единых правил оформления документов обеспечит: юридическую силу документов; качественное и своевременное составление и исполнение документов; организацию оперативного поиска документов, и, следовательно, будет способствовать успешной профессиональной деятельности.

Оформление официально-деловых бумаг (заявление, объяснительная записка, автобиография)

А) Напишите заявления с просьбой:
1) оказать Вам материальную помощь;
2) перевести Вас с одного отделения на другое;
3) продлить Вам экзаменационную сессию;
4) отпустить Вас с занятий по семейным обстоятельствам
5) принять на работу на должность (указывается согласно получаемой специальности).

Б) Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях:
1) Вы не явились на экзамен;
2) Вы опоздали на работу;
3) Вы не выполнили распоряжение руководства (например, не подготовили орг. технику к презентации)

4) Вы опоздали на занятия;
5) Вы потеряли книгу, выданную в библиотеке.

5. Выполнить задание, используя словарь паронимов:

Упражнение 1

1. В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ нужно употребить ВОИНСКИЙ?

1) Фёдоров был ВОЕННЫМ человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут солдат его полка впереди.
2) За храбрость и доблесть он получил очередное ВОЕННОЕ звание.
3) До глубокой старости ветеран сумел сохранить ВОЕННУЮ выправку.
4) ВОЕННАЯ промышленность страны очень развита.

2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень ГУМАННЫМИ и добрыми.
2) Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ГУМАННЫМ.
3) В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАННАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.
4) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ГУМАННЫХ, мудрых, истинно прекрасных.

3. В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?

1) Это были сёстры, но ЖИЗНЕННЫЕ их пути так разошлись, что они годами не переписывались.
2) Ранняя весна, когда всё оживает и набирается ЖИЗНЕННОЙ силы, - таково содержание этой картины.
3) Эта операция нужна по ЖИЗНЕННЫМ показаниям.
4) Он мечтал жить вдали от цивилизации, чтобы уйти от ЖИЗНЕННОГО шума и невзгод.

4. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

5. В каком предложении вместо слова КОМАНДИРОВАННЫЙ нужно употребить КОМАНДИРОВОЧНЫЙ?

1) Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАННЫХ.
2) КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение инженер положил на стол.
3) Со мною в горнице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой.
4) Простите, как вы попали на завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?

6. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

7. В каком предложении вместо слова ИСКУСНЫЙ нужно употребить ИСКУССТВЕННЫЙ?
1) Мы любовались на выставке работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.
2) Печерский был ИСКУСНЫМ адвокатом и пользовался заслуженным уважением коллег.
3) Мы слушали эту грустную историю, и ИСКУСНАЯ весёлость постепенно исчезала с наших лиц.
4) ИСКУСНЫЙ пловец и на море не утонет.

8. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?
1) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.
2) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.
3) СЫТЫЙ голодного не разумеет.
4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

9. В каком предложении вместо слова ЗВЕРИНЫЙ нужно употребить ЗВЕРСКИЙ?
1) Растительность становилась беднее, чаще попадался камыш и голые песчаные полянки со ЗВЕРИНЫМИ следами.
2) Постепенно у меня выработалось почти ЗВЕРИНОЕ чутьё: я нюхом чувствовал опасность.
3) Московские зодчие использовали некоторые элементы ЗВЕРИНОГО орнамента, так часто встречающегося в древних миниатюрных рукописях.
4) После болезни у меня разыгрался ЗВЕРИНЫЙ аппетит.

10. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?
1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

11.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
Этот ЗРИТЕЛЬНЫЙ вид спорта вызывает особый интерес.
ДЛИТЕЛЬНОЕ время эта известная актриса поражает своим талантом зрителей и театральных критиков.
На экскурсии в ботаническом саду школьники любовались РЕДКИМИ садовыми растениями.
Блог писателя — это ОТДЕЛЬНАЯ часть его жизни, и обычно она по-настоящему интересна тем, кто хорошо знаком с его произведениями.

12.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для АБОНЕМЕНТОВ сотовой связи специальную экоакцию.
Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.
Гости посетили актовый зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому ДРАМАТИЧЕСКОМУ театру.
Экологи пытаются определить заболевание, которое угрожает самшиту, особенно его молодым ВСХОДАМ, исчезновением.

13.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Виды ЗАЩИТНОЙ окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.
Два ПЕСЧАНЫХ смерча высотой несколько метров пронеслись по пустыне Сахара.
По сообщениям газет, запуск спутника связи состоялся, но был НЕУДАЧЛИВЫМ.
Участники песенного конкурса ПРЕДСТАВИЛИ свои номера поклонникам фестиваля.

14.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.
После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.
К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.
На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

15.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АРТИСТИЧЕСКИЕ наклонности можно выявить с помощью специальных тестов.
Российские учёные дали ОБОСНОВАНИЕ нового способа обработки стали.
Египетские фараоны XVII династии вели ЗАВОЕВАТЕЛЬНУЮ политику.
От природы Лена была очень ВПЕЧАТЛЯЮЩИМ человеком: она глубоко страдала от размолвок с близкими и друзьями.

16.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Все зрители были заворожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.
Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.
Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.
Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

17.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Приятным сюрпризом для всех стал огромный торт, ИСКУСНО выполненный из белого шоколада.
Договаривающиеся стороны считают возможным и ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ завершение переговоров.
Ведущим должен стать человек опытный, ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.
В новом сезоне тренер ВОСПОЛНИЛ команду молодыми спортсменами.

18.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В результате социологического опроса был выявлен рейтинг ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса.
Впервые мысль о получении ИСКУССТВЕННЫХ тканей была высказана французским учёным Р. Реомюром еще в 1734 году.
Палаты Романовых в Зарядье отреставрируют к 400-летнему юбилею ЦАРСТВЕННОЙ династии.
КОНСТРУКТИВНОЙ может считаться лишь такая критика, которая не приводит к

конфликтам.

19.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна — 2012».

Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.

Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

Задание направлено на знакомство бакалавров с таким видом словарей, как словарь паронимов, предполагает расширение активного словарного запаса бакалавра.

Упражнение 2. Составьте с данными словами словосочетания, используя один из паронимов, подходящий по смыслу.

Взгляд, речь, задание, соседство, работа, поездка, движения, человек, животное, дорога, занятие, шаг, заболевание, переправа.

Опасливый

Опасный

Плоскогорье, взгляд, долина, лицо, стена, дом, тропинка, сердце, грунт.

Каменистый (-ая, -ое)

Каменный (-ая, -ое)

Утро, тучи, черви, потоки, погода, год, осень, капли, день, вода.

Дождевой

Дождливый

<u>6) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.</u>

Упражнение 1

1. Сквозь желтоватую мокрую воду проглядывало песчаное дно, которое уходило глубже, и озерная вода становилась черной.
2. В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.
3. Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.
4. Командир был убит насмерть, и командование взял на себя молодой лейтенант, который прибыл в часть неделю назад.
5. Работодатель должен предложить свободную вакансию всем сотрудникам одновременно.
6. Наверху были магазин, где продавались памятные сувениры, отличное информационное бюро и туалетные комнаты.
7. Чувствуешь себя королевой, люди расступаются на улице, коллеги по работе почтительно кивают, Аркадий Борисыч вежливо подает руку, обернутую в стерильную бумажку.
8. С самого начала произведения автор ведет взаимный диалог с читателем, показывает свое отношение к главным героям, к их переживаниям, мыслям.
9. Не курите сами, так вы сохраните свое здоровье; не находитесь в окружении курящих людей, так как «пассивное курение» ослабляет защитный иммунитет.

10. Как сообщает печатная пресса, за 9 месяцев 2006 года поездами дальнего следования воспользовались 2 млн. 276 тыс. человек, поездами пригородного сообщения – 945 тыс. человек.
11. Бассейн реки Чусовой в течение несколько столетий служил кровавой ареной, на которой кипела самая ожесточенная борьба местных аборигенов с безвестными пришельцами.
12. Добросовестно занося в записную книжку свои наблюдения, мистер Пиквик был принят за секретного шпиона, и кучер решил поколотить его и присоединившихся к нему друзей.
13. У неё были мягкие черты лица, и, когда мы принимали какое-нибудь решение, её глаза и улыбка вспыхивали, словно ей преподнесли бесплатный подарок.
14. В настоящее время Тихий океан играет важную роль в жизни многих стран. Половина мирового улова рыбы приходится на эту водную акваторию.
15. Он боялся, что Остап вскроет стул сам и, забрав ценные сокровища, уедет, бросив его на произвол судьбы.
16. На сцену вышла молодая девушка, одетая в красивое, отливающее серебром белое платье. Прошлась лёгкой поступью, повернулась, улыбнулась в зал и ещё прошлась.
17. Телефон тревожил его поминутно и звонил с упорством трамвайного вагона, пробирающегося через товарный рынок.
18. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Завещание» было написано в 1840 году и по форме представляет исповедь героя перед своей смертью.
19. Два мальчика и три девочки шли на смену к городскому памятному мемориалу, где на плитах из красного гранита были перечислены все военные части и корабли, защищавшие город в последней войне.
20. Одно знаю точно: никогда уже не сяду писать мою автобиографию, даже если проживу до ста лет. Надо быть слишком влюблённым в себя, чтобы писать без стыда о самом себе.
21. В поезде князь впервые знакомится с Парфеном Рогожиным, сыном богатого купца, унаследовавшим после его смерти огромное состояние.
22. Более ста стран мира импортируют из-за рубежа нефть, подорожавшую с 1998 года втрое.
23. Нагульнов в два прыжка очутился у амбара, ударом сжатого кулака сшиб стоявшего на порожке парня, резко захлопнул дверь и крепко прислонился к ней спиною.
24. В течение первого квартала необходимо создать прейскурант цен на услуги быта.

Упражнение 2

1.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.
Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На дворе плакала серым дождиком осень; листья, отрываясь от сырых веток, танцевали свой последний вальс; вся эта грусть природы, по- видимому, передалась и мне: настроение моё было мажорное.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
В своей диссертации молодой учёный привёл результаты проведённых им исследований новой вакцины.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
Чтобы написать недописанное сочинение, учитель дал нам время на уроке литературы.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
«Дальнейшее совместное сотрудничество наших стран будет развиваться», — сказал на встрече президент.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
Он хорошо разбирался в тонких нюансах промышленного строительства.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.
Маршрут движения автобуса с тех пор не менялся.

7. Выполнить задания, связанные с соблюдением морфологических норм русского языка:

Упражнение 1. Раскройте скобки.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

Упражнение 2. Образуйте от следующих существительных форму родительного падежа единственного числа. Если возможны две формы, укажите их различия (смысловые, стилистические). Придумайте примеры с образованными формами.

Блеск, бой, град, год, актер, ветер, виноград, город, день, деготь, доход, голос, корабль, горох, лук, крик, квас, лист, мед, молоко, молоток, народ, огонь, перец, промах, порох, расход, сад, стол, слух, сахар, след, смех, спор, снег, хворост, чай.

Упражнение 3. От следующих существительных образуйте формы:

а) творительного падежа единственного числа: ночь, рожь, степень, путь, семья, соловей, юноша, станция, Бородино, Пушкино, Юрьев, Ростов, Царицын;

б) творительного падежа множественного числа: ночь, плеть, кость, дочь, церковь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, желудь, коготь, ухо, плечо, колено;

в) предложного падежа с предлогами о (об), в, на. Поставьте ударение. Придумайте предложения с данными существительными в этой форме: берег, бестия, брошь, варенье, ветер, вихрь, газ, глаз, галерея, гость, город, дом, дичь, дуб, затишье, здание, зуб, край, лось,

мост, мох, мыс, Наталья, отпуск, плот, сад, стол, сияние, тень, улей, фамилия, устье, цех, холод, чай, шкаф.

Упражнение 4. От следующих существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Если есть варианты форм, укажите, чем они различаются. Выделите существительные, у которых окончание -а или -ы выполняет смыслоразличительную функцию. Поставьте ударение в образованных формах.

