Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бадранов Азат Шамилевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора ГБОУ ВО "БАГСУ"
Дата подписания: 06.11.2026 09:09:54
Уникальный программный ключ:
730740a15bbef2bedb4db2578b4a02f7f6994b7b

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирская академия государственной службы и управления
при Главе Республики Башкортостан»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и информационных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки
40.04.01 Юриспруденция

Профиль: «Правовое обеспечение деятельности органов публичной власти»

Форма обучения
Заочная

Уфа 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.0.06 «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» / сост. Маджуга А.Г. - Уфа: ГБОУ ВО «БАГСУ», 2026 год

Рабочая программа предназначена для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция.

Рекомендована заседанием кафедры социально-гуманитарных дисциплин и цифровых технологий протокол № 1 от « 8 » сентября 2026 г.

Заведующий кафедрой З.Р. Иркабаева

@ Маджуга А.Г., 2026
@ ГБОУ ВО «БАГСУ», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....4
2. Требования к результатам обучения по дисциплине 4
3 Структура и содержание дисциплины 5
3.1 Структура дисциплины..... 5
3.3 Практические занятия (семинары) 9
4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины 9
4.1 Основная литература 9
4.2 Дополнительная литература..... 9
4.3 Периодические издания..... 11
4.4 Интернет-ресурсы 11
4.5 Методические указания к практическим занятиям 14
4.6 Методические указания к самостоятельной работе 15
4.7 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий 15
5 Материально-техническое обеспечение дисциплины..... 16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины:

- является формирование у обучающихся поликультурного сознания, позволяющего толерантно взаимодействовать с представителями различных культур и ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть феномен культуры и функции культуры, множественность теоретических подходов к анализу культуры;
- рассмотреть важнейшие типы культур, этнокультурные и конфессиональные различия в современном мире;
- выявить важнейшие закономерности современных социокультурных процессов;
- проанализировать принципы и типы взаимодействия культур;
- рассмотреть механизмы межкультурной коммуникации и проблемы национальной идентичности;
- выявить место Россия в диалоге культур.

2. Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Толерантно взаимодействует с представителями различных культур, учитывая межкультурные особенности	**Знать:** различные определения культуры и исторические типы культур; различия между традиционной и современной культурой; содержание понятий и категорий современной культурологической науки (культурогенез, динамика культуры, типология культуры, традиция, парадигма, ценность, информационная и коммуникативная культура, диалог, глобализация, идентичность и др.) **Уметь**: критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения современной культуры; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; ориентироваться в современных

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
			тенденциях межкультурного взаимодействия **Владеть:** понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа межкультурного взаимодействия в современном мире

3 Структура и содержание дисциплины

3.1 Структура дисциплины

3.1.2 Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов)

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	0 семестр	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**4**	**104**	**108**
Контактная работа:	**4**	**12**	**16**
Лекции (Л)	2	2	4
Практические занятия (ПЗ)	2	6	8
Промежуточная аттестация (зачет)		4	4
Самостоятельная работа: - написание эссе (Э); - выполнение заданий, тестов из учебного пособия; - работа над презентацией; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к итоговому контролю		**92** 5 20 20 22 25	**92** 5 20 20 22 25
Вид итогового контроля (зачет)		**зачёт**	**зачёт**

Разделы дисциплины, изучаемые в 0-1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Феномен культуры. Функции культуры	23	1	2	20
2	Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации	23	1	2	20
3	Принципы и типы взаимодействия культур	13	1	1	11
4	Процессы глобализации. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	22	1	1	20
5	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	12		1	11
6	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	11		1	10
	Итого:	104	4	8	92

3.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Феномен культуры. Функции культуры

Многозначность понятия культура. Просвещение, Ж.-Ж.Руссо и И.Гердер о культуре – классическое европейское представление о культуре. Важнейшие подходы к определению и пониманию культуры в XIX-XX вв.: аксиологический, этнологический и антропологический, деятельностный и социокультурный, символический, структурно-семиотический и информационно-семиотический.

Культура и цивилизация. Показатели цивилизованности, первичные и современные. Функции культуры: креативная и адаптивная, гуманистическая, аксиологическая, функция социализации, нормативно-регулятивная, интегративная, реляксационная, ментально-историческая, символическая, семиотическая, информационная (трансляционная), коммуникативная, экзистенциальная, ноосферная.

Культурные ценности. Ценностная структура современного общества. Культурные нормы: табу, ритуалы, традиции, привычки, обычаи, обряды, церемония, нравы, законы, общественное мнение, манеры. Этикет. Социокультурная регуляция в традиционном и современном обществе (манера, стиль, вкус, мода). Н.А.Бердяев, Н.К.Рерих, Д.С.Лихачев о культуре, Э.Фромм о 5 экзистенциальных потребностях, которые реализует культура. Г.С.Померанц о 8 победах культуры. Культура как система. Морфология культуры, еѐ основные сферы: мировая, метакультуры, этническая и национальная, формы национальной культуры (духовная, социальная, технологическая), субкультуры.

Раздел 2. Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации

Социальная и культурная динамика. Аномия, культурное запаздывание и чуждое влияние. Культурное пространство: центр-периферия, реликтовые и проектные формы.

Сравнение культуры традиционной и современной (инновационной). Исторические типы культуры. Первобытная (архаическая): синкретизм.