Берег, брат, ветер, век, воз, глаз, год, доктор, договор, долг, жеребенок, инспектор, корень, колокол, колесо, кольцо, лагерь, мех, мать, народ, орден, отпуск, плечо, профессор, провод, рукав, серп, сторож, станция, судья.

Упражнение 5. От слов с каким значением образованы следующие формы множественного числа?

Зубы - зубья, корпусы - корпуса, корни - коренья, проводы - провода, счёты - счета, токи - тока, тормозы - тормоза, тоны - тона, цветы - цвета.

Упражнение 6. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Апельсин, банан, баран, бурят, басня, вишня, ворот, врунишка, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, коллега, конь, малолетка, монгол, орел, полотенце, певунья, отпуск, кукла, поросенок, разиня, соня, сын, ставня, сластена, селезень, соболь, солдат, судья, умница, читальня, шалунишка.

Аптекари, башкиры, болгары, бушмены, грузины, казахи, калмыки, коми, монголы, осетины, татары, турки, туркмены, тунгусы, узбеки, хорваты, цыгане, якуты.

Амперы, вольты, герцы, граммы, гектары, динары, килограммы, километры, мегабайты, риалы, сантиметры, ярды.

Ботинки, ботфорты, боты, бутсы, валенки, гетры, гольфы, кеды, ласты, носки, сапоги, туфли, чулки.

Госпитали, конюшни, пекарни, кухни, таможни, деревни, домны, хоромы, оконца, рельсы.

Статьи, ведомости, слоги, купоны, места, жирафы, цапли, копны, георгины, сабли, лампасы, партизаны, плечи, погоны, копья, солдаты, эполеты.

Брызги, распри, брОни, нападки, потёмки, узы, свадьбы, жалованья, заморозки, критерии.

Абрикосы, апельсины, баклажаны, бананы, вафли, грейпфруты, гренки, макароны, мандарины, помидоры, томаты, торты, яблоки.

Блюдца, браслеты, брелоки, скатерти, петли, грабли, клипсы, панталоны, сардины, шпроты, джинсы, зеркала, зеркальца, полотенца, простыни.

Упражнение 7. Выберите правильный вариант окончания существительного.

1) Большой фруктовый сад занимал площадь свыше пяти (гектар, гектаров).
2) В нашем классе учатся несколько (якут, якутов) и (туркмен, туркменов).
3) В завещании было указано, что наследство делится на несколько равных (доль, долей).
4) В домашней обстановке в простой гимнастерке без (погон, погонов) молодой человек не производил впечатления строевого офицера.
5) В галантерейном магазине имеется большой выбор (чулок, чулков) и (носок, носков).
6) Поставлен новый электросчетчик на 10 (ампер, амперов).

Упражнение 8. Перепишите предложения, раскройте скобки, употребляя сочетания числительных с существительными в нужной падежной форме.

Длина окружности равна 422 (сантиметр).
Прибыл поезд с 287 (пассажир).
Высота Останкинской башни равнялась 540 (метр) 74 (сантиметр).
Разность между 587 и 358 равняется 229.
Старинный город с 4675 (житель) расположился на берегу реки.

Можно было обойтись (полторы тысячи рублей).
Закупили 33 (ножницы), 3 из них оказались с браком.
С 2000 (долларами — долларов).
Мы проехали уже около 987 (километр).
Многое изменилось с 2001 (год).
Победители получат более 500 (рубль).
В хранилище не оказалось 479 (книга).
В 2006 (год) в квартире произведён капитальный ремонт.
Более 75800 (турист) посетило в этом году Швейцарию.
В работе кружка принимает участие более (полтора десятка) студентов.
На вечере выпускников я встретилась с 24 (одноклассник).
К 2 целым и 1/3 (грамм) нужно прибавить 4/5 (грамм).
Перевыполнили на 7,5 (процент).
Находились в (полтораста километров).
Изложено на 300 (страница).
Выпущено пособие с 3426 (чертёж).
Город отметил 150-летие.
Библиотека пополнилась 753 (тысяча) книг.
Из 980 книг своей библиотеки он всерьёз дорожил лишь 378, а к остальным 610 относился прохладно.
Вес крейсера достигал 2327 (килограмм).
В этот час мы покидаем льдину, пройдя за 274(сутки, день) дрейфа свыше 2500 (километр).
Арендатор владел 867 га земли.
На 567 га он выращивал картофель, а на 300 — овощи.
С 672 (рубль) он получил прибыли более 1,5 (тысяча) рублей.
22 (сутки, день) он был в пути.
Пожалел о зря потраченных 500 (рубль).
К 845 прибавьте 90.
Из 469 вычтите 60.
Знакомство с 232(участник) конкурса продолжалось в течение 18 (день).
Около 380 (килограмм) (апельсин) раздали 256 (дети).
Он командовал 670 (солдат).
Стадо из 380 (олень) — большая редкость.
Из 543 (проект), представленных 400 (школа), 80 отличались
особым подходом к проблеме, об остальных 463 можно не говорить подробно.
Институт гордится своими 5876 (студент).
У неё есть 11 кошек, которые родили уже более 450 котят.
Всем 450 вручены родословные, всеми 450 гордится клуб.
Счет у нее пополнился еще (386 000) рублей.
К ним присоединились около (275) городов.
Мы живем в доме с (450) квартирами.
Взято в плен больше (252 665) солдат, захвачено около (650) танков, 3069 орудий, 790 самолетов.

Упражнение 9.

Просклонять словосочетания 75684 страницы, 938397 страниц, шесть миллионов семьсот девяносто четыре тысячи шестьсот двадцать три книги, две тысячи двадцать третий год.

Упражнение 10. Запишите числительные словами

О 479 экземплярах, из 159 вычесть 34, для 890 участников, к 312 прибавить 462, сумма 270 и 180 равна 450, 17 сложить с 957, 11 сложить с 295, к 278 прибавить 248, к 584 прибавить 338, из 897 вычесть 425.

Упражнение 11. Найдите ошибки в употреблении числительных

1. Нэцкэ стоило от пятнадцати до двести пятьдесят тысяч рублей.

2. На день рождения я пригласил три товарища.

3. У бекаса оказались кольца на обоих лапах.

4. Четверо женщин и пятеро мужчин участвовали в шоу.

5. Масса голодной пиявки 2–3 граммов, после насыщения кровью – до тридцать пять грамм.

6. Взвешивание проводилось на троих весах.

7. До полторы недели больше потребовалось времени для выполнения задания.

8. Мы сменили петли у обоих ворот.

9. У неё трое внуков и двое внучек.

10. Материал исследования изложен на ста пятидесяти страницах.

11. В нашем классе семеро девочек занимаются художественной гимнастикой.

12. Их дом находится в полутора километрах от железнодорожной станции.

13. План работы кафедры на двух тысяча двенадцатый год.

14. За последние два года на строительство жилья правительством было выделено порядка шестиста миллионов рублей.

15. Этим ученым написано более трёхста статей.

16. В январе две тысяча одиннадцатого года ей исполнится тридцать пять лет.

17.К пятнадцатому апрелю двух тысяч девятому году намечено открытие музея.

18.Самодеятельных школьных оркестров в нашем регионе более полуторасот.

19.Собор с три тысячи шестьсот восемьдесят пятью фресками является достопримечательностью Рима.

20.В двухтысячном девятом году потребление энергии возрастет.

21.К полуторам годам.

22.Около четыреста студентов.

23.Прибыл поезд с двумястами шестьюдесятью пятью пассажирами.

24.На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили вредителей.

25.Можно обойтись и двумя тысячами рублями.

26.Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.

27.Утерян кошелек с семьюстами тридцатью рублями.

28.Наше село в полутораста километрах от города.

29.Двухстам выпускникам были выданы аттестаты.

30.Директор доволен семидесятью учениками, которые приняли участие в соревнованиях по спортивному ориентированию.

31.На строительство нового медицинского центра ушло около восьмиста миллионов рублей.

32.Этот экипаж сошёл со ста первого километра гонки.

33.Не более полторы минуты

34.Написал полторастам друзьям

35.В двух тысячи первом году

36.Около триста сорока пяти детей приехали в лагерь в этом сезоне.

37.Учебник немецкого языка будет насчитывать свыше четырех тысяч пятьсот шестидесяти слов.

38.История эта изложена на сто семидесяти девяти страницах.

39.Библиотека пополнилась пятьсот семидесятью шестью книгами.

40. Теплоход с восемьсот девяноста пятью пассажирами на борту…

41.Нуждающимся в социальной реабилитации детям оказывается помощь семистами девяноста тремя учреждениями.

42.Только в одной теплице со ста квадратных метров было получено около трех тысяч двести пятидесяти килограммов огурцов.

43.На митинге присутствовало около трехста двадцати человек.

44.Весь их путь оказался равным четыреста двадцати пяти километрам.

45.На пошив хорошего костюма не хватало полтора метра ткани.

46. Об этих пятисот рублях и говорить не стоит.

47.Ему недоставало сто рублей.

48.Отныне покупатели «Mavijeans» могут совершать покупки более чем в двухсот семидесяти магазинах.

49.Террористы освободили уже двадцати четырех человек.

50.Реорганизация предприятия произошла в двух тысячи десятом году.

Упражнение 12. Найдите и исправьте речевые ошибки.

В семье было пятеро дочерей; по дорогам рыскали двое волков; трое жеребят не дожили до весны; день Первое мая; праздник Восьмое Марта; подготовить к первому маю; перед восьмым Мартом; к десятому январю; перед третьим апреля; на меня смотрели шестеро глаз; обе брюки были порваны; двадцать двое суток бушевал ураган; дача площадью в семь целых и две десятых гектаров земли. В первом тайме у обоих ворот неоднократно создавались острые моменты. Федор Иванов во время войны потерял две ноги, но приехал на целину и стал одним из пионеров её освоения. Я узнал, что этот композитор написал музыку к четырестам тридцати трём фильмов. Нельзя верить девяносту процентов того, что написано в газетах.

Упражнение 13. Найдите и устраните ошибку в построении словосочетаний.

1) Тревожиться за исход сражения;

2) уверенность в победу;

3) обижена на оказанный прием;

4) уделяем внимание на учебу;

5) обрадоваться приездом друга;

6) рецензия дипломной работы;

7) отзыв на статью;

8) препятствовать продвижение по службе;

9) отличать буквы и звуки;

10) рассержен на опоздание;

11) оплатить за проезд;

12) правый тапочек;

13) встретить по окончанию лекции;

14) скучаю по вам;

15) не имеете право;

16) заверил о готовности участвовать;

17) занят на вечернем представлении;

18) повесить новую тюль;

19) принять меры о распространении гриппа;

20) свойственный для исследователя.

Упражнение 14. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов.

1) Отзыв на дипломную работу;

2) уделять внимание на воспитание сына;

3) уверенность в победе;

4) управляющий компании;

5) более высший уровень образования;

6) оплатить проезд;

7) подвести итог сказанного;

8) различать добро и зло;

9) заведующий кафедры;

10) выяснить о причинах опоздания;

11) указать разницу звуков и букв;

12) доставить удовольствие;

13) провести аналогию статей Белинского и Добролюбова;

14) извиниться за причиненное неудобство;

15) указать о дате проведения конференции;

16) причинить вред;

17) заслужить уважение окружающих;

18) удостоен званием «Герой России»;

19) установить время написания контрольной работы;

20) понимать о необходимости преобразований;

21) достоин награды;

22) проявлять заботу к домашним питомцам;

23) отправиться на поиски вопреки предостережениям;

24) понимать необходимость встречи;

25) уделять внимание на внешность;

26) заплатить за билеты;

27) удостоен доверием

Упражнение 15.Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.

Прилагательное	Простая сравнительная степень	Составная сравнительная степень	Простая превосходная степень	Составная превосходная степень
Богатый				
Близкий				
Бурный				
Быстрый				
Важный				
Высокий				
Грубый				
Густой				
Дорогой				
Звонкий				
Крепкий				
Красивый				
Мелкий				
Мощный				
Мягкий				
Низкий				
Редкий				
Резкий				
Робкий				
Сладкий				
Строгий				
Сочный				
Сухой				
Твердый				
Тесный				
Хитрый				
Хмурый				
Чистый				
Яркий				

Упражнение 16.Найдите ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных. Запишите в исправленном виде.

Более поздний, самый старейший, наиболее глубокий, самый тонкий, самый жесточайший, более раньше, более лучшая, менее легче, наиболее сложнейшая, самый красивейший, более спокойный, более ярче, наиболее приветливый, красивейший, более нежнее, более нежнейший, самый умнейший.

Упражнение 17. *Поставьте прилагательные и наречия, данные в скобках, в сравнительную и превосходную степени. Обоснуйте выбор формы.*

1. Её обеды всегда более (вкусные) _____, чем мои. 2. Эта лодка (прочная)_____, чем та, которую мы видели у причала. 3. В чаще голоса всегда звучат более (глухо)_____, чем на опушке леса. 4. Двоим нести такой груз, конечно, (легко)_____. 5. Его оценки событий стали (резкие)_____. 6. Его голос стал (жёсткий, сухой и строгий)_____. 7. На рынке те же товары стоят (дёшево)_____, чем в магазине. 8. Этот подъём (крутой)_____, а тот более (пологий)_____. 9. На юге звёзды (яркие)_____, чем на севере. 10. Эту сессию я сдал (плохо)_____, чем предыдущую. 11. Дорога стала (ровная)_____, без ухабов. 12. Ущелье стало (узкое)_____. 13. Я люблю чай (сладкий)_____.

Упражнение 18. Вставить пропущенные буквы, задайте вопрос к причастиям, выделите окончания.

В чернеющ…м лесу, шумящ…м потоком, о льющ…мся потоке, задымивш…ся речку, у волнующ…ся озера, колеблющ…мся ветерком, встречающ….ся льдинами, в синеющ…м просторе, у растущ… кустарника, в бушующ…м океане, растущ… деревьями, надвигающ…ся тучу, приближавш…ся холодов, у дымящ…ся костра, моросящ…м дождем, сражающ….ся отрядами, о хранящ…ся письмах, осыпающ…ся листвы, у протекающ….. речки, на раскачивающ…ся березу, сгибающ…ся колосьев, расстилавш…ся тучи, в проснувш…мся лесу, на трепещущ….листьях, смеющ…ся малышом, на расчищенн….дорожке, падающ…. листьями, об улетающ… птицах, на протоптанн… дорожке, падающ… листка, разбушевавш…ся метели.

Упражнение 19. Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение.

Образец*. Левинсон постоял немного и зашагал еще быстрее (вслушиваясь в темноту; улыбнувшись про себя).— Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев*).

1. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав нужные указания сестре).

2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи (освещая ее неярким светом).

3. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала).

4. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (держа его за руку; посадив на стул).

5. Через несколько минут всадники мчались уже по дороге (быстро вскочив на лошадей; поднимая густую серую пыль).

6. Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).

7. Охотник задержался немного, а затем уверенно зашагал по направлению к небольшому озеру (всматриваясь в темноту леса; заметив что-то интересное).

8. Старик остановился и оглянулся (пройдя несколько шагов; словно дожидаясь кого-то).

9. За деревней тянулся дремучий лес, где столетние сосны плотно прижимались друг к другу (окружая ее полукольцом; напоминая собой сказочных великанов).

10. Мой собеседник зажег свечу и продолжал свой рассказ (достав из кармана спички; отпив немного воды из кружки).

Упражнение 20

1) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Используя метафоры и сравнения,
А) текст становится эмоциональнее, ярче.
Б) достигается эмоциональность и образность описания.
В) нам интереснее читать текст.
Г) автор делает текст живым, ярким.

2) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Говоря о богатстве языка,
А) в аудитории началась дискуссия.
Б) у меня возник интерес к этой проблеме.
В) требуются конкретные проблемы.
Г) мы касались главным образом его словарного запаса.

3) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Преодолевая барьер,
А) выполняется самый красивый элемент соревнования.
Б) его высота может быть разной.
В) лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
Г) наездником должны соблюдаться определенные правила.

4) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Анализируя стихотворный текст,
А) мною был неверно определен размер.
Б) помните об особенностях поэтической речи.
В) у нас завязался спор.
Г) ученикам часто не учитывается ритм.

5) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Изучая растения средней полосы,
А) у меня появился интерес к этой проблеме.
Б) некоторые из них используются для озеленения участков.
В) они были собраны в гербарий.
Г) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

6) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Составляя предложение,
А) мне было сделано замечание.
Б) обдумывается его структура.
В) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
Г) должен учитываться стиль речи.

7) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Стараясь убедить читателей,
А) автор иногда бывает слишком прямолинеен.
Б) многое зависит от того, какие примеры вы приводите.
В) автору не всегда это удается.
Г) часто достигается обратный результат.

8) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Повторяя одни только старые истины,
А) это вряд ли приведет к открытию.
Б) логическим путем выводятся новые законы.
В) невозможно открыть новое.
Г) не постигается новое.

9) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Начав заниматься музыкой,
А) у вас остается мало времени для развлечений.
Б) в значительной степени развиваются творческие способности.
В) у меня появилось много интересных знакомых.
Г) я познакомился с нотной грамотой.

10) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Закаляя характер.
А) учитываются отношения с окружающими людьми.
Б) не потакайте своим слабостям.
В) меняются принципы, желания.
Г) мне помогли в этом родители.

11) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Готовясь к экзамену…
1) выполняйте тренировочные упражнения.
2) он показался мне трудным.

12) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Поднявшись на гору…
1) им овладело чувство беспокойства.
2) он почувствовал волнение.

13) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Проезжая на машине…
1) табун лошадей преградил нам путь.
2) мы не увидели запрещающего знака.

14) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Читая эту книгу…
1) возникает много вопросов к автору.
2) все невольно вспоминают свое детство.

15) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Возвратившись домой…
1) солдат больше не хотел воевать.
2) отцу стало грустно.

Упражнение 21. Найдите ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Постарайтесь объяснить их и исправить.

1) В предложенном очерке для анализа автор обратился к теме, важной всегда.
2) Я считаю, что каждый родитель обязан воспитать добрым и честным своего ребёнка.
3) В подобной в очерке описанной В. Тендряковым ситуации оказываются многие семьи.
4)Через дня четыре он добрался до своей деревни.
5) Вечером вчера часов около десяти его видели на улице.

Упражнение 22. Укажите ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки. В случае необходимости заменяйте причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.
2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицинской науки.
3. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию.
4. Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.
5. Абитуриенты, попытающиеся пользоваться мобильными телефонами, будут лишены возможности писать сочинение.
6. Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, пожелающих увидеть Россию свободной.

Упражнение 23. Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

1. Устав, дорога казалась нам бесконечно длинной.
2. Те, кто много читает, обычно и сам пишет грамотно.
3. В «Горе от ума» Грибоедов поставил вопросы, волнующих его современников.
4. Вопреки указания директора, отгрузка товаров не была начата в срок.
5. Пациент обратился и прошёл лечение в хорошей клинике вовремя.
6. По окончанию бала гости неспешно разъезжались по домам.
7. Те, кто серьёзно готовятся к экзамену, без сомнения, сдадут его успешно.
8. Данная монография продолжает традицию выявления, накопления и обобщения материалов, свидетельствующим о современных тенденциях в градообразовании России.
9. Возвратившись из поездки по Юго-Восточной Азии, у него не осталось свободных дней от отпуска.
10. Я никогда не видел балета «Щелкунчика» в театре.
11. Куда бы я ни ездил, повсюду встречал памятники архитектуры, нуждающихся в реставрации.
12. По приезду в Сочи мы, как всегда, остановились в гостинице «Жемчужина».
13. Выбирая профессию, прошло немало времени, а он всё колебался.
14. Старые липы в аллее перед главным входом в барский дом высоки и раскидистые.
15. Мы прогнозируем, что те, кто увлекается историей, с интересом отнесётся к новому проекту.
16. Впервые начав работать в жюри кинофестиваля, это помогло мне по-новому взглянуть на нашу профессию.
17. Сажать и ухаживать за цветами в саду отнюдь не просто.
18. Все, кто хотя бы раз смотрел фильм «Место встречи изменить нельзя», легко узнаёт цитаты из него.
19. Из командировки вернулся отец, по которому мы все обрадовались.
20. Благодаря упорного труда участников многолетних экспедиций в Новгороде было найдено и описано большое количество древних берестяных грамот.
21. Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году, на 28 августа.

22. Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют шанс поступить в самые лучшие столичные вузы.
23. Почти все любят путешествия и фотографировать.
24. Девочки сказали, что весь вечер ждали папу, который должен вернуться из командировки.
25. Читая Толстого, оказывается влияние на каждого.
26. Горе тому, кто, оказавшись в беде, надеются исключительно на помощь извне и не стараются найти выход из положения сами.
27. Памятник А. С. Пушкину в Москве был создан на деньги, собранными народом.
28. Увидев Дед-Мороза, падчерица решила потребовать у него богатого жениха.
29. Сашка требовал, что подавай ему новый телефон
30. Согласно статьи 5 Федерального закона «О свободе совести...» каждый гражданин имеет право на получение религиозного образования по своему выбору.
31. Согласно указу Петра I все те, кто сбрасывали мусор в Неву, подвергались наказанию.
32. Все ждали выступления ректора, объявляющего имена победителей конкурса.
33. Используя синонимы, наша речь становится ярче и выразительнее.
34. В статье приведены новые данные, которые, кажется, что где-то частично уже были опубликованы.
35. Мать долго не могли успокоиться и вспоминали с дочерью то, что произошло накануне.
36. Короленко вернулся из-за границы уже смертельно больной и вскоре по приезду в Куоккалу умер.
37. Разбирая стихотворение, у нас завязался спор.
38. Гость программы, позвонивший нам первым и который ответит правильно на этот вопрос, получит в подарок приглашение на игру КВН на два лица.
39. Самые удобные клиенты те, кто полностью полагаются на вкус продавца и покупают всё без разбора.
40. Собирая грибы, в осеннем лесу было сыро и холодно.
41. Спасибо вам за проявление заботы и помощи ветеранам.
42. Молодёжь ходят на катки в московские парки с удовольствием.
43. В антикварном на Арбате он увидел старинную вещицу: этажерку из дуба с четырьмя ножками.
44. Благодаря усилий старого директора музей вошёл в тройку лучших музеев Москвы.
45. Возможно, замедление развития ветроэнергетики в Европе связано с кризисом, разразившийся в 2008 году.
46. Первая стая гусей долетели до острова Врангеля на неделю раньше обычного.
47 Шум, крики, плач — всеми этими звуками город был переполнен: они неслись отовсюду.
48. Бабушка сказала, что не дам вам есть, пока не уберёте комнату.
49. Приехав в Москву, у него началась полоса неудач.

Упражнение 24. Найдите ошибки в употреблении слов

1. По возвращению в Россию художника приняли в Товарищество передвижников.
2. В пейзаже И. Машкова «Виде Москвы» есть ощущение звонкой красочности обычной городской улицы.
3. В этом сочинении не только отражён оригинальный взгляд автора на проблему, а также его современников.
4. Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшего свои симпатии камерному музицированию.
5. Все, кто читал поэтические произведения В. Маяковского, знаком с особым ритмом его стиха.
6. Готовясь к выступлению, стала понятна точка зрения оппонента.
7. Северо-восточнее села Зорина располагаются болота, образовавшимся путём оседания осадков.
8. По прибытию поезда мы отправились в центр города.
9. Друзья надеялись и верили в успех.
10. В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
11. Живопись не только обогащает эмоционально, а также заставляет думать.