Цивилизации ранней древности. Становление аграрной – традиционной культуры. Античная культура – рождение западной метакультуры. Поздняя древность – «осевое время». Цивилизации, основанные на мировых религиях – итог «осевого времени». Средневековая – феодальная культура, система четырѐх подкультур. Культура Возрождения.

Социальная и культурная динамика П.Сорокина: феномен социокультурной системы, ценностный подход, три социокультурных типа.

Новоевропейская культура. М. Вебер «Протестантская этика и дух капитализма», типы социального действия. Составляющие процесса модернизации: процесс секуляризации и рационализации, демократизация, индустриализация, урбанизация. Модели модернизации – вестернизация, догоняющая, колониальная, восточная модель. Этапы Нового времени.

Доминанты западной (евроамериканской) метакультуры.

Франкфуртская школа социальных исследований: критика индустриального общества и «одномерного человека». «Диалектика просвещения» М.Хоркхаймера и Т.Адорно. «Одномерный человек» Г.Маркузе. Э.Фромм «Иметь или быть?».

Доминанты восточных (традиционных) культур. Восточный вызов в современном мире. Типология восточных культур.

Тема «Севера-Юга» в современной социокультурной мысли.

Раздел 3. Принципы и типы взаимодействия культур

Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия (аккультурация и еѐ формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и еѐ достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм. Эволюционная теория культуры О.Конта. Теории культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского («Россия и Европа»), О.Шпенглера («Закат Европы»). Цивилизационная теория А.Тойнби. Три поколения цивилизаций, стадии их развития. Движущие силы цивилизаций. Теория вызова-ответа. Концепция осевого времени К.Ясперса.

Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьѐва, Н.Рериха. Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада».

Концепция диалога культур В. С.Библера и Г.Померанца.

А.Зиновьев и А.Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человейник», «Реванш истории»).

Международные нормативные акты ЮНЕСКО.

Раздел 4. Процессы глобализации. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире

Сравнительный анализ премодерна, модерна и постмодерна в работах А.Г.Дугина, А.В.Костиной.

Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текучая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трѐх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная.

Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и еѐ противоречия. А.Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Раздел 5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности

Понятие информации, информационного общества и информационной среды. Понятие коммуникации, массовые коммуникации современной культуры. Структура коммуникативного процесса. Проблема диалога, понимания, своего-чужого, текста в работах М.М.Бахтина.

Типология процессов коммуникации. Вербальные и невербальные способы общения. Язык жестов. Контактные и дистантные культуры.

Исторические способы передачи информации. Устный способ и тип культуры, с ним связанный. Письменная передача и трансформации в культуре.

«Галактика Гуттенберга». Медийные способы передачи информации. Интернет и его возможности.

Знак и символ. Символ в системе культуры. Язык символов. Символизм культурных форм.

Базовые принципы смыслообразования в культуре. Французский постструктурализм: критика западной логоцентрической традиции. Целостные, дуальные и троичные модели культуры. Пространство и время в разных культурных парадигмах. Концептосфера культуры.

Раздел 6. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур

Историческое своеобразие русской культуры. Современные споры. Самобытность исторического и культурного пути России. Споры вокруг понятия интеллигенция: интеллигенция как специфическое явление отечественной культуры; интеллигенция как социальный слой и интеллигентность; поколения отечественной интеллигенции.

Русская культура как фактор межэтнической интеграции. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная.

Современные социокультурные процессы. Негативные факторы и неудачи эпохи реформ. Кризис национальной идентичности.

Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.

3.3 Практические занятия (семинары)

Заочная форма

№ занятия	№ раздела	Наименование разделов	Кол-во часов
1	1	Феномен культуры. Функции культуры	2
2	2	Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации	2
3	3	Принципы и типы взаимодействия культур	2
4	4	Процессы глобализации. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	2
5	5	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	1
5	6	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	1
		Итого:	10

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Основная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489797.

2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490592.

3. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516714.

4.2 Дополнительная литература

1. Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Батана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. - 308 с. - ISBN 978-5-9765-2813-0. - Текст : электронный. -URL: https://znanium.com/catalog/product/1089708.

2. Основы межкультурной коммуникации в современном мире : курс лекций / авт.-сост. К. М. Нубарян. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 53 с. - ISBN 978-5-9765-4775-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/185235

3. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493424

4. Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / под ред. Л. Г. Викуловой и Е. Ф. Серебренниковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-4270-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863324

5. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации : учебник / Н.В. Барышников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 348 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1391408. - ISBN 978-5-16-016933-0. - Текст : электронный. - URL:

https://znanium.com/catalog/product/1391408

6. Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1374598

7. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495464

8. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6

(Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495910

9. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494864.

4.3 Периодические издания

1. Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4.
2. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4.
3. Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4.
4. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] : сайт. URL : http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4.
5. Традиционная культура. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34106489.
6. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4.

4.4 Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств] : сайт. – URL: http://e.lanbook.com.
3. ЭБС «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт» : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB.
4. ЭБС «Znanium.com» [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: http://znanium.com/.
5. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: https://www.monographies.ru/.
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.
7. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции журналов России: по общественным и гуманитарным наукам; по вопросам педагогики и образования; по информационным технологиям; по вопросам экономики и финансов; по экономике и предпринимательству; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com.

8. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: http://cyberleninka.ru

9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: сайт. – URL: http://window.edu.ru.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: http://fcior.edu.ru.

11. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru.

12. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

13. Электронная библиотека «Grebennikon» [раздел: Журналы (на рус. яз.) по экономике и менеджменту] : сайт. – URL: http://grebennikon.ru/journal.php.

14. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др. (публикации и поиск – на англ. яз.)] : сайт. – URL: http://archive.neicon.ru/xmlui.

15. Электронные мультидисциплинарные базы данных компании «EBSCO Publishing» [в основном – журналы (на англ. яз.) по экономике, экологии, компьютерным наукам, инженерии, физике, химии, языкам и лингвистике, искусству и литературе, медицинским наукам, этническим исследованиям и др.] : сайт. – URL: http://search.ebscohost.com/.

16. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: http://reading-hall.ru/magazines.html.

17. Российское образование : федеральный портал. – URL: http://www.edu.ru/. 19. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) 25 общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://school-collection.edu.ru.

18. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: http://diss.rsl.ru/.

19. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: http://xn—90ax2c.xn--p1ai/.

20. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://elib.gnpbu.ru.

21. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib.

22. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://feb-web.ru/.

23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: http://www.culture.ru.

24. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: http://www.gov.ru.

25. Кодексы и законы РФ. Правовая справочно-консультационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://kodeks.systecs.ru.\

26. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: http://www.consultant.ru.

27. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: http://www.lexed.ru/.

28. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: http://www.fgosvo.ru.

29. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.

30. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050.

31. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict.

32. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

33. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: http://webofknowledge.com.

34. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: http://info.clarivate.com/rcis

35. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.

36. Лекториум : видеоколлекции академических лекций вузов России : сайт. – URL: https://www.lektorium.tv.

4.5 Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия (семинары) необходимы для контроля преподавателем подготовленности; закрепления изученного материала; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

Подготовка магистранта к занятию осуществляется на основании задания (плана семинара), которое разрабатывается преподавателем на основе рабочей программы и доводится до сведения магистранта своевременно. При подготовке магистранту необходимо усвоить основные вопросы темы семинара. На практических занятиях детально изучаются вопросы, указанные в программе. Практическим занятиям предшествует самостоятельная работа магистрантов, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также литературе, рекомендованной преподавателем.

Необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и вовремя специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

В целях успешной подготовки и проведения практических занятий, а также эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему, учебной и дополнительной литературой. Желательно работу по подготовке к практическому занятию выполнять письменно в отдельной тетради.

Формами работы на практических занятиях могут быть: сообщения, доклады, опросы, решение задач, работа с сайтами.

Одна из эффективных форм освоения учебного материала – это подготовка сообщений. Сообщение – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Написанию сообщений предшествует изучение широкого круга 6 первоисточников, монографий, статей, обобщение научных точек зрения. Рекомендуемое время сообщения – 10-12 минут.

В отдельных случаях по поручению преподавателя магистранты готовят выступления, в которых особое внимание должно быть уделено дискуссионным вопросам, отражена современная практика развития института реализации и защиты прав человека.

К предстоящему практическому занятию готовятся все обучающиеся. Необходимо регулярно изучать новые публикации по вопросам юридической техники и нормотворческую практику.

Важным является приобщение обучающихся к научно-исследовательской деятельности. Процесс становления ученых находится в прямой зависимости от степени их участия в ней, т.е. от предшествующего развития творческих

способностей и исследовательских навыков. Большую пользу может принести участие в проводимых научно-практических конференциях. БАГСУ приветствуется и поощряется подготовка и публикация обучающимися научных статей.

4.6 Методические указания к самостоятельной работе

Одна из значимых задач подготовки обучающихся – воспитание навыков самостоятельной работы. Это один из главных резервов повышения качества подготовки специалистов. Система самостоятельной работы обучающихся - это: а) текущая работа над материалом учебной дисциплины (конспектирование лекций, работа с учебником, выполнение упражнений, подготовка к контрольной работе и практическим занятиям); б) выполнение домашних заданий (подготовка сообщений, выполнение индивидуально-творческих заданий, самостоятельное изучение по учебнику разделов, входящих в программу, но не излагающихся на лекциях).

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

• уровень освоения обучающимся учебного материала;

• умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

• сформированность общеучебных умений;

• умения обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

• обоснованность и четкость изложения ответа;

• оформление материала в соответствии с требованиями;

• умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

• умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

• умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

• умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

4.7 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Лекционные и практические занятия проводятся в специализированных аудиториях, которые оборудованы необходимым информационным обеспечением.

Аудитория 404.

Приложение: Microsoft Office 2010 Standart (договор поставки программного обеспечения № 178-ПО/2010 от 30.11.2010 г. (ООО "Абсолют-Информ"). Кол-во лицензий: 55 шт.)

Учебные программы:

Microsoft Project Standart 2007 (договор поставки программного обеспечения № 028 – ПО/2009 от 10.12.2009 г (ООО "Аир-Информ"). Кол-во лицензий: 12 шт.)

Аудитория 304.

Приложение: Microsoft Office 2010 Standart (договор поставки программного обеспечения № 178-ПО/2010 от 30.11.2010 г. (ООО "Абсолют-Информ"). Кол-во лицензий: 55 шт.)

Учебные программы:

- Microsoft Project Standart 2007 (договор поставки программного обеспечения № 028 – ПО/2009 от 10.12.2009 г (ООО «Аир-Информ»). Кол-во лицензий: 12 шт.)