12. На встречу с учёным пришли те, кто интересуются современной наукой.
13. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.
14. Молодёжь собрались в клубе.
15. Лариса заворожённо смотрела на пароход «Ласточку».
16. Во время войны все надеялись на победу и верят в неё.
17. Я не заметил, что был ли кто-нибудь ещё так расстроен, как она.
18. Приехавшие родственники к нам в гости поселились на даче.
19. В одном из старинных домов, сохранившимся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.
20. Дети любят своих четвероногих питомцев и позаботились о них.
21. Ученики бегут на урок, задержавшиеся в столовой.
22. В деревне «Светлом пути» было три десятка домов.
23. И рассказал он Марье Моревне, что откуда он родом.
24. Сразу по приезду в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей.
25. Человеку показалось то, что это сон.
26. Пушкин стал первым издателем журнала «Современника».
27. В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.
28. Ещё жидкий янтарь по окончанию плавки выпускают из печи на специальную жестяную площадку, где он затвердевает.
29. В.М. Васнецов объяснял В.В. Стасову, что, «как я стал из жанриста историком, ответить не сумею».
30. Окончив словесный факультет Московского университета, А.С. Грибоедову было четырнадцать лет.
31. Выдвинув гипотезу о происхождении жизни, она была подтверждена лабораторным экспериментом.
32. Не столько талантом, но и трудолюбием обеспечивается достижение успеха в работе.
33. Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 года как форт Александрия.
34. Я не могу понять, что почему не работает компьютер.
35. Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».

Упражнение 25.

Ошибка: неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

1) Вопреки распространённого мнения, верблюды не хранят воду в своих горбах.
2) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.
3) Вопреки указания директора, отгрузка товаров, востребованных потребителями, не была начата в срок.
4) По приезду в Пятигорск Танечка решила отправиться в ближайший магазин для рукодельниц.
5) Благодаря оперативного вмешательства властей последствия бунта стихии быстро удалось устранить.
6) Даже сейчас, по прошествию многих лет, Толику было тяжело вспоминать о том времени, когда он, преданный и униженный тем, кого считал другом, остался в полном одиночестве.
7) По окончанию отпуска Лидия Николаевна с головой погрузилась в работу: заглянув в календарь, составила планы будущих командировок, провела несколько встреч, начала работу над статьёй.
8) Работая с Катей над проектом, Оксана поражалась настойчивости и работоспособности подруги, которая вопреки неблагоприятных обстоятельств твёрдой рукой вела дело к успеху.
9) Согласно результатов исследования российских экономистов, для 60 процентов населения актуален вопрос сбережения заработанных денег.
10) Он то замирал, качаясь на пятках, то, припадая к земле, мчался наперерез автомобиля.

11) Благодаря наличия у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах.
12) Благодаря тёплых дней золотой осени лес как будто помолодел.

Упражнение 26

Ошибка: неправильное употребление имени числительного

1) Оплатив счёт, двое женщин вышли из кафе «Утро», сели в такси и поехали в театр, чтобы там встретиться с режиссёром.
2) На улицу высыпал весь класс и стал весело бегать, ощущая дуновение свободы, и только трое девочек тихонько стояли поодаль.
3) Трое одноклассниц: Виктория, Елена и Карина - занимались в разных спортивных секциях.
4) Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды четыре суток.
5) На обоих сторонах листа, лежавшего на столе, был напечатан текст.
6) Объём рекомендуемой жидкости — не менее полтора литра.
7) Двое тигров охотились на антилоп.
8) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену.
9) В митинге приняли участие около полтораста жителей.
10) По обоим сторонам дороги росли липы.
11) Во дворе установили три качели.
12) Поздравить с Восьмым мартом девочек – главная задача мальчиков.

Упражнение 27

Ошибка в построении предложения с однородными членами

1) Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.
2) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
3) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.
4) Складывается впечатление, что поэт оглядывает и восхищается любимым городом.
5) В сочинении я хотел сказать *о значении* спорта и почему я его люблю.
6) Настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов.
7) Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн.
8) Мальчик, гулявший по улице, был жизнерадостен и весёлый.
9) Не только Дмитрий Петрович, так и Машенька любит читать книги об истории древних греков и римлян.
10) Мама не только приготовила обед, но и ужин.
11) Кирпичные дома как строятся на равнине, так и высоко в горах.
12) Для нас как интересен образ Раскольникова, так и образ Сони Мармеладовой.

Упражнение 28

Ошибка: неправильное построение предложения с деепричастным оборотом. Найти ошибки и записать в исправленном виде.

1) Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.
2) Пользуясь автомобильными справочниками, требуется много времени на ремонт машины.
3) Вышев на сцену, певцы поклонились.
4) Рисуя, мои мысли всегда текли спокойно.
5) На картине “Вратарь” изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени.
6) Прочитав роман М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”, мне запомнилась проблема одиночества.
7) Приближаясь к девяти часам, стало смеркаться.
8) Приступая к сочинению, надо составить план работы.
9) Наклеивая обои, стена оказалась неровной.
10) Перелезая через забор, высота его меня поразила.
11) Подарив маме цветы, я поздравлю ее с праздником.

12) Катя выберет новое платье, увидев все варианты в магазине.

Упражнение 29. Укажите ошибки в употреблении форм глагола. Исправьте их.

1. Не махай так сильно руками при разговоре.
2. Я убедю вас в том, что вы ошиблись.
3. Занавеска чуть колыхается от ветра.
4. Легкий морозец щипет щеки, с елок сыпятся серебряные искры.
5. Когда пловец достигнул берега, шторм почти утихнул.
6. Меня глодает совесть.
7. Шахматист отвергнул предложение противника.
8. Всё дремет вокруг, не плескается волна.
9. Лошади запрягаются в повозку, и веселая процессия двигается к городской площади.
10. Где вы слыхали это?
11. Положь игрушку и выдь к гостям нормальным ребенком.
12. Ой, как крапива жгется!
13. Вы не хочете со мной дружить? Ну и ехайте отсюда!
14. В юности он мечтал рисовать картины и написать стихи, посвящая свои творения любимым людям.
15. Отец старался хорошо воспитать сына и давать ему первые представления об окружающем мире.
16. Проблема, обсуждающаяся на страницах газеты, отнюдь не проста.
17. Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых сроков.
18. Режиссер, ставя этот спектакль, получил горячую поддержку зрителей.
19. Небо охватывается заревом, и становится страшно.
20. Раскрылись набухавшие на деревьях почки.

Упражнение 30. Ошибка: нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

1) Часы приостанавливаются на несколько секунд и вдруг снова затикают.
2) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
3) Эта книга дает знания об истории календаря, научит делать календарные расчеты быстро и точно.
4) Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.
5) Папа читает газету и выпил кружку кофе.
6) Я работаю с невнимательностью, но всё равно в результате сделал много ошибок.
7) Они разбредались кто куда, а некоторые совсем близко подошли к рассказчику.
8) Летом небо на юге чёрное-чёрное, и звёзды на нём как будто водили хоровод.
9) Л. Толстой в романе «Война и мир» показывает сложный исторический период в истории России, изобразил несколько исторических личностей.
10) Автор даёт интересные сведения об истории праздника, показал, как по-разному его проводят жители стран мира.
11) Нужно помогать ребёнку, научить самостоятельности.
12) Джек Лондон подвергает Мартина Идена самым сложным испытаниям, и этим он раскрыл истинную сущность своего героя.

Упражнение 31. Ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.
2) Это рассказ о человеке, возвращённом после войны в родной город.
3) Приготовленные оладьи мамой были необыкновенно вкусны.
4) Лес тянется с севера на юг, состоящий только из хвойных пород.
5) Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
6) Масло эвкалипта - мощный антисептик, подходящее для лечения простуды и заживления ран.

7) Поражающий парк в Павловске своей красотой давно привлекает внимание туристов.
8) Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
9) Выступающий с заключительным словом докладчик ответил на все вопросы
10) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.

8. Расставить знаки препинания в предложенных заданиях, используя справочники по пунктуации:

Упражнение 1. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласитесь могли быть дурные влияния (Ч.).

2. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанном долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.).

3. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.).

4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.).

5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.).

6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.).

7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.).

8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.).

9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.).

0. Левинсон как видно нисколько не стеснялся (Ф.).

12. Душевным покоем ласковым материнством веяло от этой женщины, - счастливой казалась ее жизнь из окна вагона! Но возможно это был и обман может быть у этой женщины умирали дети (Ф.).

13. Кажется этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроенья (Леон.).

14. Кроме того по ее мнению спрос на живопись должен значительно подсократиться в будущем (Леон.).

15. Видишь ли после раненья нога у меня плохо гнется в колене (Леон.).

16. Дело пожалуй не в умилении перед твоим объектом (Леон.).

17. Видимо они уже предвидели скорые перемены в судьбе пашутинского лесничего (Леон.).

18. Он попытался изъяснить товарищу подвиг тех незаметных ученых чьим коллективным трудом в сущности и создаются коралловые острова знания (Леон.).

19. Ты прямо Прометей у меня, Гриша... по крайней мере постарайся связно изложить, что за птица терзает тебе печенку (Леон.).

20. К слову такие рубки на отбор велись до самого 1930 года (Леон.).

21. Оставалось предположить того выдающегося знатока тихоокеанских лесов, что так усердно и по неизвестным побуждениям добивался знакомства с Иваном Матвеичем, а теперь напротив нуждался в конфиденциальном, с глазу на глаз, разговоре с Грацианским (Леон.).

22. По его словам там каждый четверг собиралась самая разнообразная компания (Леон.).

23. Постный возлюбил простецкую кухню. Действительно при роскошных хрусталях и различных деликатесах основной харч носил несколько даже странный колорит (Леон.).

24. - Может быть попадете когда-нибудь в Италию, - сказал он. - Там вы всюду увидите такую пышную герань, что от нее не оторвешь взгляда. А у нас лучшую герань выращивают по-моему в Новгороде Великом (Шуст.).

25. Ильинична к удивлению Дуняшки беспомощно заплакала (Ш.).

26. Она мысленно подыскивала по ее мнению наиболее убедительные доводы (Ш.).

27. Должно быть к матери в гости направилась (Ш.).

28. Ее оставили кажется все чувства кроме удивления (Зал.).

Упражнение 2. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите, в каких случаях одни и те же слова являются вводными, в каких - членами предложения.

Образец: Он, очевидно, опоздает к обеду. - Его мнение было очевидно. (В первом предложении очевидно выделяется запятыми, так как это вводное слово, выражающее значение предположения; во втором предложении очевидно не выделяется, так как является кратким прилагательным, выполняющим роль именной части сказуемого.)

1. Он досадливо отмахнулся. - Подумаешь рак! (Д. Г.).

2. Ты подумаешь и расскажешь все, как было.

3. Заметьте кстати: все поэты любви мечтательной друзья (П.).

4. Обычно подобным гостям не особенно радовались, но теперь живой человек был очень кстати (Кор.).

5. Вот казалось парню счастье, наступать расчет прямой... (Тв.).

6. Все казалось ему давно знакомым.

7. Бывало грустно им, а скучно не бывало (П.).

8. Он [Иван Иванович] бывало прежде всего зайдет в конюшню (Г.).

9. Здесь напротив беспрестанно новые живописные места и предметы останавливают и развлекают мое внимание (Л. Т.).

10. Он сел напротив Даши и не мог оторвать взгляда от ее милого лица (А. Т.).

11. Базаров держался в отдалении от этих «дрязгов», Аркадий напротив почел своею обязанностью если не помогать отцу, то по крайней мере показывать вид, что он готов помочь (Т.).

12. Вообще это произведение кажется вполне современным.

13. Ребенок вообще ничего не понял в новой игре.

14. Мне вообще не хотелось приезжать сюда.

15. В Крым вероятно попаду я нескоро, не тянет (Ч.).

16. Это вполне вероятно.

17. Мне кажется что роман не его дело... (В. Бел.).

18. Он кажется совсем расстроился.

Упражнение 3. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Страшно выли провода на столбах да громыхали от ветра вывески (А.Н. Толстой).

2. Прошло полгода и книга «Трагедия Согдианы» вышла в свет (Каверин).

3. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится (Тынянов).

4. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога (Лесков).

5. Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень завозной и дешёвый (Лесков).

6. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву (Каверин).

7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Гоголь).

8. Это все ожидали однако настроение было испорчено (Симонов).

9. Мы с сестрой плакали мать также плакала (Аксаков).

10. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гончаров).

11. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты (Тынянов).

12. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Аксаков).

13. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль шлагбаум в лоб мне влепит непроворный инвалид (Пушкин).

14. Степан Степанович не то не доволен чем-то не то он чем-то обижен (Чехов).

15. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (Тургенев).

16. Она обещала зайти ещё раз и стала приходить всё чаще но адреса она им не дала да у неё и не было настоящего адреса (Берберова).

17. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л. Толстой).

18. Это была слава но всё это было опасно утомительно а для него самого по его мнению всё это было не нужно и вредно (Тынянов).

19. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами (Чехов).

20. Отец не хотел его брать с собой да Надежда Осиповна навязывала (Тынянов).

21. Доктор Браун явно не в духе и даже не слишком любезен однако он замечательный человек (Алданов).

22. Он бы, конечно, возмутился однако на его возмущение никто бы не откликнулся (Тендряков).

23. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (Чехов).

24. У Гаврилы смешно надулись щеки... и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Горький).

25. Река давно замёрзла а снега всё не было и люди замучились без дороги (Чехов).

26. У него осунулось лицо и отяжелели веки опустившись на выпуклые глаза полузакрывая их (М. Горький).

27. Сын «бывшего» Пушкина рассказывал басню для смеха Сергей же Львович более хладный и жестокий негодовал (Тынянов).

28. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет (Салтыков-Щедрин).

29. Небо ли такое белое или солью выцвела вода? (Есенин)

30. Ни минуты времени не терялось даром ни малейшей неисправности не случалось у поселянина (Гоголь).

31. На воде гладкой как зеркало изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии потревоженные весёлой рыбой (Чехов).

32. И перья страуса склонённые в моём качаются мозгу и очи синие бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).

33. То длинный сук её за шею зацепит вдруг то из ушей златые серьги вырвет силой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок... (Пушкин)

34. Искусство ноша на плечах зато как мы поэты ценим жизнь в мимолётных мелочах! (Блок)

35. Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому был симпатичен ей (Чехов).

36. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов).

37. Я спешу туда ж а там уже весь город (Пушкин).

38. Аккорд и песня бросается вниз головой, в тишину (Гусев).

39. Вздох всего и в грудь вольётся столько сил! (Григорьев)

40. Уйдёшь ты и станет темно (Шефнер).

Упражнение 4. Замените прямую речь косвенной.

1.Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!»

2. Учитель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями».

3. «В рисунках художника отражена вся история северного края», - отмечали посетители выставки.

4. «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», - утверждали местные жители.
5. Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».

Упражнение 5. Переведите прямые вопросы в косвенные.

1) На стадионе Нину спросили: «За сколько секунд ты пробегаешь стометровку?»
2) Мать спросила дочку: «Ты хочешь научиться печь пироги?»
3) Отец спросил сына: «Нравится тебе работать в столярной мастерской?»

Упражнение 6. Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.

1) «Меня потрясает гнев человека, который гневается раз в году», - сказал кто-то из тех, чьи изречения стоит запоминать.
2) «На две минуты… Остановитесь, пожалуйста», - опять попросил я таксиста.
3) «Дешевое дороже обходится!» - оглядевшись по сторонам, открыл мне житейскую тайну Владик.
4) «Красивые лица для художника неинтересны», - ответила Оля.
5) Принц Датский подошел ко мне на перемене, сунул в руку листок и сказал: «Вот… пришло кое-что на ум».

Упражнение 7. Синтаксический разбор предложения. Вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания и выделить грамматические основы.

1) Ч**(о,ё)**порный ч(**ё,о)**рт в ч(**ё,о)**рной ш(**ё,о)**лковой одеж(**о,ё)**нке сидел на ж(**ё,о)**стком диване и пил деш(**ё,о)**вый желудёвый кофе изредка чокаясь со своим отражением в тяж(**ё,о)**лом глянц(**е,о)**витом самоваре стоящем на парч(**о,ё)**вой скатерти шоколадного цвета.

2) Солнце равно золотило в…рхушки пр…ветлужских лесов а я бессо…ый сидел на верхней палубе и любовался все новыми уголками которые щедро открывала красавица река еще окута…ая (кое)где синеватой как дымок мглой.

3) В этот безветре…ый день имени…ик бешено вопил исступленно размахивая над головой рва…ым башмаком стаще…ым второпях с ноги насмерть перепуга…ого соседа. Изумле…ые гости и родственники в первую минуту ошеломленно застыли но потом под градом масле…ых вареников пуще…ых в их сторону взбеше…ым имени…иком вынужде…о отступили к отворе…ым дверям.

4) От деревьев освещё(н,нн)ых косыми холодными лучами ложатся длинные серые тени глаз слепит сверканье мягкого снега и свежо дыш(и,е)тся острым морозным воздухом.

9. Задание по теме «Вербальные средства общения. Язык делового общения»

ЗАДАНИЕ: Переведите в формы делового общения переговоры между Попом и Балдой, героями одноименной сказки А.С. Пушкина.
Как можно назвать эти переговоры с точки зрения делового общения? Используйте язык бизнеса: совмещение профессий, система оплаты труда, работодатель, работник, претендент на должность, договор, контракт, условия работы, компромисс, консенсус, виды и содержание деятельности и пр.

«Нужен мне работник:
Повар, конюх, плотник.
А где мне найти такого

Служителя не слишком дорогого?»
Балда говорит: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу,
Есть же мне давай вареную полбу».
Призадумался поп,
Стал себе почесывать лоб.
Щелк щелку ведь рознь.
Да понадеялся он на русский авось.
Поп говорит Балде: «Ладно.
Не будет нам обоим накладно…»

Задание 10. Прочитайте отрывок из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и ответьте на вопросы:

Какие *невербальные средства*, используемые Маргаритой в общении с Мастером, способствовали их сближению?

Какие различные эмоциональные состояния переживает Маргарита, и как это подтверждают невербальные средства?

« — Она несла в руках отвратительные, тревожные жёлтые цветы… И эти цветы очень отчётливо выделялись на чёрном её весеннем пальто.

Она несла жёлтые цветы! Нехороший цвет. Она повернула с Тверской в переулок и тут обернулась. По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидела она меня одного и поглядела не то что тревожно, а даже как будто болезненно. И меня поразила не столько её красота, сколько необыкновенное, никем не виданное одиночество в глазах!

Повинуясь этому жёлтому знаку, я тоже свернул в переулок и пошёл по её следам…

И, вообразите, внезапно заговорила она:

— Нравятся ли вам мои цветы?

Я отчётливо помню, как прозвучал её голос, низкий довольно-таки, но со срывами, и, как это ни глупо, показалось, что эхо ударило в переулке и отразилось от жёлтой грязной стены. Я быстро перешёл на её сторону и, подходя к ней, ответил:

— Нет.

Она поглядела на меня удивлённо, а я вдруг, и совершенно неожиданно, понял, что я всю жизнь любил именно эту женщину!...

— Да, она поглядела на меня удивлённо, а затем поглядев, спросила так:

— Вы вообще не любите цветов?

В голосе её была, как мне показалось, враждебность…

— Нет, я люблю цветы, только не такие, — сказал я.

— А какие?

— Я розы люблю.

Тут я пожалел о том, что это сказал, потому что она виновато улыбнулась и бросила свои цветы в канаву. Растерявшись немного, я всё-таки поднял их и подал ей, но она, усмехнувшись, оттолкнула цветы, и я понёс их в руках.

Так шли молча некоторое время, пока она не вынула у меня из рук цветы, не бросила их на мостовую, затем продела свою руку в чёрной перчатке… в мою, и мы пошли дальше.»

11. Задания на повторение

Упражнение 1. Выполните тест, рядом укажите правильный вариант ответа.

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Многие утверждают, что от этой картины исходит ЖИВИТЕЛЬНАЯ сила.
2. Впечатление от поездки осталось ДВОЯКОЕ и какое-то тревожное.

3. Хочется, чтобы автомобиль был удобным, надёжным и ПРАКТИЧНЫМ.
4. Временами отец становился жёстким, требовательным, НЕТЕРПИМЫМ.
5. Густой туман ОДЕЛ вершину горы и струился по склонам.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. В предстоящем чемпионате Второго дивизиона зону «Восток» ПОПОЛНИТ команда из Якутска.
2. На книжном фестивале всем желающим будет ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность встретиться с любимыми современными писателями и задать им вопросы.
3. В НЕПРОГЛЯДНОЙ тьме невозможно было различить даже очертания домов.
4. Юные футболисты НАДЕЛИ спортивную форму и под ободряющие возгласы болельщиков выбежали на поле.
5. Первый ОТБОРНЫЙ матч турнира состоится в субботу.

3.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ОБОИХ учеников
ВЕКТОРЫ движения
ЛЖЁТЕ
в ТЫСЯЧУ девяностом году
день ИМЕНИН

4.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ЯСЕЛЬ рядом
старые КОНЮХИ
около ДВУХСОТ автомобилей
ВЫЙДИ на дорогу
дамских ТУФЕЛЬ

5.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРИ подруги
домишки ДЕРЕВНЕЙ
СНАЙПЕРЫ ушли
в ДВУХСТАХ ШЕСТИДЕСЯТИ домах
спелых АБРИКОСОВ

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Используя метафоры и сравнения,
А) текст становится эмоциональнее, ярче.
Б) достигается эмоциональность и образность описания.
В) нам интереснее читать текст.
Г) автор делает текст живым, ярким.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Говоря о богатстве языка,
А) в аудитории началась дискуссия.
Б) у меня возник интерес к этой проблеме.
В) требуются конкретные проблемы.

Г) мы касались главным образом его словарного запаса.

8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Преодолевая барьер,
А) выполняется самый красивый элемент соревнования.
Б) его высота может быть разной.
В) лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
Г) наездником должны соблюдаться определенные правила.

9. Найдите предложение с ошибкой
1) Благодаря доброте и взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.
2) По приезде в Петербург туристы с парома “Анастасия” сразу же отправились в Русский Музей.
3) По окончании спектакля в театре “Сатириконе” зрители долго не расходились.
4) Увидев в иллюминаторе голубую Землю и совершенно чёрное небо, космонавт зачарованно замер.

10. Найдите предложение с ошибкой
1) Собор Василия Блаженного имеет не только богатый декор, но и необычную общую композицию.
2) Я искренне восхищался и любил эту картину Сурикова, от неё исходила неведомая сила.
3) Увидев эту поляну, ты не сможешь забыть её.
4) Вопреки ожиданиям служба в полку была полна неожиданностей, зачастую приятных.

11. Найдите предложение с ошибкой
1) В 1871–1872 годах выходит шестой роман Достоевского с вызывающим символическим названием «Бесы».
2) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от няни Арины Родионовны.
3) Ошибки не только приносят боль, но и делают нас мудрее.
4) Создавая проект нового здания, архитектор сказал, что я хочу сделать это здание самым красивым в городе.

12. Найдите предложение с ошибкой
1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.
2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.
3) Не размышляя ни секунды, Федя бросился наперерез велосипедисту, ехавшему прямо на маленькую Дашу.
4) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы.

13. Найдите предложения с ошибкой
1) Все те, кто нашёл в себе силы сопротивляться злу по отношению к человеку, не допустит жестокости и по отношению к природе.
2) Чтобы пройти к Рябцеву, занимавшему кабинет на пятом этаже, Настасье пришлось объяснить цель своего визита доброму десятку охранников.
3) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
4) Уставшие от долгой прогулки, мы хотели поскорее добраться до лагеря.