- СПС «Консультант Плюс» (соглашение об информационной поддержке от 09.06.2016 г. (ООО Компания права «Респект», РИЦ 33). Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно))

- СДО «Прометей» (лицензия на право использования ПО по договору поставки программного обеспечения № 1/БАГСУ/02/07 от 14.03.2007 г. (ООО «Виртуальные технологии в образовании»). Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно)).

Аудитория 204 (Цюрупа 6).

Приложение: Microsoft Office 2010 Standart (договор поставки программного обеспечения № 303-ПО/2011 от 19.07.2011 г. (ООО «Абсолют-Информ»). Кол-во лицензий: 11 шт.).

- СПС «Консультант Плюс» (соглашение об информационной поддержке от 09.06.2016 г. (ООО Компания права «Респект», РИЦ 33. Кол-во лицензий: сетевая версия (неограниченно))

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Академия на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации, предусмотренных по дисциплине, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Аудитория	Наименование объекта	Назначение	Перечень основного оборудования
304	Компьютерный класс. Кабинет информационных	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий,	- персональный компьютер – 13 шт. с выходом в Интернет;

Аудитория	Наименование объекта	Назначение	Перечень основного оборудования
	технологий в юридической деятельности	лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	- принтер HP Color LJ Pro 200 M25 frw (CF147A) A4 цветной лазерный – 1шт.; - проектор Beng MW526 DLP 3200Lm WXGA –1 шт.; - экран на штативе 180x180см Dinon Tripod – 1шт.; - доска маркерно - магнитная – 1шт.; - доска классная -1 шт.; - столы, стулья; (29 посадочных мест); - шкаф пенал - 1 шт.; - стол двухтумбовый -1 шт.; - шкаф для документов закрытый 800*420*2100.
310	Компьютерный класс.	Помещение для самостоятельной работы	- персональный компьютер – 13 шт. с выходом в Интернет; - проектор EPSON EB - X500 –1 шт.; - экран на штативе 180x180см Dinon Tripod – 1шт.; - доска маркерно - магнитная – 1шт.; - столы, стулья; (29 посадочных мест); - трибуна настольная – 1 шт
404	Кабинет конституционного права	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	доска классная (1 шт.); - парты (34 шт.); - трибуна настольная – 1 шт.; - экран настенный MW – 1 шт.; - столы, стулья (68 посадочных мест); - шкаф для документов закрытый 800*420*2100.
406	Кабинет уголовного права и процесса	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа (практических занятий,	- доска классная (1 шт.); - доска маркерно-магнитная – 1шт.;

Аудитория	Наименование объекта	Назначение	Перечень основного оборудования
		лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	- проектор EPSON EB 530 (1024x768) (1 шт.); - экран для проектора (1 шт.); - парты (12 шт.); - столы, стулья (24 посадочных мест); - трибуна настольная – 1 шт.; - шкаф для документов закрытый 800*420*2100.

К рабочей программе прилагаются:

– Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю).

– Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и информационных технологий

Фонд
оценочных средств

по дисциплине
КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
Б1.О.06

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки
40.04.01 Юриспруденция

профиль «Правовое обеспечение деятельности органов публичной власти»

Форма обучения
Заочная

Уфа, 2026

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция по дисциплине « Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»

Составитель А.Г. Маджуга

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и цифровых технологий протокол № 1
от « 8 » сентября 2026 г.

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных дисциплин
и цифровых технологий З.Р. Иркабаева

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире».

Раздел 1 - Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»

1. Основные сведения о дисциплине

3.1.2 Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов)

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	0 семестр	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**4**	**104**	**108**
Контактная работа:	**4**	**12**	**16**
Лекции (Л)	2	2	4
Практические занятия (ПЗ)	2	6	10
Промежуточная аттестация (зачет)		4	4
Самостоятельная работа: - написание эссе (Э); - выполнение заданий, тестов из учебного пособия; - работа над презентацией; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к итоговому контролю		**92** 5 20 20 22 25	**92** 5 20 20 22 25
Вид итогового контроля (зачет)		**зачёт**	**зачёт**

Разделы дисциплины, изучаемые в 0-1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Феномен культуры. Функции культуры	23	1	2	20
2	Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации	23	1	2	20

3	Принципы и типы взаимодействия культур	14	1	2	11
4	Процессы глобализации. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	23	1	2	20
5	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	12		1	11
6	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	13		1	12
	Итого:	108	4	10	94

2. Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их контроля и виды оценочных средств

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Толерантно взаимодействует с представителями различных культур, учитывая межкультурные особенности	**Знать:** различные определения культуры и исторические типы культур; различия между традиционной и современной культурой; содержание понятий и категорий современной культурологической науки (культурогенез, динамика культуры, типология культуры, традиция, парадигма, ценность, информационная и коммуникативная культура, диалог, глобализация, идентичность и др.) **Уметь**: критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения современной культуры; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия **Владеть:** понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа межкультурного взаимо-

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
			действия в современном мире

Соответствие разделов (тем) дисциплины и контрольно-измерительных материалов, и их количества

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля), практики, программы итоговой аттестации	Контрольно-измерительные материалы, количество заданий или вариантов			
		Тестовые задания	Типовые задачи/задания /вопросы	РГР (РГЗ)	Курсовой проект (проект)
1	Феномен культуры. Функции культуры	5	2/5/6	-	-
2	Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации	5	2/4/8	-	-
3	Принципы и типы взаимодействия культур	5	1/2/3	-	-
4	Процессы глобализации. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	5	-/-/4	-	-
5	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности	5	3/-/4	-	-
6	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур	5	2/2/5		
	Всего	30	8/13/30	-	-

3. Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) направлена на закрепление и углубление освоенного учебного материала, развитие практических умений и навыков.