14. Найдите предложение с ошибкой
1) Только благодаря хорошей реакции я смог преодолеть препятствие.
2) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубили, расположенные низко.
3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
4) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.

15. Найдите предложение с ошибкой

1) Молодое поколение художников стремится и выбирает для себя новые ценности и ориентиры в искусстве.
2) Согласно прогнозам синоптиков, в ближайшее время погода будет солнечная.
3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.
4) Сразу по возвращении из Греции Юрий Михайлович отправился в университет поделиться результатами своего исследования.

16. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?

1) Прибыл поезд с двумястами шестьюдесятью пятью пассажирами.
2) Температура дошла до тридцати девяти градусов.
3) Можно обойтись и двумя тысячами рублями.
4) На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили красный клещик.

17. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?

1) Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.
2) Утерян кошелек с семьюстами тридцатью рублями.
3) Наше село в полутораста километрах от города.
4) Эффективность процесса возросла в одну целую три десятых раза.

Упражнение 2.

Тестовые задания для проведения контроля знаний по теме: Язык и речь

1. Высшей формой существования национального языка является

1) литературный язык;
2) просторечие;
3) территориальные диалекты (народные говоры);
4) социальные диалекты (жаргоны).

2. Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы – это

1) литературный язык;
2) просторечие;
3) диалекты;
4) жаргоны.

3. Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это

1) литературный язык;
2) просторечие;
3) диалекты;
4) жаргоны.

4. Не соответствует действительности утверждение:

1) Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы.
2) Язык – это система искусственных знаков.
3) Языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.
4) Общество не может жить, не пользуясь языком.

5. Найдите признак, который не относится к утверждению: Язык – это система…

1) которая состоит из множества элементов;
2) элементы которой представляют совокупность естественных знаков;
3) элементы которой образуют единство, одно целое;
4) элементы которой находятся в связи друг с другом.

6. Неверным является утверждение: Литературный язык – это
1) разновидность национального языка
2) высшая форма национального языка
3) язык, который используют только писатели
4) язык, обслуживающий разные области человеческой жизни и деятельности

7.Фраза: В зале не было свободных местов - соответствует
1) литературному языку;
2) просторечию;
3) жаргону;
4) диалекту.

8. Фраза: Сижу в резервейшн и сквозь решетчатые виндау смотрю на блевый скай - относится к
1) жаргонам;
2) диалектам;
3) просторечию;
4) литературному языку.

9. Неверным является утверждение: Формой существования русского национального языка является:
1) русский литературный язык;
2) просторечие;
3) речь;
4) жаргон.

10. Термин «просторечие» был введен:
1) М.В. Ломоносовым;
2) А.С. Пушкиным;
3)Д.Н. Ушаковым;
4) С.И. Ожеговым.

11. Найдите ошибочное утверждение:
1) речь активна, а язык пассивен;
2) речь зависит от конкретной ситуации;
3) речь – система знаковых единиц;
4) речь процесс общения с помощью языка.

12. Что из перечисленного не является элементом языка:
1) морфема;
2) текст;
3) предложение;
4) речь.

13. Знаковая система, которая используется для формирования и выражения мысли – это:
1) стиль;
2) речь;
3) язык;
4) текст.

14. Речь – это:
1) процесс общения;
2) лексический запас языка;
3) интонация голоса;
4) знаковая система.

15. Коммуникативная функция языка – это:
1) функция общения;
2) функция воздействия;
3) функция сохранения и передачи информации;
4) функция мышления.

16. Диалект – это:
1) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
2) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;
3) речь неграмотных людей;
4) речь образованных людей.

Упражнение 3. Тест по морфологическим нормам

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Рядом запишите правильный вариант.
1) лягте (на пол)
2) их работа
3) горячие супы
4) шестистами учениками

2. 1) любимые профессора
2) наиболее решительнее
3) в двухстах метрах
4) на их территории

3. 1) больше шестиста рублей
2) нет мест
3) проиграв вступление
4) в двух метрах

4. 1) несколько ножниц
2) умелые повара
3) двое подружек
4) в полутора часах

5. 1) несколько яблок
2) лежит на шкафе
3) до тысяча восемьсот двенадцатого года
4) богатейший выбор

6. 1) пара туфлей
2) выправь текст
3) несколько полотенец
4) старые профессора

7. 1) мокла под дождём

2) косвенных падежов
3) чудеснейшим образом
4) здоровые дёсны

8. 1) ихние письма
2) в обеих руках
3) до тысяча девятьсот пятого года
4) уважаемые директора

9. 1) дешевле
2) об аэропорте
3) по их указанию
4) едь побыстрее

10. 1) шестьюстами учебниками
2) поезжай вперёд
3)спелых абрикос
4) жёстче дерева

11. 1) много облаков
2) хорошо проповедовает
3) обгрызенные ногти
4) с двумястами бойцами

12. 1) поезжай
2) свыше четырёх тысяч метров
3)несколько яблок
4) прочитая книгу

13. 1) к две тысячи пятому году
2) жгёт костер
3) пачка макарон
4) фильм интереснее

14. 1) молодые бухгалтеры
2) ихней работой
3) в течение тридцати пяти минут
4)дамских туфель

15. 1) читав рассказ
2)менее значительный
3) в две тысячи пятом году
4) поезжай домой

16. 1) в две тысячи двадцать втором году
2)старые пропуска
3) совсем озяб
4) несколько джинс

17. 1) не пророняя (слов)
2) в боку
3) знаменитые профессора
4) красивейший

18. 1) с пятидесятью рублями

2) оденьтесь теплее
3)высохла
4) спелых абрикосов

19. 1) более глубочайший
2) лягте на пол
3) шофёры
4) в трехстах метрах

20. 1) лажу по крышам
2) часовые пояса
3) с семьюстами метрами
4) разожгёт костёр

Упражнение 4 Тест по теме «Словари русского языка»

1. Чем занимается лексикография?
   1) составлением словарей;
   2) изучением графики;
   3) изучением синонимов;
   4) постановкой ударения в слове.

2. Как обычно располагаются статьи в словарях?
   1) по алфавиту;
   2) по желанию авторов;
   3) по смыслу;
   4) по произношению.

3. Как называется словарь, содержащий информацию об истории происхождения и изменения отдельных слов?
   1) этимологический словарь;
   2) фразеологический словарь;
   3) орфоэпический словарь;
   4) толковый словарь.

4. Как называется словарь, в котором указываются особенности произношения и ударения слов?
   1) орфоэпический словарь;
   2) этимологический словарь;
   3) словообразовательный словарь;
   4) словарь иностранный слов.

5. Как называется словарь, в котором приводятся слова с противоположным значением?
   1) словарь антонимов;
   2) словообразовательный словарь;
   3) словарь синонимов;
   4) словарь омонимов.

6. Как называется словарь, в котором указывается правописание слова?
   1) орфографический словарь;
   2) толковый словарь;
   3) орфоэпический словарь;
   4) словообразовательный словарь.

7. Какого словаря не существует?
   1) пунктуационного;
   2) словообразовательного;
   3) этимологического;
   4) словаря устаревших слов.

8. Создателем живого великорусского словаря является:
   1) Даль;
   2) Ожегов;
   3) Розенталь;
   4) Ушаков.

9. Какова основная цель толковых словарей?
   1) разъяснять смысл тех или иных слов;
   2) показывать написание и произношение слов русского языка;
   3) показывать родственные и синонимичные слова;
   4) отражать значение и происхождение устойчивых единиц

10. К какому словарю нужно обратиться, чтобы определить значение выражения «бить баклуши»?
   1) фразеологический словарь;
   2) словарь антонимов;
   3) словарь иноязычных слов;
   4) словарь омонимов.

Упражнение 5 Тест

1. Найдите правильное утверждение:
а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты
б) в художественном тексте создается образ
в) текст художественного стиля призывает адресата к чему-нибудь
г) текст художественного стиля передает деловую информацию

2. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля?
а) стихотворение
б) рассказ
в) диссертация
г) поэма

3. Выберите правильное определение:
а) научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе
б) научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее
в) научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности
г) научный стиль – это стиль документов

4. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?
а) официально-деловой
б) публицистический
в) разговорный
г) художественный

5. Выберите правильное определение:
а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение
б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества
в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию
г) публицистический стиль – это стиль деловых бумаг

6. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?
а) официально-деловой
б) разговорный
в) художественный
г) научный

7. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?
а) разговорный
б) публицистический
в) научный
г)официально-деловой

8. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?
а) публицистический
б) разговорный
в) официально-деловой
г) научный

9. Выберите основные функциональные стили:
а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;
б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

10. Выберите цель сообщения текстов официально-делового стиля:
а) непосредственное повседневное общение;
б) убеждение, воздействие на слушателя;
в) точная передача деловой информации;
г) передача научных сообщений.

11. Какие жанры есть в художественном стиле речи?
а) письмо, беседа, записка;
б) диссертация, конспект, доклад;
в) резолюция, заявление, докладная записка;
г) поэма, драма, рассказ.

12) Личный дневник, бытовой диалог, письма личного характера относятся к стилю
а) научному
б) официально-деловому
в) разговорному
г) публицистическому

13) Монография, диссертация, лекция, реферат, аннотация, конспект относятся к стилю:
а) научному

б) официально-деловому
в) разговорному
г) публицистическому

14.К какому стилю принадлежит данный текст:
«Земля - колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский.
Земля - родина человечества.
А что для человека может быть дороже Родины!
Ведь Родина - это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба - все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие - Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность. (Г. Титов)

а) публицистический
б) научный
в) разговорный
г) официально-деловой

15. К какому стилю принадлежит данный текст:
Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром!
И с такой силищей, что весь наш дом задрожал.
А потом разверзлись хляби небесные.
Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.
а) разговорный
б) художественный
в) научный
г) публицистический

16. К какому стилю принадлежит данный текст:

«МЧС информирует: по данным Гидрометцентра, сегодня и завтра в крае ожидаются дожди с грозами, градом, ветром до 22 м/с»

а) художественный
б) научный
в) разговорный
г) официально-деловой

17. К какому стилю принадлежит данный текст:

«Неожиданно и стремительно из-за горизонта надвинулась черная туча. Она словно заняла собой все небо. Внезапно вокруг стало темно и немного жутко от необычной тишины. Но это было лишь затишье перед бурей. Резко подул сильный, холодный ветер. Ослепительная молния на миг вспыхнула и осветила все вокруг. Следом за ней, как артиллерийский выстрел, прогрохотал гром. С неба лавиной хлынули дождь. От сильного ветра на реке поднялись пугающе темные волны. Они угрожающе бились о борт стоящего теплохода, раскачивая его»

а) художественный
б) научный
в) разговорный
г) официально-деловой

18. К какому стилю принадлежит данный текст:

«Вы заметили, что грозы в последнее время заметно участились? Начинается сезон сильных гроз обычно с наступлением лета. Гроза — опасное природное явление, которое может принести немало бед человеку. Необходимо помнить, что во время грозы опасно находиться под высокими, отдельно стоящими деревьями, особенно стоящими посреди поля. Велика вероятность, что молния ударит именно в него. Обязательно расскажите об этом своим детям»!

а) художественный
б) научный
в) публицистический
г) официально-деловой

19. К какому стилю принадлежит данный текст:

«Гроза — атмосферное явление, образующееся в кучево-дождевых облаках. Во время грозы возникают молнии (электрические разряды среди облаков или между ними и поверхностью земли), которые сопровождаются громом. Для грозы характерен шквалистый ветер, град, ливневый дождь».