Виды СРО:

- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к рубежному контролю (для очной формы).

Темы для самостоятельного изучения: -

Домашние задания:

– чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
– ознакомление с нормативными документами;
– решение кейсов и практических задач.

Работа в системе дистанционного обучения:

При необходимости обучающийся может получить логин и пароль для работы в системе дистанционного обучения БАГСУ. В этом случае обеспечивается доступ к электронным курсам. Электронный курс включает в себя тексты лекций, мультимедийные презентации, тесты и контрольные задания.

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Основная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489797.

2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490592.

3. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516714.

4.2 Дополнительная литература

1. Багана, Ж. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Ж. Батана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. - 308 с. - ISBN 978-5-9765-2813-0. - Текст : электронный. -URL: https://znanium.com/catalog/product/1089708.

2. Основы межкультурной коммуникации в современном мире : курс лекций / авт.-сост. К. М. Нубарян. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 53 с. - ISBN 978-5-9765-4775-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/185235

3. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493424

4. Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / под ред. Л. Г. Викуловой и Е. Ф.

Серебренниковой. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-4270-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863324

5. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации : учебник / Н.В. Барышников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 348 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1391408. - ISBN 978-5-16-016933-0. - Текст : электронный. - URL:

https://znanium.com/catalog/product/1391408

6. Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1374598

7. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495464

8. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6

(Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495910

9. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494864.

4.3 Периодические издания

1. Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4.

2. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4.

3. Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4.

4. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] : сайт. URL : http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4.

5. Традиционная культура. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34106489.

6. Проблемы истории, филологии, культуры. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/81594/udb/4.

4.4 Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств] : сайт. – URL: http://e.lanbook.com.
3. ЭБС «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт» : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB.
4. ЭБС «Znanium.com» [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: http://znanium.com/.
5. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: https://www.monographies.ru/.
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: http://elibrary.ru.
7. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции журналов России: по общественным и гуманитарным наукам; по вопросам педагогики и образования; по информационным технологиям; по вопросам экономики и финансов; по экономике и предпринимательству; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: http://dlib.eastview.com.
8. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: http://cyberleninka.ru
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: сайт. – URL: http://window.edu.ru.
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: http://fcior.edu.ru.
11. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru.
12. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://enc.biblioclub.ru/.

13. Электронная библиотека «Grebennikon» [раздел: Журналы (на рус. яз.) по экономике и менеджменту] : сайт. – URL: http://grebennikon.ru/journal.php.

14. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др. (публикации и поиск – на англ. яз.)] : сайт. – URL: http://archive.neicon.ru/xmlui.

15. Электронные мультидисциплинарные базы данных компании «EBSCO Publishing» [в основном – журналы (на англ. яз.) по экономике, экологии, компьютерным наукам, инженерии, физике, химии, языкам и лингвистике, искусству и литературе, медицинским наукам, этническим исследованиям и др.] : сайт. – URL: http://search.ebscohost.com/.

16. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: http://reading-hall.ru/magazines.html.

17. Российское образование : федеральный портал. – URL: http://www.edu.ru/. 19. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) 25 общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://school-collection.edu.ru.

18. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: http://diss.rsl.ru/.

19. Федеральная государственная информационная система

«Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: http://xn—90ax2c.xn--p1ai/.

20. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://elib.gnpbu.ru.

21. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib.

22. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://feb-web.ru/.

23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: http://www.culture.ru.

24. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: http://www.gov.ru.

25. Кодексы и законы РФ. Правовая справочно-консультационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: http://kodeks.systecs.ru.\

26. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: http://www.consultant.ru.

27. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: http://www.lexed.ru/.

28. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: http://www.fgosvo.ru.

29. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.

30. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050.

31. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict.

32. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

33. Web of Sciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: http://webofknowledge.com.

34. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: http://info.clarivate.com/rcis

35. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.

36. Лекториум : видеоколлекции академических лекций вузов России : сайт. – URL: https://www.lektorium.tv.

5. Оценочные средства для проверки освоения изученных компетенций

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Оценочные средства
Блок А

Фонд тестовых заданий по дисциплине

1. Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях

- культура
- коммуникация
- социализация

- инкультурация

2. Какая группа теорий описывает межгрупповые отношения через признание универсальности аутгрупповой враждебности (враждебности по отношению к внешней группе), которая возникает в любом межгрупповом взаимодействии с целью поддержания сплоченности ингруппы (т.е. группы, к которой индивид себя причисляет)?
- мотивационные
- когнитивные
- ситуативные
- деятельностные

3. Одна из причин феномена роста этнической идентичности
- утрата чувства родины
- неудовлетворенность своей гражданской принадлежностью
- отторжение себя от своей этнической группы и от ценностей и норм, которые в этой группе присутствуют
- интенсификация межэтнических контактов
- патологическое превознесение своего народа

4. К основным измерениям культурной вариативности не относят:
- индивидуализм-коллективизм,
- простота-сложность,
- маскулинность-феминность,
- волюнтаризм-пацифизм

5. В качестве одного из последствий межкультурных контактов может выступать поглощение одной культуры другой. Это происходит, когда этнокультурная группа постепенно добровольно или вынужденно адаптируется к обычаям, ценностям, жизненным стилям доминирующей культуры, становится культурно и даже физически неотличимыми от коренных жителей, что приводит к фактическому исчезновению этнической культуры меньшинства. Данное явление определяется термином:
- ассимиляция
- сегрегация
- аккультурация
- интеграция

6. Именно этот подход служит питательной средой для попыток доказать превосходство одних народов над другими:
- релятивизм
- абсолютизм
- универсализм
- махизм
- экзистенциализм

7. Исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, характеризуемая общими особенностями культуры, самосознанием и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью

- народ
- население
- этнос
- нация

8. Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой

- аккультурация
- коммуникация
- дифференциация
- инкультурация

9. Расширение сферы влияния доминирующей культуры за первоначальные пределы или государственные границы

- интеграция
- экспансия
- ассимиляция
- сепарация

10. Взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении

- экспансия
- сепарация
- маргинализация
- диффузия

Практические задачи:

Основываясь на материалах лекций и используя дополнительные сведения, необходимо применить теоретические знания и выстроить решение ситуативных задач, описывающих проблемы межкультурных взаимодействий.

Ситуативная задача 1.

В одну из сельских школ Ингушетии был направлен на работу учитель истории Александр Дмитриевич. Учитель быстро завоевал доверие и уважение детей, так как его уроки были очень интересными, а оценки справедливыми. На одном из уроков Иса, ученик 10 класса, достал из кармана дорогой и красивый нож и стал демонстрировать его одноклассникам. Учитель молча подошел к юноше, забрал нож и положил его на свой стол. Ученик в ответ на такой поступок учителя молча вышел из класса. Вечером домой к учителю пришли ингушские мужчины во главе с отцом мальчика. Состоялась неприятная беседа, в которой

мужчины требовали от изумленного учителя не только возвращения ножа лично Исе, но и извинений перед ним.

Как бы вы объяснили Александру Дмитриевичу поведение отца мальчика и мужчин, пришедших с ним.

1. Ингушские мужчины очень вспыльчивы и при решении межличностных конфликтов проявляют излишнюю эмоциональность
2. Мужчины пришили к Александру Дмитриевичу в нетрезвом состоянии.
3. Мужчины хотели таким образом «выжить» учителя из села.
4. Мужчины посчитали, что своим поступком Александр Дмитриевич оскорбил Ису.

Ситуативная задача 2.

Семья Асановых переехала из Ингушетии в Ставропольский край и Асият продолжила свое обучение в 9-м классе местной школы. Директор школы, Александр Иванович, всегда внимательный к новичкам, встретив Асият утром первого сентября в вестибюле школы, подошел к ней, обнял за плечи и, заглянув в глаза, поинтересовался, как она привыкает к новым условиям. Но Асият отшатнулась от директора и, потупив глаза, встала несколько поодаль. Директор был удивлен реакцией девочки.

Как бы вы объяснили Александру Ивановичу такое поведение Асият.

1. Асият – застенчивая девушка и побаивается директора.
2. Асият всегда подобным образом ведет себя с мужчинами.
3. Асият испугалась, что одноклассники, увидев такое дружеское расположение к ней директора, посчитают ее «подлизой»
4. У Асият были ярко накрашены глаза, и она не хотела, чтобы директор это заметил.

Ситуативная задача 3.

Семья Вани переехала в один из городов Северного Кавказа. Через неделю он вместе с отцом Алексеем Петровичем зашел к новым соседям, чтобы попросить молоток, который они еще не успели купить, а заодно и познакомиться. После знакомства глава семьи Ислам Имранович сказал отцу Вани: «Что же Вы, Алексей, не заходите к нам в гости? Заходите чаще». «Так Вы же меня еще не приглашилаи. Разве я мог прийти без приглашения?» - ответил с недоумением Ванин отец. После этой фразы хозяин дома изменился в лице, отдал молоток и холодно попрощался. Алексей Петрович и Ваня ушли с чувством того, что они вели себя неправильно.

Как Вы объясните им поведение хозяина дома – Ислама Имрановича.

Выберите одни из вариантов.

1. Исламу Имрановичу не понравился развязный тон Алексея Петровича.
2. На Кавказе не принято обращаться к соседям с просьбой что-либо одолжить.
3. Согласно кавказским обычаям, Алексею Петровичу следовало прийти познакомиться с соседями не через неделю, а намного раньше.

4. Ислама Имрановича оскорбили слова Алексея Петровича, что его не приглашают в гости

Блок В

Темы эссе:

1. Этническая идентичность в ситуациях социальной нестабильности.
2. В. Вундт о главных областях и спорных вопросах психологии народов.
3. Л. Леви-Брюль о ментальности первобытного и современного человека.
4. Социализация в разных культурах и у разных народов.
5. Генезис различных форм выражения этнического самосознания.
6. Психологические закономерности развития этнического самосознания в разных культурах.
7. Межэтническая напряженность как социально-психологический феномен.
8. Фазы межэтнической напряженности и психологические защитные механизмы.
9. Культурно-специфические аспекты общения.
10. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.
11. Психологические детерминанты этнических конфликтов.
12. Способы урегулирования этнических конфликтов.
13. Межличностные отношения в межкультурном общении.
14. Социокультурная и психологическая адаптация мигрантов к иной географической среде.
15. Этнопсихология семейных отношений.
16. Этнические проблемы в практике профессиональной деятельности.
17. Аналитики постмодерна и глобализации (Э.Тоффлер («Футурошок», «Третья волна»; У.Бек «Общество риска»; А.Гидденс «Ускользающий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь»).
18. З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текучая современность», «Глобализация».
19. Сравнить социокультурный анализ современности Ф.Фукуямы («Конец истории?») и С.Хантингтона («Столкновение цивилизаций?»).
20. Информационная эпоха: экономика, общество, культура (М.Кастельс, А.В.Костина и др.).
21. А.Зиновьев о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человейник»).
22. А.Зиновьев о русской цивилизации («Русская трагедия»).
23. А.Панарин о современной социокультурной ситуации («Народ без элиты», «Православная цивилизация в глобальном мире», «Реванш истории»).
24. Социокультурный анализ современности в работах А.В.Костиной (Культурология. М., 2006; Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального. М., 2007).