а)художественный
б) научный
в) разговорный
г) официально-деловой

Упражнение 6. Орфоэпические нормы

Вариант № 1

1. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) дАвнишний 2) нАдолго 3) чЕрпать 4) пОнявший

2. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) включИт 2) убрАла 3) полОжил 4) кранОв

3. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) убЫстрить 2) прИданое 3) кормЯщий 4) дОбела

4. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) дОверху 2) зАгнутый 3) кровотОчащий 4) повторЁнный

5. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) нАверх 2) со щавелЁм 3) Отдавший 4) шарфЫ

6. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) кремЕнь 2) лЕкторов 3) дОнельзя 4) свЁкла

7. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) квартАл 2) цепОчка 3) экспЕрт 4) киОскер

8. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) бАлуясь 2) клЕить 3) крАлась 4) зАсветло

9. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) нАчатый 2) низвЕденный 3) Исстари 4) сирОты

10. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) свЕрлишь 2) кухОнный 3) магнитопрОвод 4) мозАичный

11. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) статуя 2) корысть 3) таможня 4) цемент

12. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) некролог 2) банты 3) еретик 4) столяр

13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) гражданство 2) новостей 3) конусов 4) кремень

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) оптОвые, каталОг, договОренность, поднЯв
2) включЁнный, запертА, бАнты, освЕдомиться
3) цЕнтнер, шофЁров, нАнявшийся, заселенА
4) клалА, повторИт, балОванный, красИвее

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
1) прибЫв, тОртами, бухгАлтеров, закУпорить
2) срЕдства, отозвалА, красИвее, звонИт
3) плодоносЯщая, отдАв, низведЁнный,
4) опошлИт, нАчатый, мОлящий, ненадОлго

Вариант № 2

1. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) нАчавший 2) нОвостей 3) в аэропортАх 4) гналАсь

2. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) бухгАлтеров 2) занЯли 3) укрЕпит 4) бАлуясь

3. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) сверлИшь 2) нАдолго 3) щелкАть 4) обОстрить
4. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) сОгнутый 2) (сбрить) бОроду 3) сОрит 4) приручЁнный
5. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) дОтемна 2) исчЕрпать 3) зАнята 4) Отдавший

6. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) пОручни 2) нЕдруг 3) отзЫв (посла) 4) откупОрить

7. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) (с) нОгтя 2) мЕстностей 3) щАвель 4) намЕрение

8. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) мусоропрОвод 2) тамОжня 3) нЕнависть 4) еретИк

9. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) оптОвые 2) вероисповедАние 3) исключИт 4) создалА

10. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) клЕить 2) пОнявший 3) загодЯ 4) кралАсь

11. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) щемит 2) шофер 3) жалюзи 4) отрочество

12. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) убрала 2) наделит 3) сливовый 4) звонишь

13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) цемент 2) (много) шарфов 3) кремень 4) вручит

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) зАтемно, срЕдствами, ходатАйствовать, вОвремя
2) плодоносИт, завИдно, добелА, оторвалА
3) углубИть, тортОв, прозорлИва, звонИм
4) молЯщий, повторИт, дозировАть, партЕр

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
1) оклеИть, опломбировАть, со свЁклой, граждАнство
2) кормЯщий, убыстрИть, придАное, срЕдства
3) знАчимость, сирОты, перелилА, начАвший
4) корЫсть, дозвонЯтся, клАла, бАловень

Вариант № 3

1. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) вклЮченный 2) жАлюзи 3) пОняв 4) принУдить

2. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) исчерпАть 2) опошлИт 3) клЕим 4) избАлованный
3. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) досЫта 2) кровоточИть 3) прИбыла 4) с верхОм

4. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) ловкА 2) Экспертная 3) мозаИчный 4) киоскЁр

5. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) кранАми 2) газопрОвод 3) нАнявший 4) с бАнтами

6. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) процЕнт 2) ерЕтик3)Иконопись 4) ненадОлго

7. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) отдАв 2) нАливший 3) включИм 4) дОнизу

8. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) со свеклОй 2) прозорлИва 3) щавЕль 4) лЕкторы

9. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) кОнусы 2) лыжнЯ 3) диспансЕр 4) дОсуг

10. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) мЕстностей 2) отрОчество 3) подЕленный 4) нАчавшись

11. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) портфель 2) налита 3) кормящий 4) краны

12. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) иксы 2)алфавит 3) дефис 4) принятый

13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) цепочка 2) недуг 3) проживший 4) заняло

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) дОсуха, нажитА, нАчавший, сирОт
2) зАпертый, тОртов, агЕнт, нОвостей
3) кОнусов, кровоточАщая, прибЫв, клАла
4) рвалА, крАлась, откУпорить, мОлящий

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
1) довезЁнный, жилОсь, зАтемно, сверлИшь
2) зАвидно, баловАть, звонИт, в бАнтах
3) кремЕнь, нажИвший, красИвее, навЕрх
4) лыжнЯ, вернА, созЫв,шофЁр

Вариант № 4

1. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) насОрит 2) воспрИняла 3) пОнявшие 4) кровоточИть

2. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) принУдить 2) накрЕнится 3) дОнельзя 4) согнУтый

3. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) осведомИться 2) кремЕнь 3) шарфАми 4) (в) бутикЕ

4. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) ободрИть 2) зАгодя 3) дОяр 4) агЕнты
5. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) пОртфель 2) нЕдугов3)(за) крАнами 4) дАвнишний

6. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) досУг 2) бухгалтерОв 3) позвалА 4) корЫсть

7. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) слИвовый 2) дозИровать 3) отозвАлась 4) чЕлюстей

8. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) намЕрение 2) воссоздАла 3) вернА 4) сверлИшь

9. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?***
1) прибЫли 2) отключЁнный 3) налИвший 4) запломбировАть

10. ***В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?***
1) избАлованный 2) закупОрив 3) некролОг 4) пАртер

11. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) столяр 2) созыв 3) иксов 4) приданое
12. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) клала 2) мозаичный 3) статуя 4) оклеить

13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) заперлась 2) прибыло 3) включит 4) цемент
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) алфавИт, кОнусов, столЯр, задОлго
2) сирОты, щАвель, понялА, балУясь
3) нарОст, отозвАла, зАняло, портфЕль
4) тортЫ, каталОг, придАное, новостЕй

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
1) пОрты, тамОжня, сорвалА, децимЕтр
2) кралАсь, цЕнтнер, перезвонИм, дОверху
3) отозвалАсь, наделИт, донЕльзя, процЕнтов
4) послАла, завИдно, дефИс, недУг

Упражнение 7.

1.Найдите предложение с ошибкой на оформление и употребление причастных и деепричастных оборотов, запишите его номер

1. Свидригайлов, уставший носить на себе груз всей той мерзости, которая ему некогда была так приятна, совершает самоубийство.
2. Катерина, не умеющая и не желающая лгать и притворяться, ощущается как нечто чужеродное в этом обществе.
3. Читая поэму Анны Ахматовой, написанной в страшные годы культа личности, мы поражаемся мужеству поэта.
4. Так называемые последователи Базарова, являясь в основном глупыми и пошлыми людьми, не могут быть его друзьями.

2.Найдите предложение, в котором допущена ошибка в предложении с несогласованным приложением, запишите его номер.

1. В своем знаменитом произведении «Евгении Онегине» Пушкин рассуждает и об этом.
2. В романе «Война и мир» мы видим немало таких персонажей.
3. А. П. Чехов ставит вопрос о сути творчества и в «Чайке».
4. В поэме «Мцыри» мы видим много черт романтизма.

3.Найдите предложение с ошибкой в построении сложного предложения, запишите его номер.

1. Плюшкин, как и Чичиков, изображен писателем как человек с прошлым, и это, может быть, означает, что у него есть и будущее.
2. Многие удивляются, что зачем было включать в роман эти отступления.
3. Пушкин назвал Софию «неглупой девушкой» и задавался вопросом, почему она предпочла дурака умному человеку.
4. Я недоумевал, почему он не обратился за помощью к своему другу.

4.Найдите предложение с ошибкой в согласовании подлежащего и сказуемого, запишите номер этого предложения.

1. Все, кто знаком с творчеством Есенина, знают, что ему была близка тема судьбы русской деревни.
2. Тюль колыхался от легкого ветерка, букет роз стоял на подоконнике.
3. ЕГЭ казался мне чем-то пугающим, пока я не стал всерьез к нему готовиться.
4. Весь наш класс прочли роман с большим интересом.

5.Найдите предложение с ошибкой в употреблении падежа существительного, запишите его номер.

1. По прочтении романа м ы долго обсуждали его проблематику.
2. Согласно правил, существующих в этом обществе, молодой человек должен был молчать и соглашаться со всем.
3. Вопреки предсказанию, он решает не изменять своим планам и едет в Москву.
4. Конечно, это произошло лишь благодаря помощи извне, что не умаляет его личной доблести.

Упражнение 8. Найдите ошибки в употреблении слов.

1) Готовясь к экзамену по русскому языку, толковые словари помогут вам.
2) Экзамены проводятся согласно расписания.
3)Став горожанином, у человека появляются новые проблемы и заботы.
4) Закончив дела, свободного времени совсем не осталось.
5) Двести тридцатью граммами.
6) В магазине не было нужной мне шампуни.
7) На столе лежали журналы, читавшиеся сестрой.
8)Сумма равна четыреста пятидесяти пяти.
9) Речь оратора произвела на слушателей самое сильнейшее впечатление.
10) Отстаивая свои убеждения, аргументы должны быть корректными.
11)Отъезжающие студенты на летнюю практику должны зайти в деканат.
12) Оба наших спортсмена, выступающие на соревнованиях, получили приз.
13) Девятого мая ветераны возложили цветы к памятному мемориалу.
14) Подойти более ближе.
15)Он вошел в трамвай и сразу оплатил за проезд.
16) «Известия» опубликовала новую статью знаменитого критика.
17)Я взял книгу, лежащую на столе и которая принадлежала читателю.
18) Детвора, которым задают на дом много уроков, обычно нервозны.
19) Нет пятьсот пятидесяти шести книг.
20)Вопреки усилий репетиторов, ребенок учился плохо.
21) Татьяна была более образованнее Ольги.
22) Согласно последнего приказа декана сессия продлена на неделю.
23) Все, кто работал на заводе, отдыхал в санатории.
24) Автор надеялся опубликовать и познакомить с поэмой читателей.
25) Музыка может выразить не только нежность и радость, а тревогу и печаль.
26) Все, кто были на спектакле, остались довольны.
27) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.
28) Большинство книг, рассказывающие о жизни рептилий, издано в нашей стране.
29) Он вынул книгу и начинает читать.
30) Двое девушек собирали цветы на лугу.
31) Открывая дверь, она громко скрипнула.
32) Девушка зашла в комнату и здоровается со всеми.
33) Среди научных трудов Ф. И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
34) В «Горе от ума» Грибоедов поставил вопросы, волнующих его современников.
35) Сажать и ухаживать за цветами в саду отнюдь не просто.
36) Все, кто хотя бы раз смотрел фильм «Место встречи изменить нельзя», легко узнаёт цитаты из него.
37) Памятник А. С. Пушкину в Москве был создан на деньги, собранными народом.
38) Согласно статьи 5 Федерального закона «О свободе совести...» каждый гражданин имеет право на получение религиозного образования по своему выбору.
39) Собирая грибы, в осеннем лесу было сыро и холодно.
40) Бабушка сказала, что не дам вам есть, пока не уберёте комнату.
41) Приехав в Москву, у него началась полоса неудач.