25. Современная культурная политика: задачи, направления, проблемы.

26. Н.А.Бердяев о культуре, русской культуре и ментальности (по работам «О культуре», «Воля к жизни и воля к культуре», «Судьба России»).

27. Д.С.Лихачѐв о культуре и русской культуре.

28. Историческое своеобразие русской культуры: споры и мнения.

29. Национальные образы мира (по книге Г.Д.Гачева).

30. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в меняющемся мире (см. лит.).

31. Диалог как принцип взаимодействия культур.

32. Важнейшие конвенции ЮНЕСКО по вопросам культуры и межкультурного взаимодействия.

33. На выбор: русская, американская, немецкая, французская, китайская… ментальность (идентичность).

34. Русский национальный характер.

35. Молодѐжная культура, контркультура и субкультуры.

36. Феномен массовой культуры, еѐ специфические особенности.

37. Реклама как феномен массовой культуры.

38. Мода как феномен массовой культуры.

39. Медиакультура и еѐ особенности.

40. Гендерные модели современной культуры.

Блок С

Учебным планом не предусмотренонаписание курсовых работ по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»

Блок D

Вопросы к зачету:

1. Понятие культура: структура и функции
2. Понятия «этнос» и «культура».
3. Характеристика этнического парадокса современности.
4. Вопросы, на которые должна найти ответы этнопсихология при анализе межкультурных взаимодействий.
5. Основные подходы к построению этнопсихологических и кросс-культурных исследований: emic- и etic- подходы.
6. Основные направления этнопсихологических исследований: релятивизм, абсолютизм, универсализм
7. Факторы формирования культуры, культурная вариативность и психологические измерения культур.
8. Культурные синдромы Триандиса (простота-сложность, коллективизм- индивидуализм, открытость-закрытость)
9. Культурные синдромы Ховстеда (избегание неопределенности, дистанция власти, маскулинность-феминность).
10. Ценности культуры как факторы ситуации общения.
11. Культурные нормы, правила и роли как факторы ситуации общения.
12. Культура и вербальное общение: стили вербальной коммуникации.

13. Культура и невербальное общение: среда как фактор регуляции общения.
14. Культура и невербальное общение: проксемика и тактильное взаимодействие в контексте культуры.
15. Культура и невербальное общение: чувство времени и межличностная синхронность.
16. Основные подходы к объяснению психологии межгрупповых отношений.
17. Причины неадекватности межгруппового восприятия: социальные (этнические) стереотипы.
18. Причины неадекватности межгруппового восприятия: суггестия и контрсуггестия в межгрупповом восприятии
19. Ингрупповой фаворитизми аутгрупповая дискриминация в межличностном общении.
20. Межгрупповой контакт и коммуникация в ингрупповых и аутгрупповых отношениях.
21. Межличностные отношения в межкультурном общении
22. Понятие культурной дистанции.
23. Последствия межкультурных контактов (ассимиляция, геноцид, сегрегация, интеграция).
24. Модель «культурного научения» и тренинг социальных навыков (тренинг межкультурного взаимодействия).
25. Культурный ассимилятор.
26. Культура и цивилизация
27. Становление и развитие культуры
28. Культура и глобальные проблемы современности
29. Массовая и элитарная культура
30. Языки, символы, коды культуры
31. Историческая типология культур
32. Этническая и национальная культура
33. Факторы формирования национальной культуры.
34. Восточный и западный типы культур.
35. Информационные типологии культур.
36. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
37. Культура и личность.
38. Социализация и инкультурация.
39. Этническая и культурная идентичность.
40. Коммуникация как психологический феномен.
41. Формы межкультурной коммуникации.
42. Уровни межкультурной коммуникации.
43. Виды межкультурного взаимодействия.
44. Стереотипы восприятия и их влияние.
45. Источники культурной динамики.
46. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
47. Основные стратегии аккультурации.

48. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
49. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
50. Межкультурный конфликт и его особенности.
51. Специфика разрешения межкультурных конфликтов
52. Аксиологическое определение культуры.
53. Социологическое определение культуры.
54. Семиотическое определение культуры.
55. Важнейшие функции культуры.
56. Раскройте многозначность понятия цивилизация.
57. Опишите показатели цивилизованности, первичные и современные.
58. Культура – (какая) основа цивилизации, ее критерии
59. На какие ценности ориентирован цивилизованный человек и на какие культурный
60. Л.Уайт, Э.Кассирер связывают культуру с особой способностью человека придавать смысл всем материальным предметам
61. 5 экзистенциальных потребностей по Э.Фромму, которые реализует культура.
62. Важнейшая человеческая потребность по В.Франклу
63. По Н.А.Бердяеву, культура родилась из …, истоки еѐ -
64. Типы культур по хозяйственному укладу
65. Типы культур по историческим способам передачи информации и видам коммуникации.
66. Этническая и национальная культура.
67. Важнейшие черты традиционной культуры и современной как инновационной.
68. Важнейшие черты западной и восточной культур.
69. Определение этноцентризма и ксенофобии.
70. Определение модернизации и еѐ составляющие.
71. Глобализация: плюсы и минусы.
72. Важнейшие черты и функции массовой культуры.
73. Диалог как способ общения.
74. Ключевые слова для характеристики русской культуры, еѐ историческое своеобразие.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) направлена на закрепление и углубление освоенного учебного материала, развитие практических умений и навыков.

Виды СРО:

- написание эссе (Э);
- выполнение заданий, тестов;
- работа над презентацией;
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к итоговому контролю

В ходе изучения дисциплины предусмотрено выполнение самостоятельной работы в следующих формах:

1. аудиторная самостоятельная работа (на лекциях, на практических занятиях);
2. внеаудиторная самостоятельная работа.

К аудиторной самостоятельной работе на лекциях относится:

- написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые термины;
- проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием дефиниций и толкований в тетрадь;
- обозначение вопросов, терминов, материала, который вызывает трудности; пометить их и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе, если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

К аудиторной самостоятельной работе на практических занятиях (семинарах) относится:

- проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины;
- конспектирование источников;
- работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, решение казусов (задач) по соответствующей теме.

2. Внеаудиторная самостоятельная работа включает такие формы, как:

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебниками и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемой литературы;
- конспектирование источников;
- работа с правовыми актами;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- составление плана и тезисов ответа на практическом занятии (семинаре);
- выполнение тестовых заданий;
- решение задач;
- подготовка к аттестации.

Контроль за самостоятельной работой студентов проходит на семинарских занятиях в формах, предусмотренных планом самостоятельной работы.

Методические рекомендации к самостоятельному изучению тем.

Самостоятельная изучение тем – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем через специальные учебные материалы, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой учебника, программы обучения.

Целью самостоятельного изучение тем является овладение фундаментальными знаниями, опытом творческой, исследовательской работы, проектировочными навыками.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с видами организации самостоятельной (внеаудиторной) работы. В практике самостоятельного изучения тем можно выделить следующие задачи:

- овладение знаниями: чтение текста (учебника, правового акта, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; анализ содержания Интернет-ресурсов и др.;
- закрепление и систематизация знаний: составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; решение задач или упражнений.

В качестве форм и методов контроля самостоятельного изучения тем могут быть использованы фронтальные опросы на практических занятиях (семинарах), тестирование, зачеты, контрольные работы и др.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Институт образования в современном мире.
2. Российская образовательная политика.
3. Проблемные тенденции в сфере отечественного высшего образования.
4. Споры вокруг Болонского процесса.
5. Образование и образованный слой общества.
6. Исторические типы создателей культуры.
7. Интеллигент и интеллектуал.
8. Социальная роль интеллигенции.
9. Религия в современном мире.
10. Постмодерн как постсекулярная эпоха.
11. Исламский фактор в современной Европе.
12. Религиозные проекты Серебряного века.
13. Современная отечественная конфессиональная политика и ее проблемы.
14. Защита церковью фундаментальных ценностей.
15. Западноевропейские и отечественные мыслители о религии как духовной основе культуры: Э.Фромм, И.Бестужев-Лада, С.Иконникова, Г.Киселев.
16. Общественно-культурная среда.
17. Культура сельская и городская, столичная и провинциальная.
18. Урбанизация в истории культуры.
19. Феномен городской культуры. О. Шпенглер о сельском и городском человеке.

20. Отличительные чертысельской (деревенской, крестьянской) социокультурной среды и городской.

21. Реалии современной российской деревни.

22. Провинциальная и столичная культура в сравнении.

23. Социокультурные причины «субкультурного взрыва».

24. Маргинальность и периферийность в культуре XX века.

25. Типология субкультур.

26. Профессиональные субкультуры.

27. Социальные культуры и субкультуры.

28. Элитарная культура и еѐ типы.

29. Социальные (экстернальные) субкультуры: криминальная, уличная и др.

30. Законы экстернальной субкультуры.

31. Субкультурная психология.

32. Возрастные субкультуры.

33. Феномен контркультуры.

34. Типологии молодѐжных субкультур.

35. Массовая культура и еѐ формы.

36. Исторический генезис массовой культуры.

37. Технологические и социальные факторы еѐ формирования.

38. Теории массовой культуры.

39. Западная критика массовой культуры: Х.Ортега-и-Гассет, Г. Маркузе и др.

40. Изменение оценок массовой культуры и природы этого явления.

41. Западный и советский типы массовой культуры.

42. Функции и формы массовой культуры.

43. Основные еѐ проявления: секс-индустрия и порнобизнес, имиджи и стереотипы, реклама и пиар-технологии, мода и гламур.

44. Популярные виды массового искусства.

45. Кино, телевидение, поп-музыка и шоу-бизнес.

46. Жанры массового искусства: детектив, мюзикл, триллер, фэнтези и др.

47. Изменение гендерных ролей и стереотипов в современной культуре.

48. «Сильный пол XXI века».

49. Кризис традиционной семьи.

50. Проблемы современной семьи и брака.