Упражнение 9. Выполнить тест

1.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) вкусные торты
2) палец с мозолем
3) пятьюстами деревьями
4)в две тысячи четвертом году

2.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более пятисот человек
2) клади портфель
3) жалел о пятьсот рублях
4) тонна яблок

3.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пара чулок
2) поезжай сегодня
3) более пятидесяти рублей
4) рисунок более красивее

4.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) старые тренера
2) пять апельсинов
3) положите сумки
4) чёрная вуаль

5.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) отдыхали у побережий
2) пять банок шпрот
3) ехайте быстрее
4) этот пример более интересен

6.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) ляжьте на пол
2) двумястами рублями
3) наиболее интересно
4) пять гектаров

7.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) беги дальше
2) известные профессора
3) тремястами книгами
4) молодые шофера

8.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пять килограммов
2) до двух тысяч шестого года
3) опытные шофёры
4) охапка георгинов

9.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) килограмм апельсин
2) несколько брелоков
3) петь звонче
4) ягода слаще

10.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) самый лучший вариант
2) пятисот пятидесяти страниц
3) красивые торта
4) пять ампер

11.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более лучше
2) пара джинсов
3) оглох
4) девятисот девяноста девяти деревьев

12.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) новые драйверы
2) большие скорости
3) обеих книг
4) положьте в сумки

13.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) семисот семидесяти человек
2) подписанные договора
3) усох
4) обоих столов

14.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) девяностые года
2) нет мест
3) северные флота
4) кладите на место

15.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пять купон
2) килограмм баклажанов
3) с пятьюдесятью рублями
4) залезай выше

16.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) наиболее удачно
2) делав что нужно
3) больная мозоль
4) положите на стол

17.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) красивый тюль
2) наивысший балл
3) менее пятиста лет
4) директора школ

18.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пять килограммов помидоров
2) старый дуб засох
3) приехал с Таганрога
4) вкусные торты

19.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) по окончанию школы поступил в институт
2) несколько брелоков
3) современный модный тюль
4) семидесяти пяти килограммов

20.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) положить книги на стол
2) рукопись состояла из триста шестисот страниц
3) пришли по прибытии поезда
4) последние договоры

21.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) обеих рук
2) осенние яблоки более кислее
3) погиб в бою
4) великие учители человечества

22.Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) десяток оладий
2) ляг поспи
3) вернулся со школы поздно
4) промышленные отрасли

Упражнение 10. Найдите предложение с ошибкой. Рядом запишите исправленный вариант

1.
1)Ученые заметили о том, что озоновый слой Земли истончается.
2) Народ почитал великого композитора и гордился им.
3)В жизни любого из нас есть как счастливые моменты, так и печальные.
4)Замерло на мгновение сердце и застучало вновь.

2.
1) Наклоняясь над водой, рыбак выронил удочку.
1) Не размышляя над прошлым, не думаете о будущем.
2) Пользуясь толковым словарем, сначала читается вступительная статья.
4)Работая над рецензией, я сначала определяю главную мысль текста.

3.
1)Ягоды рябины от мороза становятся более слаще.
2) В металлических оправах необходимо следить за винтиками и подкручивать их.
3) Библиотека ежемесячно пополняется тремястами книгами.
4) Желая финансовой независимости от родителей, он устроился работать на завод.

4.
1) Студенты пятого курса были более активные, чем первокурсники.
2) Сотрудника уволили согласно приказу.
3)Похолодало, и мы надели теплые пальто.
4)Тургенев откликается на все события жизни и отмечал только появившиеся в ней явления.

5.
1)Слушая сказки А.С.Пушкина, я вспоминаю русские предания и былины.
2) У обоих учениц были хорошие отметки.
3) На заседании обсуждались итоги года и рассматривались общие вопросы.
4) Три женщины шли по дороге.

6.
1)Одним из выдающихся поэтов был А. Фет, воспевших красоту природы.
2)Рукопись состояла из трехсот шестидесяти страниц.
3)Художники любуются природой и одухотворяют её.
4)Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране

7.
1)На место катастрофы была отправлена спасительная экспедиция.
2)Я вижу самые красивые места.
3)Комиссия установила причины аварии.
4)Показавшееся из-за туч солнце ярко осветило поляну.

8.
1)Горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется с востока на запад.

2)Машина остановилась на большом мосту, тянувшемуся через широкую речку.
3)Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
4)Старшеклассники этой школы участвовали в соревновании и выиграли его.
9.
1)Слушая симфоническую музыку, она никогда не надоедает.
2)Стоя в тамбуре и глядя в мутное окно, я почувствовал, что у меня вдруг перехватило дыхание.
3)Их дочь поступила в институт.
4) Он был самый тяжелый больной в нашей палате.
10.
1)Речь оратора произвела на слушателей самое сильное впечатление.
2)Увидев Дед Мороза, падчерица решила потребовать у него богатого жениха.
3)В отделе кадров кандидатов на должность попросили написать автобиографию жизни.
4)На пристани толпились ожидающие посадки на катер пассажиры.

10. Написать аннотацию научной статьи по специальности и составить на нее рецензию.

Образец аннотации:

Фролов И.Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества // Философия и политика в современном мире. – М.: Наука, 1989. – С. 44-60.

Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации.

В статье рассматриваются (анализируются, указаны) пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

План для написания рецензии

1. Предмет анализа (В работе автора… В рецензируемой работе…).

2. Актуальность темы (Работа посвящена актуальной теме… Актуальность темы обусловлена…).

3. Формулировка основного тезиса (Центральным вопросом работы является… В статье на первый план выдвигается…).

4. Краткое содержание работы.

5. Общая оценка (Оценивая работу в целом… Таким образом, рассматриваемая работа… Работа, бесспорно, открывает…).

6. Недостатки, недочеты (К недостаткам работы следует отнести… Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на конечные результаты работы…).

7. Выводы (Работа заслуживает… Работа удовлетворяет всем требованиям…).

Задание направлено на умение правильно составлять аннотации, что способствует адекватному извлечению основных положений источника по теме исследования и их оформлению в соответствии с требованиями нормативных документов.

10. Создание мультимедийной презентации по темам модуля (на выбор студента).

- Деловой этикет: личное и письменное общение.
- Этические нормы и речевой этикет.
- Язык современной рекламы.
- Язык эффективного общения современного человека.
- Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
- Точность и логичность речи.
- Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
- Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
- Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
- Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
- «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
- Правила построения ораторской речи.
- Спор и его виды.
- СМИ и культура речи.

- Жаргоны и культура речи.
- Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
- Светская беседа.
- Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
- Язык молодежи.
- Иностранные слова в современной речи: за и против.
- Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
- Студент может предложить свою тему.

Инструкция по выполнению:

Презентация выполняется в соответствии с требованиями к оформлению.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль

Соблюдение единого стиля оформления. Следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

Для фона предпочтительны холодные тона.

Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета. Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

Использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

Использование коротких слов и предложений, минимального количества предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Критерии оценивания мультимедийной презентации:

1) наличие хорошо продуманной анимации, не мешающей восприятию материала;
2) правильный подбор цветовой гаммы, контрастности;
3) соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифта;
4) соответствие названия выбранной теме;
5) указание целей, хода работы, авторов;
6) отсутствие грамматических, орфографических, логических ошибок;
7) текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
8) слайды представлены в логической последовательности;
9) красивое оформление презентации.
10) информация об источниках собрана и представлена в правильном формате.

Отметка «5». Работа соответствует всем критериям
Отметка «4». В работе допущены негрубые ошибки, имеются нарушения 1-2 критериев.
Отметка «3». В работе допущены грубые ошибки, имеются нарушения критериев.
Отметка «2». Работа не соответствует критериям.

6 Оценочные средства для проверки освоения изученных компетенций

6.1 УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Фонд тестовых заданий по дисциплине:

1. Язык является:
1 средством общения
2 предметом речи
3 наукой о языке
4 наукой о составлении словарей

2. Речь - это:
1 процесс общения
2 лексический запас языка
3 интонация голоса
4употребление предложений

3. Двумя основными разновидностями речи являются:
1 Диалектная и просторечная
2 Разговорная и книжная
3 Научная и разговорная
4 Разговорная и диалектная

4. Литературным языком следует считать:
1 Нормативный, соответствующий установленным правилам.
2 Используемый только в официальной обстановке
3 Состоящий из специальных терминов
4 Используемый в разговорной речи

5. В определённой сфере профессиональной деятельности используется лексика:
1 общеупотребительная
2 диалектная
3 профессиональная
4 просторечная

6. Орфоэпия изучает:
1 нормы употребления слов и фразеологизмов
2 лексическое значение слова
3 правила литературного произношения

4 правописание слов

7. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?
А. Зато в небольшом кругу, с людьми по сердцу, не было человека разговорчивее, любезнее, остроумнее.
Б. Он казался стеснённым, попавшим не на своё место.
В. Отличительной чертой Пушкина в обществе, по словам друзей, была задумчивость или какая-то тихая грусть, которую даже трудно выразить.
Г. Тут он любил и посмеяться, и похохотать.

1) А, Б, В, Г. 2) В, Г, А, Б 3) В, Б, А, Г. 4) Б, В, А, Г.

8. Понятие языковой нормы характерно для
1 литературного языка,
2 жаргона,
3 диалекта.
4 просторечия

9. К официально-деловому стилю речи не относятся:
1 тезисы доклада для конференции,
2 милицейские протоколы
3 справки об успеваемости
4 указы президента

10. Использование терминов и профессионализмов характерно для
1 публицистического,
2 официально-делового,
3 научного стиля
4 разговорного

11. Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического стиля:
1 очерк, заметка, интервью,
2 инструкция, протокол, докладная,
3 реферат, монография, диссертация.
4 записка, письмо, SMS - сообщение

12. Укажите ошибку в образовании формы слова
1 несколько кочерёг
2 килограмм мандаринов
3 великолепные лектора
4 около восьмисот туристов.

13. В каком слове ударение падает на последний слог?
1 весело
2 прислала
3 отняла
4 тотчас.

14. Значение какого слова определено НЕВЕРНО?
1 ВЕТЕРИНАР - специалист, лечащий животных.
2 БЮРОКРАТ - чиновник, работающий в государственном учреждении
3 АБСУРД - бессмыслица, нелепость
4 АГЕНТСТВО - организация, выполняющая поручения учреждений или частных лиц.

15. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.

1 пятеро мышат,
2 пятеро учеников,
3 пятеро собак
4 двое брюк

16. Найдите ошибку в образовании форм существительных:
1 несколько юнкеров,
2 новых чулков,
3 пару носков.
4 килограмм помидоров

17. Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.
1 Спрыгнув со стула, я пошатнулся.
2 Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.
3 Пошатнувшись, я спрыгнул со стула.
4 Собирая грибы, мы заблудились в осеннем лесу.

18. Укажите предложение с ошибкой
1 Все, кто работал на заводе, отдыхали в санатории.
2 Благодаря доброте, пониманию в семье царили мир и согласие.
3 Художники любуются и одухотворяют природу
4 Машина остановилась на большом мосту, тянувшемся через широкую речку.
19. Найдите предложение с ошибкой
1) Собор Василия Блаженного имеет не только богатый декор, но и необычную общую композицию.
2) Я искренне восхищался и любил эту картину Сурикова, от неё исходила неведомая сила.
3) Увидев эту поляну, ты не сможешь забыть её.
4) Вопреки ожиданиям служба в полку была полна неожиданностей, зачастую приятных.
20. Найдите предложение с ошибкой
5) В 1871–1872 годах выходит шестой роман Достоевского с вызывающим символическим названием «Бесы».
6) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от няни Арины Родионовны.
7) Ошибки не только приносят боль, но и делают нас мудрее.
8) Создавая проект нового здания, архитектор сказал, что я хочу сделать это здание самым красивым в городе.

21. Найдите предложения с ошибкой
5) Все те, кто нашёл в себе силы сопротивляться злу по отношению к человеку, не допустит жестокости и по отношению к природе.
6) Чтобы пройти к Рябцеву, занимавшему кабинет на пятом этаже, Настасье пришлось объяснить цель своего визита доброму десятку охранников.
7) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
8) Уставшие от долгой прогулки, мы хотели поскорее добраться до лагеря.
22. Найдите предложение с ошибкой
5) Молодое поколение художников стремится и выбирает для себя новые ценности и ориентиры в искусстве.
6) Согласно прогнозам синоптиков, в ближайшее время погода будет солнечная.
7) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.
8) Сразу по возвращении из Греции Юрий Михайлович отправился в университет поделиться результатами своего исследования.

Количество контрольно-измерительных материалов

№	Контролируемые	Контрольно-измерительные материалы, количество заданий

п/п	компетенции	или вариантов		
		Тестовые задания	*Типовые задания/вопросы*	ИТЗ
1	УК-4	10	10	4
	Всего:	10	10	4